جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

تأليف
أ. زكريا محمد إبراهيم القاضى
د. محمود إبراهيم محمد الضبع
د. طارق محمد عبد العزيز النجار
أ. سامح حسن صادق محمد

إشراف علمى
مستشار اللغة العربية

إشراف تربوى وتعديل
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

٢٠١٤-٢٠١٥

مقدمــة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى .. وقد جاء الكتاب التزاما صادقًا لتوجهات وزارة التربية والتعليم بأن يرتبط الكتاب فى محتواه بحياة التلاميذ ، وأن يوازن بين الأصالة والمعاصرة ، ويدعم دافعية التلاميذ نحو التعلم ، ويحقق التوازن والتكامل بين فنون اللغة، مع تأكيد تنويع مصادر التعلم وربطها بمستحدثات العصر، وثورة ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه.

ويهدف كتابنا تعليم اللغة العربية إلى تمكين التلاميذ من إجادة فنون اللغة . الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، من خلال الاعتماد على دافعية التلاميذ ونشاطاتهم ، التى تكفل لهم المشاركة والنقد والتذوق، لقد اعتمد الكتاب فى تنظيمه على الوحدات، التى تنوعت موضوعاتها بين النصوص الشعرية ، والآيات القرآنية والأحاديث النبوية المرتبطة بسياق الوحدة ، ودروس القراءة التى تعالج مفاهيم لها علاقة مباشرة باهتمامات التلاميذ فى الحياة المعاصرة ، والمهارات الحياتية المطلوب إكسابها لهم .

كما ركز الكتاب – فى مجمله – على تبنى أساليب العرض الأدبية ، والميل إلى القصصى منها بما يضمه من أسلوب قصصى حوارى ، يجذب التلاميذ ، ويضمن سرعة استجاباتهم وفهمهم للمضامين المقصودة من تنمية روح الانتماء والإخاء والتواصل والهوية الوطنية والقومية وتقبل الاختلافات ، ومشاركة الآخر فى إطار من المودة والتقدير .. ومعالجة القضايا والمفاهيم المعاصرة فى سياق توظيفى غير متكلف أو مفتعل ..

لقد أتى الكتاب ترجمة صادقة لكل ما أقرته المعايير القومية فى تعليم اللغة وتعلمها ، فقد ركز فى بنية دروسه على مهارات الاستماع من حيث التوصل إلى المعنى الصحيح وتمييز الحقيقة من الخيال، وتذكر التتابع الزمنى والمكانى .. وفيما يتصل بمهارة التحدث.. فقد ركز الكتاب على التحدث فى جمل تامة ، وضبط الكلمات واستخدام أساليب متنوعة بما يتناسب ومواقف التواصل اللغوى، والدقة فى اختيار الكلمات .. ثم تأتى مهارة القراءة من حيث إجادة التلاميذ للقراءة الجهرية الصحيحة، وإلقاء الأناشيد إلقاءً ممثلًا للمعنى ، وتحديد الفكر الرئيسة والفرعية فيما يقرأ .ويشتمل كتاب اللغة العربية - الفصل الدراسى الأول - على أربع وحدات : الأولى بعنوان«رعاية الطفولة» وتحكى عن حقوق الطفل وتنشئتهم تنشئة صالحة ، وتأتى الوحدة الثانية بعنوان«جوائز .. وفائزون » للتعريف بأهم الجوائز العربية والعالمية ، وتحفِّز على السعى والعمل للفوز بها. ثم تأتى الوحدة الثالثة « مصر ».. فى فصلنا» وهى تقدم نموذجا لمصر ، ، من خلال برلمان أسبوعى يعقده المعلم مع تلاميذه فى الفصل ، يمثلون فيه أدوارا لمهن ووظائف متنوعة ، مع التأكيد على قيم الوطنية .. ويختتم الكتاب بالوحدة الرابعة « جيش مصر المنتصر » وهى قصة مستوحاة ، من قصة واقعية ، تدور أحداثها حول هزيمة يونيو ونصر أكتوبر المجيد.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى «٢٠١٤-٢٠٣٠» باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق ووا جبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لصناعة إنسان مصرى جديد لمجتمع مصرى جديد.

المحتـــويـــات

الوَحْدةُ الأُولى

رعاية الطفولة ١

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل ٢

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ - الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماء)..... ٥

الدَّرْسُ الثَّانِي : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم) ١٠

الدَّرْسُ الثَّالثُ : كبرياء طفل ١٤

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ) ١٨

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْدِ الطُّفولةِ (شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب) ٢١

الوحدة الثانية

جَوائِزُ .. وَفَائِزُون ٢٥

الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالمِيّةٌ ٢٦

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ (العَطْف) ٢٩

الدَّرْسُ الثَّانِي : جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ..............................٣٢

الدَّرْسُ الثَّالثُ : نَجِيب مَحْفوظ وَالجَمَّاليَّة (نَثْر)...................... ٣٦

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَيِّ الشَّبابَ (شِعْر : إبْراهيم طُوقان).....................٤٠

الوحدة الثالثة

«مِصْرُ» .. فى فَصْلنا ٤٤
الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ ٤٥
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ) ٤٩
الدَّرْسُ الثَّانى : لَوْ أَنَّنى رَئِيسُ حَىٍّ ٥١
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ (حَديثٌ شَرِيفٌ) ٥٥
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : فى حب مصر (بتصرف) (شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب) ٥٩

الوحدة الرابعة

جيش مصر المنتصر ٦٤
الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» ٦٤
تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال غيرُ المفْردة) ٦٩
الدَّرْسُ الثَّانى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى ٧٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نصر أكتوبر العظيم ٧٦
الدَّرْسُ الرَّابِعُ :سَيْنَاءُ أرض الفيروز (شِعْر : د . يُوسُف خُليف) ٨٠
الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر(نَثْر : نَجيب مَحْفوظ) ٨٤

رعاية الطفولة



دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل.

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقـواعِدُ

(الإِعْرَابُ وَالبِنَـاءُ – الْـمُعْرَبُ وَالْـمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماءِ).

الدَّرْسُ الثَّانِى : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم).

الدَّرْسُ الثَّالثُ : كبرياء طفل .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقـواعِدُ

(الْـمُعْرَبُ وَالْـمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْدُ الطُّفولةِ

(شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب).

هَذِه هى الْـوَحْدَةُ الأُولَـى مِنَ الْكِتَابِ .. تَـمْنَحُكَ فُرْصَةً لأَنْ تُـحْيِى ذِكْرَيَاتِ طُفُولَتِكَ، مُتَرَسِّـمًا مِنْـها تِلْكَ التَّأْثِيرَاتِ الَّتِـى تَـحْمِلُها طَوَالَ حَيَاتِك .. فَالطُّفُولَةُ هِىَ تِلْكَ الْـمَرْحَلَة الثَّرِيَّةُ بِعَطَائِـهَا وَأَحْلامِهَا وَذِكْرَيَاتِـهَا .. وَنُقَدِّمُ لَك نَـماذِجَ تَوَسَّمت السِّيادَةَ وَالتَّفَـوُّقَ مُبَكِّرًا ، وَصنَعَتْ تَارِيخًا، لَعلَّكَ تَتَرَسَّمُ تِلْكَ الْـخُطَى وَتَكْتَشِف قُدْرَاتِك وَتَصْنَع خَرِيطَةً لِنَفْسِك تَظَلُّ مِنْهاجًا لَكَ بَقِيَّةَ حَياتِكَ.. «حقوق الطفل » ..وَ« نصائح غالية » وَ« كبرياء طفل» .. وَ« عَهْدِ الطُّفُولَةِ » ، عَلامَاتٌ مُضِيئَةٌ ، أَتَتْ بَيْـنَ السُّطُورِ وَالْكَلِـمَاتِ لِتُشَكِّل لَكَ سِماتِ طُفُولَةٍ رَائِعَةٍ .

الدَّرْسُ الأَوَّل

حقوق الطفل

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

أَهْدافُ الدَّرْسِ

- أقرأ الدرس قراءة صحيحة
- أقترح أكثر من عنوان للدرس
- أستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس
- أميز المعرب والمبني من الأسماء
- أتحدث عن حقوق الطفل
- أستخدم المعجم في فهم الكلمات الجديدة
- أكتب نموذجا بخطي الرقعة والنسخ

القَضايا المُتَضَمَّنةُ :

- حقوق الطفل.

نشاط :

تأمل الصور الواردة فى الدرس، معبرا عن رأيك فيها.

أبرز الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي صدر عن هيئة الأمم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية حقوقا اجتماعية، مثل حق العمل، وعدم التمييز في الأجر، وحق الراحة وقضاء وقت الفراغ، والمستوي المعيشي الذي يحقق الرفاهية والصحة الجيدة.

ووجه الإعلان اهتماما خاصا إلى حق التعلم وتلقي التربية التي تنمي شخصية الفرد، وتهدف إلى تعزيز احترام الإنسان وتنمية التفاهم والتسامح بين جميع الشعوب.

لكن لم يأت ذكر واضح وصريح للطفولة إلا فى فقرة واحدة تقول « إن للأمومة والطفولة الحق فى رعاية خاصة، وينعم كل الأطفال بالحماية الاجتماعية نفسها وأن للآباء الحق الأول في اختيار نوع تربية أولادهم»



وقد رأى كثير من الدارسين والمهتمين بشئون الطفولة والشباب أن هذا الإعلان العالمى لحقوق الإنسان مقصر فى حق الطفل فقد اتجهت أغلب مواده إلى الاهتمام بحقوق البالغين دون تركيز مفصل على حقوق الأطفال، بزعم أن اكتساب الكبار الحقوق المنصوص عليها فى الإعلان سينعكس على الأطفال بالضرورة.



ورأى هؤلاء الدارسون أن للطفل حقوقا فردية أساسية خاصة به هو منها حقه فى الحياة، وفى أن ينعم بطفولته لذلك عملوا على إصدار الإعلان العالمى لحقوق الطفل فى (٢٠/ ١١/ ١٩٥٩م) اعترافا بحاجات الطفل المادية والحيوية فى التغذية والتربية، وحاجاته العاطفية للأمان والحنان، وحاجاته فى النمو واكتشاف العالم وتأكيد ذاته.

* ومن أهم المبادئ التى تضمنها هذا الإعلان:

١ـ يجب أن يكون للطفل حق الاستمتاع بوقاية خاصة وأن تتاح له الوسائل لكى ينشأ نشأة طبيعية، بدنيا، وروحيا واجتماعيا وفى ظروف تتسم بالحرية والكرامة.

٢ـ يجب أن نهيئ للطفل البيئة التى ينشأ فيها وينمو فى صحة وعافية وأن يتمتع فيها بمزايا الأمن الاجتماعي، وتحقيقا لهذا الهدف ينبغى أن يمنح الطفل وأمه الرعاية اللازمة قبل ولادته وبعدها، ويكون للطفل الحق في التغذية الكافية، والمأوى، والرياضة، والعناية الطبية.

٣ـ يجب أن يكون للطفل منذ ولادته الحق في أن يعرف باسم وبجنسية معينة.

٤ـ يجب أن يحظى الطفل بالمحبة والتفاهم لتكون له شخصية سوية متكاملة كما يجب أن ينشأ تحت رعاية والديه ومسئوليتهما في جو الحنان والعطف، يحقق له الأمان والاستقرار.

٥ـ يجب ضمان وقاية الطفل من جميع ضروب الإهمال والقسوة والاستغلال ومن الواجب ألاَّ يبدأ استخدام الطفل قبل بلوغه سنا مناسبة وألا يسمح له بأي حال من الأحوال أن يتولي حرفة أو عملا قد يضر بصحته، أو يعرقل وسائل تعليمه أو يعوق نموه البدني أو العقلي أو الخلقي وقد أصدرت الدول العربية ميثاق حقوق الطفل العربي انطلاقا من عقيدتها ومن حقيقة أن وطنها هو مهد الديانات،

وموطن الحضارات والثقافات، ذات القيم الإنسانية السامية التى كرمت الإنسان.

ومن الحقوق الأساسية التى تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربي، تأكيد حق الطفل فى الرعاية والتنشئة الأسرية القائمة على الاستقرار الأسرى والنشأة فى صحة وعافية، وكفالة حق الطفل فى التعليم المجانى والتربية فى مرحلتى ما قبل المدرسة والتعليم الأساسى كحد أدنى وتنشئته على التفكير العلمى والموضوعي، وحسن استثمار أوقات الفراغ وضمان حقه فى الترفيه عن نفسه باللعب والرياضة والقراءة.

وفى سبيل تحقيق ذلك قررت الدول العربية إنشاء منظمة عربية للطفولة، تضطلع بتنسيق الجهود العربية فى مجال تنمية الطفولة ورعايتها، وإنشاء صندوق عربى تكون موارده فى خدمة الطفل العربى وأن الهدف الأسمى لميثاق الطفل العربى هو ضمان تنشئة أجيال من الأطفال العرب تتجسد فيهم صورة المستقبل المأمول وتدرك رسالتها القومية وتخلص لأوطانها، وتلتزم بمبادئ الحق والخير.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :

تتسم: تتصف **المأوى:** الملجأ

ضروب: أشكال ـ أنواع مفردها ضرب **يعرقل:** يُصعّب

تضطلع بـ: تقوم، تنهض بـ



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغوىّ :

(أ) ابْحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيةِ :

رَفاهية – تعزيز –يعوق

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مرادف: التفريق ـ تمهد ـ عهد مضاد: عناية ـ مبهم ـ معوجة

مفرد: الحروب ـ الأفراد ـ الأهداف جمع: حق ـ وقت ـ الجهد

ثانيا: اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم.

ثالثا : استمع إلى معلمك وتحدث عن أكثر عبارة أعجبتك مبينا السبب.

رابعاً: تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنِ الحقوق الأساسية التى تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربىّ .

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ

اقْرَأْ وَحَلِّلْ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

(أ)	(ب)
– كَرِيمٌ تِلْمِيذٌ مُـجْتَهِدٌ .	– هَذَا تِلْمِيذٌ مُـجْتَهِدٌ .
– كَافَأَتِ الْمَدْرَسَةُ كَرِيمًا لِتَفَوُّقِهِ .	– كَافَأَتِ الـمَدْرَسَةُ هَذا التِّلْمِيذَ لِتَفَوُّقِهِ .
– أَعْطَيْتُ لِكَرِيمٍ كِتَابًا .	– أَعْطَيْتُ لِـهَذا التِّلْمِيذِ كِتَابًا .

– لاحِظْ كلمَةَ (كَرِيم) فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) سَتَجِدُ إِعْرابَـهَا يَتَغَيَّرُ تَـبعًا لِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الْجُمْلَةِ ، فَهِىَ فِى الْمِثَالِ الأَوَّلِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

– وَفِى الْمِثَالِ الثَّانِى مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

– وَفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ اسْمٌ مَـجْرُورٌ بِاللَّامِ ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- تَذَكَّرْ أَنَّ :

الـحَرْفَ الأَخِيرَ فِى الْكَلِمَةِ يُسَمَّى حَرْفَ الإِعْرابِ، وَهُوَ الـحَرْفُ الَّذِى تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلامَةُ الإِعْرَابِ .

– حَدِّدْ حَرْفَ الإِعْرَابِ فِى كَلِمَةِ (كَرِيم) .

– نَعَمْ : إِنَّهُ حَرْفُ (الـمِيمِ) .

– هَلْ تَعْلَمُ مَاذَا يُسَمَّى التَّغْيِيرُ الَّذِى يَطْرَأُ عَلَى ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ ؟

– إِنَّهُ يُسَمَّى « الإِعْرَابُ» .

والآنَ اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الإِعْرَابِ .

الإِعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ ضَبْطِ آخرِ الْكَلِمَةِ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الْجُمْلَةِ ، أَوْ تَبَعًا لِتَغَيُّرِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ .

– لَاحِظْ أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) سَتَجِدُ اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَهُوَ كَلِمَةٌ قَدْ لَزِمَ آخِرُهَا صُورَةً ثَابِتَةً وَلَمْ يَتَغَيَّرْ ضَبْطُ آخِرِهَا ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَغَيُّرِ مَوْقِعِهَا فِى الْجُمَلِ الثَّلَاثِ .

– فَهِيَ فِى الْجُمْلَةِ الأُولَى : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً .

– وَفِى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ .

– وَفِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ : اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِى مَحَلِّ جَرٍّ بِحَرْفِ الْجَرِّ .

– أَتَعْرِفُ الاسْمَ الَّذِى يُطْلَقُ عَلَى ثُبُوتِ ضَبْطِ آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْجُمْلَةِ ؟

– نَعَمْ .. إِنَّهُ يُسَمَّى « البِنَاء» ، والآنَ اسْتَنْتِجْ تَعْرِيفَ الْبِنَاءِ .

الْبِنَاءُ : هُوَ ثُبُوتُ ضَبْطِ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ، مَهْمَا تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا فِى الْجُمْلَةِ .

– وَالآنَ هَلْ تَعْرِفُ أَقْسَامَ الكَلِمِ الْعَرَبِيِّ ؟

- تَذَكَّرْ أَنَّ :

أَقْسَامُ الكَلِمِ العَرَبِيِّ ثَلَاثَةٌ :

الأَوَّلُ : الاسْمُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى ، مِثْلُ :رَجُلٍ ، وَامْرَأَةٍ ، وَحِصَانٍ .

الثَّانِى : الْفِعْلُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى :

فِعْلٍ مَاضٍ ، مِثْل : كَتَبَ وَقَرَأَ . وَمُضَارِعٍ مِثْلُ : يَكْتُبُ وَنَقْرَأُ . وَأَمْرٍ مِثْل : اكْتُبْ وَاقْرَأْ .

الثَّالِث : الحَرْفُ ، مِثْلُ :

حُرُوفِ الْجَرِّ : فِى ، عَنْ ، عَلَى . وَحُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوِ ، وَالْفَاءِ ، وَثُمَّ .

– وَالآنَ : أَىُّ أَقْسَامِ الْكَلِمِ الثَّلَاثَةِ مُعْرَبٌ وَأَيُّهَا مَبْنِىٌّ ؟

المُعْرَبُ والْمَبْنِىُّ مِنَ الأَسْمَاءِ



اقْرَأ الْعِبَارَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ لاحِظْ :

«وعظ حكيم ابنه قائلاً:– هل تعرف من هو الصادق؟

إنه الذى يعامل الناس بقلب سليم وهذا هو الأساس فى معاملاته مع غيره، وهذه الصفة يجب أن تلتزم بها، يابني أمس كنت صغيراً والآن أنت شاب فى مقتبل العمر، فاستعد لتحمل المسئولية. فمن يصدق فى أداء واجبه تحسن سيرته .

لَاحِظ الْكلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ ، وَهِىَ :

مَنْ :وَهُوَ اسْمُ اسْتِفْهَام عن العاقل .

هُوَ : وَهُوَ ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّرِ الغائب.

الَّذِى : وَهُوَ اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّر.

هَذَا : وَهُوَ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ المُذكَّر.

أَمْسِ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

الآنَ : وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ .

مَنْ : اسْمُ شَرْطٍ للعاقل .

لاحِظْ أَنَّ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا مُعْرَبَةٌ مَاعَدَا :



١–الضَّمَائِرُوَهِىَ مَبْنِيَّةٌ دَائِمًا بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا: بَارِزَةً مُنْفَصِلَةً، مِثْلَ:(ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ ، وَضَمَائِرِ الْغَائِبِ) ، أَوْ مُتَّصِلَةً، مِثْلَ:ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ .

نَشَاط(١): أَكْمِلْ كَالْمِثالِ شفهيًا:

الضَّمير	نَوْعه
أَنَا	ضَمير رَفْع بارز مُنْفَصِلٌ
هُوَ	....
أَنْتُمْ	....
تاءُ الفاعِلِ	....

٢- **أَسْمَاء الإِشَارَةِ مَاعدَا (هَذَيْنِ وَهاتَيْنِ)** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًاوعلامة النصب الياء ،وَجرًّا وعلامة الجر الْياء .

٣- **الأَسْمَاء الْمَوْصُولة مَاعدَا (اللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ)** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، رَفْعًا وعلامة الرفع الألف،ونصبًاوعلامة النصب الياء ،وَجرًّا وعلامة الجر الْياء .

٤- **أَسْمَاء الاسْتِفْهَام** مثْل :

(مَنْ) للْعَاقِلِ مثْل : مَنْ أَبُوك ؟

و(مَا) لغَيْرِ الْعَاقِلِ مثْل : مَا اسْمُك ؟

٥- **أَسْمَاء الشَّرْط** ، مثْل :

مَنْ يُحْسِنْ أَدَاءَ وَاجِبِهِ تَحْسُنْ سيرَتُه .

٦- **بَعْض الظُّرُوف** ، مثْل :

أَمْسِ ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْر .

الآنَ ، وَهُوَ ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْح .

حَيْثُ ، وَهُوَ ظَرْفُ مَكانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ، كما فى قَوْلِه تَعالَى :

﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾

(سورة البقرة- الآية ١٥٠)

القاعدة

الأَسْمَاءُ كُلُّهَا مُعْرَبَةٌ إلاَّ :

١- أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ **مَاعَدَا هَذَيْنِ وَهَاتَيْنِ** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى .

٢- الضَّمَائِرَ .

٣- الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ **مَاعَدَا اللَّذَيْنِ واللَّتَيْنِ** ، فَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

٤- أَسْمَاءَ الاسْتِفْهَامِ . ٥- أَسْمَاءَ الشَّرْطِ .

٦- بَعْضَ الظُّرُوفِ ، مِثْلُ : حَيْثُ وَأَمْسِ وَالآنَ .

عبر فى جمل من عندك عن ثورة ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه مستخدمًا: اسم إشارة مرة وضميرًا مرة، واسمًا موصولا مرة، واسم استفهام مرة، وظرفًا مرة.

نموذج إعرابٍ - أَعْرِبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

قال تعالَى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ﴾ الأنعام ٧٣

(هو) ضَميرٌ مُنْفَصِلٌ مبْنِيٌّ على الفَتْحِ في مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ .

(الذي) اسمٌ مَوْصُول مبْنِيٌّ على السكون في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

(خَلَقَ) فِعْلٌ مَاضٍ مبْنِيٌّ على الفَتْحِ وَالفَاعِلُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ (هُوَ).

(السَّمَوَاتِ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَّسْرَةُ لأنه جمعُ مُؤنثٍ سالمٌ .

(وَالأرْضَ) الواوُ :حَرفُ عَطْفٍ ، والأرضَ معطوفٌ منصوبٌ وَعلامَةُ نَصْبِهِ الفتْحَةُ الظاهرة على آخره .

نصائح غالية

أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

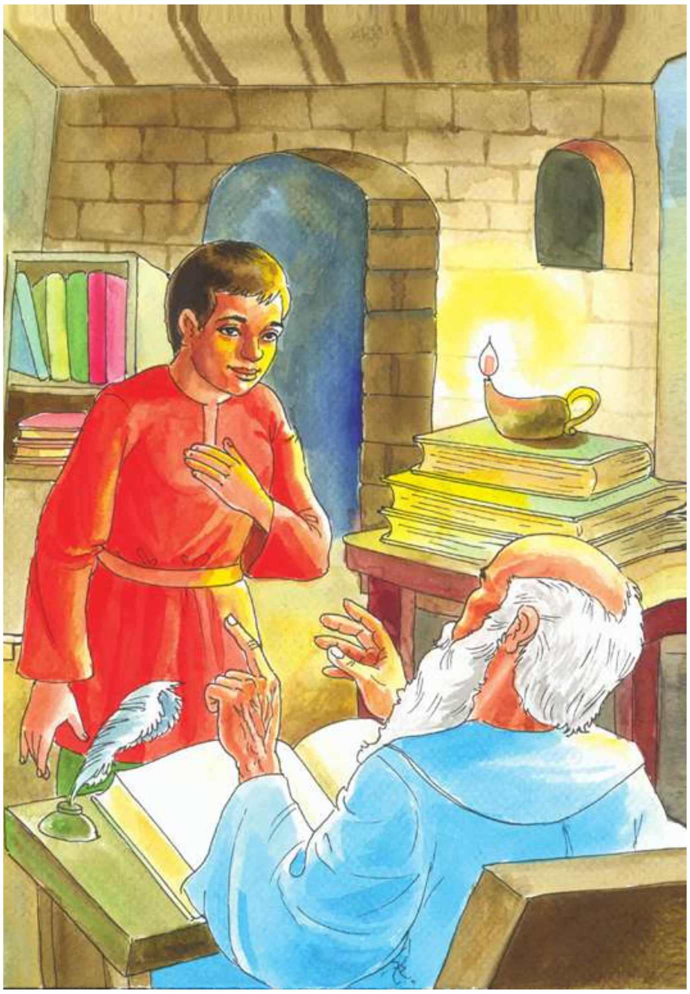
* أَتْلو الآيَاتِ الكَرِيمةَ تلاوَةً صَحِيحَةً .
* أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
* أُحدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فِى النَّصِّ الْقُرْآنِىّ .
* أَكْتُبَ مَقَالاً أَوْ بَرْقِيَّةً عَنْ وَصَايا لُقْمَانَ لابْنِهِ .
* أَشْرَحَ الآيَاتِ الكَرِيمَةَ بِأُسْلُوبِى .
* أَتَحدَّثَ عَنْ وَصَايَا لقمانَ لابْنِه .
* أُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةِ الدَّرْسِ إِجَابَةً صَحِيحَةً .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَخَمِّنْ مَوْضوعَ الحِوارِ.



تَعلَّمْ كَيْفَ تَجْعَلُ النَّاسَ يُحِبُّونَكَ، وَكَيْفَ تَمْلِكُ قُلوبَهُم بِأَفْعالِكَ الطَّيِّبَةِ وَأَخْلاقِكَ الكَرِيمَةِ .. قَدْ تَسْتَطِيعُ بِمَا لدَيْكَ مِنْ نُقودٍ أَوْ نُفوذٍ أَنْ تَشْتَرِىَ أَشْياءَ كَثِيرةً .. وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ مَحبَّةَ النَّاسِ وَاحْتِرامَهُم لَكَ لَنْ يَكونا ضِمْنَ هَذهِ

الأَشْياءِ .. لذا نَسوقُ إليْكَ هَذهِ الآياتِ الكَريمةَ ، الَّتى تَحْكى عَنْ قِصَّةِ سَيِّدِنا لُقْمانَ الحَكيمِ مَعَ ابْنِهِ ، وهُوَ يَرْسُمُ لَهُ طَريقًا أَكيدًا لِيسودَ بَيْنَ النَّاسِ .. تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا بِمَ أَوْصَى سَيِّدِنا لُقْمانَ ابْنَهُ . قالَ اللهُ تَعالَى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ
أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ
وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ
مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ
مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ
وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴾

لقمان : ١٦ـ ١٩

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ : **إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلَ :** أَىْ مَهْمَا كانَ صِغَرُ أَوْ قِلَّةُ مَا تَفْعَلُهُ مِنْ حُسْنٍ أَوْ قُبْحٍ .



و أْمُرْ بِالمَعْروفِ : عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الأُمُورِ الطَّيِّبَةِ .

و انْهَ عَنِ المُنْكَرِ : عَلَيْكَ أَنْ تَدْعوَ إِلى الابْتِعادِ عَنِ الأُمورِ السَّيِّئَةِ .

لا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ : لا تَتَكَبَّرْ عَلَى النَّاسِ أَوْ تَتَطاوَلْ عَلَيْهِم .

لا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مَرَحًا : لَا تَمْشِ فِى الأَرْضِ مِشْيَةَ المُخْتالِينَ السُّفَهاءِ .

اقْصِدْ فِى مَشْيِكَ : كُنْ مُعْتَدِلًا فِى مَشْيِكَ .

اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ : اخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ .

مَاذا أَرادَ لُقْمان أَنْ يَقول ؟

أَراد سَيِّدُنا لُقْمان أَنْ يَرْسُمَ لابْنِه طَريقًا لِلنَّجاحِ فى الحَياةِ بِامْتِلاك قُلوبِ النَّاس وَمَحبَّتِهم، فبَيَّنَ لَهُ تِلْكَ السُّلُوكيَّاتِ الَّتى تَضمَنُ لَهُ ذلك، بِأَنْ يَذْكُرَ لَهُ ، فى أَوَّلِ الأَمْر، أَنَّ الله – سُبْحَانَه وَتَعالى – يُحاسِبُنا عَلَى كُلِّ أَفْعالِنا وَأَقوالِنا ، الطَّيِّب مِنْها وَغيرِ الطيِّب ، مَهْما كانَتْ بَسيطةً أَوْ صَغيرةً ؛ لِيكونَ لَدى ابْنِه سَبَبٌ قَوىٌّ لِلالتِزام بِالأَفْعالِ وَالسُّلُوكيّاتِ الطَّيبة .. ثُمَّ يُوضِّحُ سَيِّدُنا لُقْمان لابْنِه بَعْدَ ذَلك أَنَّ الدَّعْوَةَ إلى المَعْروفِ وَالخيرِ وَالالْتِزامَ بِهِما أَهَمُّ شَىْءٍ فى طَريقِ النَّجاحِ ، عَلَى أَنْ يَبْتَعِدَ دائمًا عَنَ الأَعْمالِ السِّيئةِ ، بَلْ وَيَدْعو غَيْرَهُ إِلى الابْتِعادِ عَنْها .

وَيُكْمِلُ سَيِّدُنا لُقْمانُ وَصِيَّتَهُ لابْنِه مُوَضِّحًا أَنَّ الصَّبْرَ ، وَتَحمُّلَ الشَّدائِد، وَمُواجَهةَ المَواقِف الصَّعْبة، مِنَ الأُمورِ الَّتى تَمْنَحُ الإنْسانَ الشَّخصيةَ القَوِيَّةَ القادِرةَ عَلَى التَّعامُلِ بِحِكْمةٍ فى شَتَّى أُمورِ حَياته .. ثُمَّ يُخْبرُ ابْنَهُ بِأَنَّ التَّواضُعَ مَعَ النَّاسِ ، وَعَدَمَ التَّكَبُّرِ أَوِ التَّعالى عَلَيْهِم فى القَوْلِ والفِعْلِ يَضْمَنُ مَحبَّةَ النَّاسِ وَامْتِلاكَ قُلوبِهم .. وَأَنَّ الله ـ سُبْحانَهُ وَتَعالى ـ لا يُحِبُّ كُلَّ مُتكبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسه .. كَما يُبَيِّنُ سَيِّدُنا لُقْمان لابْنِه آدابَ الحَديثِ مَعَ النَّاس، وَأَنْ يَكونَ حَديثُهُ بِصَوْتٍ مُهَذَّبٍ مَسْمُوعٍ وَلَيْسَ عالِيًا، يُسَبِّبُ الضِّيقَ لِغَيْرِه،مُشَبِّهًا الصَّوْتَ العَالِى بِصَوْتِ الحَميرِ المُزعِجِ ، الَّذى لايَرْغَبُ أَحَدٌ فى سَماعِه .



مِنْ مَواطِنِ الجَمالِ :

« إِنْ تَكُ مِثْقالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ .... يَأْتِ بِها الله »: لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ مَهْمَا كانَ صِغَرُ أَوْ قِلَّةُ القُبْحِ فيما يَقومُ بِهِ الإِنْسانُ ، فإِنَّ الله سَيُحاسِبُهُ عَلَيْها ..

« أَقِمِ ... وَأْمُرْ .. وانْهَ ... وَاصْبِرْ » : مَجْموعةٌ مِنْ أَفْعالِ الأَمْرِ ، تُؤَكِّدُ ضَرورةَ الْتِزامِ الإِنْسانِ بِالقِيامِ بِهَذِهِ الأَوامِرِ .

« **وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ** » : هُناكَ تَضادٌّ بَيْنَ (أْمُرْ – انْهَ) ، وَتَضادٌّ بَيْنَ (الْمَعْروفِ – الْمُنْكَرِ) ، وَكِلاهُما يُبْرِزانِ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحانِهِ .

« **إنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الأُمورِ** » : يُبَيِّنُ الحَقَّ سُبْحانَهُ وَتَعالَى قِيمَةَ التَّحَمُّلِ وَالصَّبْرِ فِى الشَّدائِدِ فِى خَلْقِ الشَّخْصِيَّةِ القادِرَةِ عَلَى أنْ تَسودَ بَيْنَ النَّاسِ .

« **إنَّ أَنْكَرَ الأَصْواتِ لَصَوْتُ الحَميرِ** » : تَشْبيهٌ مُؤَثِّرٌ ، يُنَفِّرُ مِمَّنْ يَرْفَعونَ أَصْواتَهُم ؛ بِأَنْ جَعَلَها كَأَصْواتِ الحَميرِ ؛ حَتَّى يَبْتَعِدُوا عَنْ هَذا السُّلوكِ تَمامًا ..

تَدْرِيباتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أوَّلًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىّ :

(أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

خَرْدَلٍ – مِثْقَال – اغْضُضْ

ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادِف : مَغْرور – اعْتَدِل – لا تَسِير.

مُضاد : مُتَواضِع – ارْفَع – مُنْكَر.

مُفْرَد : صُخُور – حَبَّات – صَلَوَات.

جَمْع : أَمْر – سَمَاء – صَوْت .



ثانياً : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للنص ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْهم .

ثالثاً : اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

رابعاً : تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ أهدف ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه .

الدَّرْسُ الثالث

كبرياء طفل

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

أَهْدافُ الدَّرْسِ

* أقْرَأَ الدرس قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
* أتَحَدَّثَ عَنْ شخصية مصطفى كامل .
* أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ .
* أقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ للدَّرْسِ
* أَكْتُبَ فِقْرَةً عن مصطفى كامل
* أَسْتَخْدِمَ المعجم فى فهم الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ .
* أُميزَ المُعْرَبَ وَالمَبْنىَّ مِنَ الأفْعالِ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- حقوق الإنسان .
- حقوق الطفل .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ ثم صفها فى جملتين من إنشائك.

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين، دعت إليه الخديوى توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطا من عِلية القوم.



ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبةُ الناجحون للمثول بين يدى الخديوى واحدا فواحدا، وقد أُعِد الطلبة لهذا الغرض، فُلقِّنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة «عبدك». وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقيةُ زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم فى طريقةِ تنفيذها ونفَّذت المدرسةُ برنامج الحفلِ بدقة، وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدى الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوى عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه: مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة عبدِك، وعن اسم والده أجاب أيضا: المرحوم على أفندى محمد، فعقب الخديوى على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل، وظن الضابط أن الطالب نسى من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان.

واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوقش فى أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به، فأجاب بكل شجاعة وجرأة: كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوى كلمة «عبدك»، وما كنت أنا عبدا، ولا كان أبى كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا، وحاشا لى أن أكون كذلك. فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته، كيف ينطق تلميذ صغير، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما؟!

أَضِفْ إلَى قَامُوسِكَ : **رهطا من علية القوم:** جماعة من عظماء القوم



تنطوي عليه : تضمه وتحتويه **المثول بين يديه :** الوقوف أمامه

اعتداد وأنفة : اهتمام واعتزاز **حاشا لي :** تعبير يفيد الرفض والإنكار

ارْتَجَّ: اضطرب واهتز **لم يتعد :** لم يتجاوز **يتفوه :** ينطق

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغوىُّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلماتِ الآتيةِ :

انفض – تجاهله – محتالا

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مرادف: حاز – رائعا – يقاوم

مضاد: الاهمال – أقام – حرا

مفرد: أنظمة – الأقوام – الضباط

جمع: الوزير – الطالب – الزائر

ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْهم .

ثالثا :

استمع إلي معلمك وتحدث عن أكثر عبارة أعجبتك مبينا السبب

رابعا :



تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ موقف الضابط من مصطفى كامل مبينا رأيك فيما فعله مصطفى كامل أمام الخديوى

تذكرأن :

عَلامَاتُ التَّرقِيمِ : هِىَ رُمُوزٌ مُصْطَلَحٌ عَليها تُوضَعُ بين أجزاءِ الكلامِ المكتوبِ لِتوضيحِ غَرَضِ الكاتبِ للقارئ .

وأهمُّ هذه العلامات :

* الفَصْلَةُ أوِ الفاصلَةُ وَعَلامَتُهَا (،) وتُوضَعُ بينَ الجُملِ المتَّصِلة التى تُكَوِّنُ كلامًا مُفيدًا مثلُ : « خَلَقَ الله الإنْسَانَ ، وَسَخَّرَ لَهُ كُلَّ مَا فِى الكَوْنِ لِخِدْمَتِهِ ، السَّمَاءَ وَالأَرْضَ ، وَالبِحارَ وَالمُحيطاتِ ، وَالشَّمسَ وَالقمَرَ » .
وتوضع بعد المنادى مثل : يا طارقُ ، اجتهِدْ ، كما توضع بين أنواع الشىء مثلُ : الناسُ أَصنافٌ ، منهم الكريمُ ، ومنهم اللئيمُ ، ومنهم العالِمُ ، والجاهلُ .

* الفَصْلَةُ أوِ الفاصلَةُ المَنْقُوطةُ وَعَلامَتُهَا(؛) وتُوضَعُ بينَ جُمْلَتَينِ تكونُ الثانيةُ منهما سببًا للأولى ، أو نتيجةً لها ، مثلُ : نجحَ الطالبُ ؛ لأنهُ اجتهد .

* علامةُ التنصيصِ ، وعلامتها (« ») ويوضعُ بينها الكلامُ المنقولُ بنصِّه ، مثلُ : قالَ رَسُولُ الله (صلَّى الله عليهِ وسَلَّمَ) : « الإيمَانُ بِضْعٌ وَستُّونَ شُعْبَةً ،وَالحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ الإِيمانِ . ».

* النُّقطةُ وعلامتها (.) وتُوضَعُ فى نهايةِ الجملةِ التامةِ ، مثلُ : السَّنَةُ اثنا عَشَرَ شَهْرًا .

* النقطتان (:)وتُوضَعُ بعد فعل القول ، مثلُ : قال المعلمُ : العلمُ نورٌ .
وبين الشىء وأقسامه ، مثل : الهمزة نوعان : همزةُ قطعٍ ، وهمزةُ وصلٍ .

* علامةُ الاستفهام (؟)وتُوضَعُ فى نهايةِ السؤالِ ، مثلُ : مَنْ أنتَ ؟ .

* **(الجيش والشعب يد واحدة) اقرأ هذه الجملة، ثم استخدم علامة التنصيص مرة، وعلامة الاستفهام مرة مغيرا ما يلزم فى هذه الجملة.**

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِىُّ مِنَ الأَفْعَالِ

اقْرَأ الْعِبَارَةِ الآتِيَة ، ثُمَّ لاَحِظ :

«وقف الضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ، يهمس إليه: اذكر كلمة «عبدك» قبل كل إجابة ولئن لم تفعل لأعاقبنك» فتجاهله مصطفي كامل، وظن الضابط أن الطالب لم يسمعه وأنه قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به، وانفض الحفل وغادر الزائرون والزائرات المكان وأخذت النسوة، يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ الأَفْعَالَ وصَنِّفْهَا إلَى مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ:

الـمَاضى	الْمُضَارِع	الأَمْـــر
وقف	يكاد	اذكر
فتجاهله	ينفجر	
ظن	يهمس	
نسي	تفعل	
انفض	أعاقبنك	
أمر	يسمع	
غادر	ينفذ	
أخذت	يتهامسن	
	يتحدثن	

لاَحِظْ أَنَّ الأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ وَالأَمْرَ يَلْزَم آخِرُهَا صُورَةً وَاحِدَةً؛ لِذَا فَهِىَ مَبْنِيَّة دَائِمًا .

أَمَّا الأَفْعَالُ الـمُضَارِعَةُ ، فَتَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ :



القِسْمِ الأَوَّل : الـمُضَارِع الـمُعْرَب مِثْلَ :

– يكاد ينفجر من الغيظ

– لئن لم تفعل لأعاقبنك

– نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.

فَالأَفْعَالُ الـمُضَارِعَةُ يَتَغَيَّرُ ضَبْطُ آخِرِهَا؛ لِتَغَيُّرِالْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا .. فَالْفِعْلُ «يكاد – ينفجر» مرفوعان لتجردهما من الناصب والجازم وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة.

– وَالْفِعْلُ (تفعل) مَجْزُومٌ لِسَبْقِهِ بـ (لَمْ) وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ .

– وَالْفِعْلُ (ينفذ) مَنْصُوبٌ لِسَبْقِهِ بـ (أن) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

اقرأ الأمثلة التالية واستنتج:

– والله لأعاقبنك

– النساء يتهامسن ويتحدثن عن شجاعة الطالب.

– لاحظ أن الفعل «أعاقبنك» قد وقع في جواب القسم وقد اتصل بنون التوكيد الثقيلة وهي نون مشددة تؤكد الفعل إذا اتصل بها ويمكن أن تكون ساكنة غير مشددة فتسمي نون التوكيد الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعل قد ثبت علي صورة واحدة وهي الفتحة، فلذا فإن الفعل المضارع يبني علي الفتحة إذا اتصل بنونى التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

لاحظ أن آخر الفعلين «يتهامسن – يتحدثن» قد ثبت علي السكون لاتصال الفعل بنون النسوة، لذا فإن الفعل المضارع يبني علي السكون إذا اتصل بنون النسوة

القاعدة

الْفِعْلَانِ الْـمَاضِى ، وَالأَمْرُ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا .

يُبنى الفِعْلُ الماضى على الفتحِ إذا لمْ يَتصِلْ بِضَميرٍ ، أَوْ اتصل بـألِفِ الاثنينِ، أو تـاءِ التـأنيثِ، ويُبنى على الضمِّ إذا اتَّصَلَ بواو الجَمَاعَةِ ، ويُبنى على السكونِ إذا اتَّصَلَ بتاء الفاعلِ أو (نا) الفاعلينَ أو نونِ النسوةِ .

أما فِعْلُ الأمرِ فيبنى على ما يُجْزَمُ به مضارعُهُ .

الْفِعْلُ الْـمُضَارِعُ مُعْرَبٌ إِلَّا فِى حَالَتَيْنِ :

إِذَا اتَّصَلَ بِنُونَى التَّوْكِيدِ الثَّقِيلَةِ أَوِ الْـخَفِيفَةِ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ .

وَإِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

* **تحدث عن شعورك نحو أحداث ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه مستخدما فعلا مبنيًّا مرة، وفعلا معربا مرة أخرى، موضحا السبب.**
* **كون جملتين من عندك عن شعار ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه، مستخدما: نون التوكيد مرة، ونون النسوة مرة.**

الدَّرْسُ الرابع

عَهْدُ الطُّفُولةِ

عبد القادر القصَّاب*

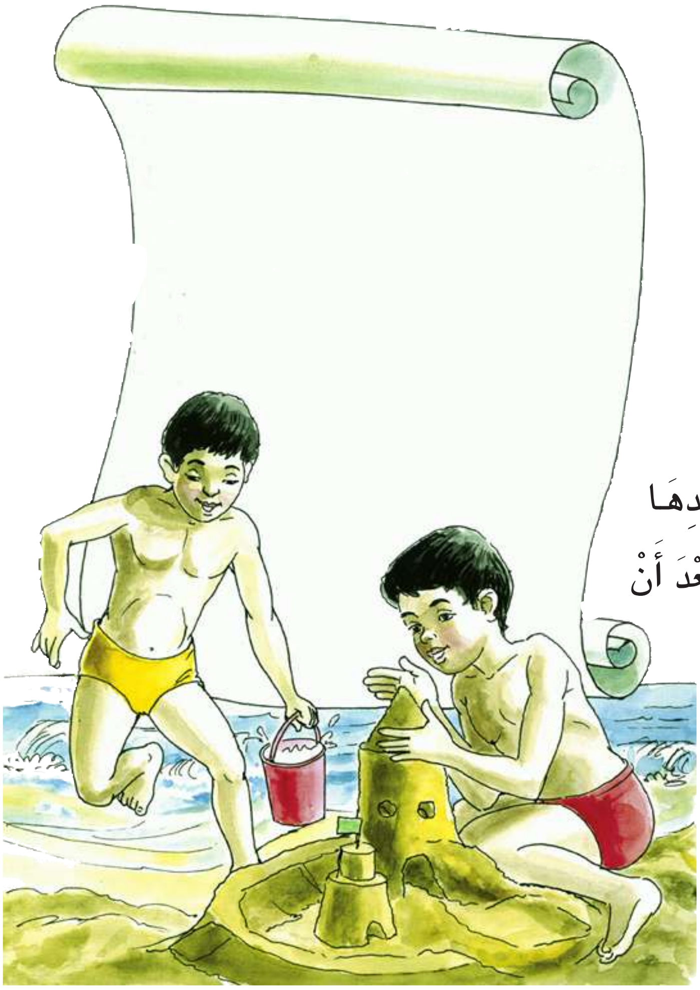
أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسَ أنْ :

أَهْدافُ الدَّرْسِ

- أقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أُحدِّدَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةَ فى النَّصِّ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ طُفُولَتِى .
- أَذْكُرَ مَا أَعْجَبَنِى مِنْ أبياتِ النَّصِّ مَعَ التَّعْلِيلِ .

القَضايا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- حُقوقُ الطِّفْلِ .



نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحدُ الطِّفْلَيْنِ، وَصِفْ مَشاعِرَهُ.

مُقَدِّمةٌ:

الطُّفولةُ مَرْحَلَةٌ تَنْتَهِى سَرِيعًا، تَبْدَأُ مِنْ بَعْدِهَا أَعْباءُ الحَياةِ ، الَّتى لَا يَشْعُرُ بِها المَرْءُ إلَّا بَعْدَ أَنْ تَحُوطَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَلَكِنْ عَلَى الإنْسانِ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْها؛لأَنَّها مِنْ أَهَمِّ المَراحلِ فى تَشْكِيلِ شخصيةِ الإنسانِ ووعيه ..وقَدْ كانَ الشاعر فى ذلك العهد بَرِىءَ المَقْصدِ وَالنِّيَّةِ ، لا يَشْعُرُ بِالضَّغِينةِ تِجاهَ أَحَدٍ ، وَلا يُنافِسُ أَقْرانَهُ

*عَبْدُ القادِرِ القَصّاب (ولد ١٨٤٨ وتوفى ١٩٤١) شاعِرٌ وَعالِمٌ أَزْهَرِىٌّ، تَتَلْمَذَ بِالأزْهَرِ الشَّرِيفِ.

علَى مَكاسِبِ الدُّنيا ، لأنَّه قرَّرَ أنْ يَجْعَلَ العِلْمَ وَالمَعْرِفةَ وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ طُموحِهِ وَتَطلُّعِهِ إلَى الأَفْضَلِ.

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بَالـي ... بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالـي
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ... لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالـي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ... مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ... مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالـي
فَإِذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ... قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ... بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



عَهْدُ: زَمَنٌ.
يُبارِحُ: يَتْرُكُ أَوْ يَرْحَلُ.
بَالِى: خاطِرِى.
لَهْوِهِ: لَعِبِهِ
مَغْنَمٍ: مَكْسَبٍ.
مُتَأَلِّقًا: لامِعًا ، ظاهِرًا.
مِفْضالِ: يُقَدِّرُ الفَضِيلةَ وَالحَقَّ.
فَقَبَسْتُ : أَخَذْتُ.
بِالمُرْتَجَى: بِالَّذِى أَرْجُوهُ.

مَاذَا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ ؟

يُحِسُّ الشَّاعِرُ بِالحَنِينِ إلى عَهْدِ الطُّفولةِ وَالبَراءَةِ وَيَتَذَكَّرُ مَحاسِنَها، وَكَيْفَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْعَى وَراءَ المَكاسِبِ الفانِيةِ لِلدُّنْيا، وَيَعِيشُ خالِىَ البالِ مِنَ المَتاعِبِ وَالهُمُومِ ..
ثُمَّ يَتَذَكَّرُ الشَّاعِرُ كَيْفَ سَاهَمَتْ بَراءَةُ الطُّفولةِ فِى أَنْ يَسْعَى إِلَى طَلَبِ العِلْمِ وَالاجْتِهادِ فِى تَحْصِيلِهِ ، عِنْدَما أَدْرَكَ قِيمَةَ العِلْمِ فِى بِناءِ الرِّجالِ وَتَشْكِيلِ شَخْصِيَّاتِهِم .. وَلَمْ يُخَيِّبِ

اللهُ رَجاءَهُ ، فَقَدْ أَثْمرَ ذَلكَ الاجْتِهادُ عَنْ عَالمٍ مُدْرِكٍ لِفَضْلِ العِلْمِ ، وَأَديبٍ مُتَمَكِّنٍ يُحِبُّهُ الجَمِيعُ وَيَنْفَعُهُم بِعِلْمِهِ.. وَكُلُّ هَذا بِفَضْلِ الطُّفُولَةِ الَّتى كَوَّنَتْهُ تَكْوينًا نَافِعًا لِنَفْسِهِ وَلِلآخَرينَ ..

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِى :

* «لا يُبارِحُ .... لا يُغادِرُ» :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى تَأْكيدِ حَنينِ الشَّاعِرِ إلى ذَلِكَ العَهْدِ الجَميلِ ، واسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ الفِعْلَ المُضَارِعَ لِيُدَلِّلَ عَلَى اسْتِمرارِ الذِّكْرَى دَاخِلَهُ دائِمًا.

* «ما حَنَنْتُ .... ما ذَكَرْتُ» :

تَرادُفٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى اعْتِزازِ الشَّاعِرِ بِحَمْلِهِ لِذِكْرياتِ الطُّفولَةِ بِداخِلِهِ؛لِتُشيرَ إِلى كُلِّ لَحْظَةٍ سَعيدَةٍ يَحْياها .

* « مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ»:

«مَغْنَم» وَ«مَرْبَح» نَكِرَتانِ لِلْعُمومِ وَالشُّمولِ ، وَكَلِمَةُ «فان» تُوحى بِتَفاهَةِ المَكاسِبِ المادِّيَّةِ لأَنَّها لا تَدومُ.

* «رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا سَاطِعًا»:

تَعْبيرٌ جَميلٌ يُشَبِّهُ فيهِ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالنُّورِ، الَّذى يُبَدِّدُ ظَلامَ الجَهْلِ .

* «شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ» :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قِيمَةِ العِلْمِ فِى أَنَّ الإِنْسانَ يَحْرِصُ عَلَى الذَّهابِ إِلَيْهِ أَيْنَما يكونُ .

* «فإِذَا أنا كَفَراشَةٍ»:

تَعبيرٌ يُؤَكِّدُ بِهِ الشَّاعِرُ مَدَى رِقَّتِهِ وَبَراءَةِ الطُّفولَةِ ، حِينَ يَمْضى كَالْفَراشَةِ،الَّتى يُبْهِرُها مَا لِلْعِلْمِ مِنْ هَيْبَةٍ وَقَدْرٍ عَظيمٍ .

* «فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا» :

العَطْفُ بَيْنَ الإيمانِ وَالحُبِّ يَدُلُّ عَلَى مَدَى الفَوْزِ الَّذى نالَهُ الشَّاعِرُ، حِينَ أَفادَتْهُ الطُّفولَةُ بِبَراءَتِها فَجَعَلَتْ مِنْهُ مُحِبًّا مُؤْمِنًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِه.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

خاطِرى – تبخترى – الرِّحال

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* **مُرادِف :** زَمَن – رَأَتْ – لعبه .
* **مُضادّ :** خَسائِر – مُزَيَّف – أعطيت .
* **مُفْرَد :** عُهُود – مَغانِم – خَواطِر.
* **جَمْع :** مَكْسَب – رَحْل .

ثانيًا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للنص ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لِكُلٍّ مِنْهم .

ثالِثًا : اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اقْرأ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً ، وَتَحَدَّثْ عَنْ فِكْرَتِهِ الرَّئِيسَةِ .

رابعا: تَحَدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه ، وَماذا تَعَلَّمْتَ مِنْها لِيُفِيدَكَ فِى مُسْتَقْبَلِكَ .

الوحدة الثانية

جَوائِزُ .. وَفَائِزُون

دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالـمِيَّةٌ

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَـواعِدُ (العَطْف) .

الدَّرْسُ الثَّانى : جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَجيب مَـحْفوظ وَالـجَمَّـاليَّة

(نَـثْر: نَجيب مَـحْفوظ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَىِّ الشَّباب

(شِعْر : إِبْراهيم طُوقان)



لَيْسَتْ هُناكَ لَـحْظَةٌ فى الْـحَياةِ أَرْوَع مِنْ لَـحْظَةِ الفَوْزِ .. تِلْكَ اللَّـحْظَةُ الَّتى تَتبَلْوَرُ فيهَا كُلُّ الْـجُهُودِ الَّتى يَبْذُلـها الإِنْسَانُ للوصولِ إلى التَّفوُّقِ وَالرِّيادَةِ وَالتَّـمَيُّز .. وَالتى يَشْعُرُ عِنْدَها الإِنْسَانُ بِقيمَةِ جُهُودِهِ وَثَـمَرَةِ تَعَبِهِ وَاجْتِهادِهِ .. وَفى هَذِهِ الْوَحْدَةِ نُقَدِّمُ لَكَ نَماذِجَ مُضيئَةً وَمُشْرِقَةً مِنَ الْـجَوائِزِ وَالْفَائِزينَ .. لِتَكْتَشِفَ بِنَفْسِكَ جَـمَالَ تِلْكَ اللَّـحْظَةِ ، ذَلِكَ الاكْتِشَافُ الَّذى تَتَّـخِذُهُ حَافِزًا لَكَ ، لا أَنْ تَـحْلُمَ فَحَسْب، وَلَكِنْ لِكَى تُـخَطِّطَ مِنَ الآن لأَنْ تَتَلَقَّى دَعْوَةً ، وَأَنْتَ بَيْنَ الْـحُضُورِ ، لِتَشْريفِ مِنَصَّةِ تَوْزيعِ الْـجَوائِزِ وتسلم جَائِزَتِك .

جَوائِزُ عَالمِيّةٌ



أهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أقْرأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- أسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فى الْبَحْثِ عَنْ مَعانى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- أتَعَرَّفَ بَعْضَ الْجَوائِزِ الْعَالَمِيَّةِ فى مَجالِ الأَدَبِ .
- أُتْقِنَ الْكِتابَةَ بِخَطَّيِّ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .
- أسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أتَحَدَّثَ عَنْ أَحَدِ الْمِصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةٍ عَالَمِيَّةٍ .
- أُلَخِّصَ فِقْرَةً اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا .
- أَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ .

القَضايا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .
- الْعَوْلَمَةُ .

نشاط :

اذْكُرْ ماتَعْرِفُهُ عَنِ الشَّخْصِيّةِ الّتى تُمثّلُها كُلُّ صُورةٍ مِنَ الصُّورِ.

يَحْتَفِي العَالَمُ كلَّ عَامٍ بتسليمِ العَدِيدِ مِنَ الجوائزِ إلَى الْمُتَمَيِّزِينَ مِنَ الأُدَباءِ وَالمُبْدِعِينَ فى الشِّعْرِ والقِصَّةِ والرِّوايَةِ والدِّراساتِ الأَدبيَّةِ .

ومِنْ هَذِه الجَوائِزِ : جَائِزَةُ نُوبل ، وَجَائِزَةُ بُوليتْزَر ، وجَائِزَةُ كفَافِيس ، وغَيرُها .

جَائِزَةُ نُوبل:

اخترعَ السُّويدِىُّ أَلْفرِيد نُوبِلْ الدِّينَاميتَ عَامَ ١٨٦٧م لأَغْراضٍ سِلْمِيَّةٍ ، غيْرَ أَنَّ البَشَرَ أَسَاءُوا استخدامَهُ فى الحُروبِ والدَّمارِ ، فَأَحَسَّ نُوبل بِالأَلَمِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُوصِىَ بِاستثمارِ جُزْءٍ كَبِيرٍ مِنْ ثَرْوَتِه ، وَمَنْحِ أَرْباحِها سَنَوِيًّا جائِزَةً عِلْمِيَّةً لأَفْضَلِ إنجازٍ فى مجالاتِ : السَّلامِ ،



والأَدَب ، والفِيزيَاء ، والكيمياء ، والطِّبِّ ، والاقتصاد .

بَدأَ تَقْديمُ جوائزِ نُوبل لأولِ مرَّةٍ عام ١٩٠١م ، فى يومِ ذِكرى وَفاةِ أَلْفريدْ نُوبلْ ، فى العَاشِرِ مِنْ دِيسَمْبر.



وَكانَ لِمصْرَ نَصيبُها مِنَ الجائِزة ، حَيْثُ حصَلَ أَرْبَعَةٌ مِن المصْريينَ عَليَها ، الأَوَّلُ هُوَ الرَّئِيسُ المِصْرِىُّ الرَّاحِلُ "مُحمَّد أَنْور السَّادات" فى مَجالِ السَّلام عَامَ ١٩٧٨م ، والثَّانى هُوَ الأَديبُ العَالَمىّ "نَجيب مَحفُوظ" فى مَجالِ الأَدَب عام ١٩٨٨م، وَذلكَ عَنْ مُجْمَلِ أَعمالِه الرِّوائِيَّةِ والقَصَصِيَّةِ التى تَزِيدُ عَنِ الخَمْسِينَ ، والثَّالثُ هُوَ العَالِمُ الأستاذُ الدُّكْتور "أَحْمَد زُوَيْل" فى الكِيمياءِ عَامَ ١٩٩٩م ، وَذلكَ لاخْتِراعِه كَاميرا تَقُومُ بِتصويرِ عَمَليَّةِ التَّفاعُلِ الكيميائِى فى جُزْءٍ وَاحِدٍ عَلَى أَلْفِ مِلْيُون مِنَ الثَّانيَةِ الواحِدَةِ (الفِيمْتُوثَانِيَة) والرَّابِعُ هُوَ الدكتور "مُحمَّد البَرَادِعىُّ" فى مَجالِ السَّلامِ العَالَمِى عام ٢٠٠٥م، وَهُوَ مُديرُ الوَكالةِ الدَّوْلِيَّةِ للطَّاقَةِ الذَّرِّيَّةِ عَنْ جُهُودِهِ فى حِفظِ الأمنِ والسَّلامِ الدُّوَلى.



جَائِزةُ بُولِيتْزَر:

تُقدِّمُها سَنويًّا جامعةُ كُولُومْبيَا بِنيُويُورك فى مجالاتِ الخِدْمَةِ العَامَّةِ والصَّحافَةِ والآدابِ والمُوسِيقَى ، وذَلِكَ فى شَهْرِ مَايُو مُنْذُ سنةِ ١٩١٧م.



وَتُسَمَّى الجَائِزةُ بِهذا الاسم نِسْبَةً إلى رَائِدِ الصَّحَافَةِ الأمريكىِّ جُوزِيف بُولِيتْزَر، المُموِّلِ الأَصْلىِّ لها ، وَيَصِلُ عددُ الجوائِزِ المَمْنُوحةِ سَنَويًّا إلى إحدى وَعِشرينَ جائزةً ، منها أَرْبعَ عَشْرةَ جائزةً فى مجالِ الصَّحافة، وستٌّ فى مجالِ الآداب ، وواحِدَةٌ فى الموسيقى ، إِضَافَةً إلى أَربعِ مِنَحٍ فى مجالاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ .

جَائزةُ كَفَافِيس الدَّوليَّةُ:

سُمِّيَتْ بِهذا الاسم نِسْبةً إلى لَقَبِ الشَّاعِرِ العَالمىِّ اليُونَانِىِّ كَفَافِيس، الَّذى عَاشَ فى مَدِينة الإسكَنْدَريَّة، مُنْذُ مَوْلِدِه حَتَّى وَفاتِه، وَتُمْنَحُ الجائزةُ لِلْمُبدِعين مِنْ مِصرَ واليُونَانِ مَرَّةً كُلَّ عَامَينِ . وَبَدَأَتْ الجَائِزَةُ عام ١٩٩٠م ، بِهَدَفِ تَنْمِيَةِ العَلاقَاتِ الثَّقَافية بَينَ مصرَ وَاليُونَانِ.. وقد حَصَلَ على الجَائِزَةِ نَجيبُ محفوظ فى عيد ميلادِه الثَّانى والتِّسْعِينَ ، كَما حَصَلَ عليها مِنَ الكُتَّابِ المُعاصِرِينَ فَارُوقُ شُوشَة ، وَسيِّد حِجَاب ، وإبراهيمُ أصلان ، ورَضْوَى عاشُور ، وسَحَرِ المُوجِى ، وَبَهاءُ طاهِر .

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



يَحْتَفِى : يَحْتَفِلُ.   **المُتَمَيِّزِينَ :** جَمْعُ مُتَمَيِّزٍ ، وَهُوَ المتَفَوِّقُ .

لأغراضٍ سِلْمِيَّة : للاستخدامِ فى مجالاتِ السَّلامِ .

المَمْنُوحَة : المُعْطَاة .   **لَقَب :** اسْم .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَة

أولا : مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ :

أ- ابحَثْ فى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلماتِ الآتيةِ :

نصيبها – مجمل – المموِل.

ب- ابحَثْ فى الدَّرْسِ عمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِك اللُّغَوِىّ فى جُمَلٍ مِنْ عِندِك :

* **مُفرد :** أجزاء– مَجَالات– الآلام .
* **جَمْع :** ربح – علامة – مبدع .
* **مُضَادّ :** وَفاته – أساءوا – الحرب .



ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس، مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثالثا : استمعْ إلى مُعلِّمك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العباراتِ التى أعْجَبَتْك فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .



رابعاً : استمعْ وَتَحَدَّثْ :

أ–تحدثْ عن قِصةِ حَياةِ أَحدِ المِصريينَ الحَاصلينَ عَلَى جَوائزَ عَالميَّةٍ .

ب– استمعْ إلى قصة من معلمك أو أحد زملائك عن شخصية مصرية.

جـ – أجر حوار مع زميل عن شهداء ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه.



تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ — العَطْفُ

اقرأْ ولاحِظ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

لَوْ أُتيحتْ لكَ فُرْصَةٌ ، وَجادَ الزَّمَانُ ، فَأصْبحْتَ كِيميائيًّا بَارِعًا ، ثُمَّ جَاءَتْكَ فُرْصَةٌ أُخْرَى للسَّفَرِ فى مِنْحَةٍ دِراسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أَوْ أمريكَا ، واسْتَطَعْتَ أَنْ تُحقِّقَ أَوْسَعَ شُهْرَةٍ عِلْمِيَّةٍ هُنَاكَ، وفُزْتَ بأكبرِ الجَوائِزِ هُناك ، بَلْ فُزْتَ بِجَائزَةِ نُوبل فَهلْ تَهْجُرُ وَطَنَكَ؟ إِنَّك إِنْ فَعلْتَ فَإِنَّك لَمْ تَهْجُرْ وَطنَكَ لَكِنْ نَفْسَك . عمِّرْ وَطَنَكَ لا وطَنَ غَيْرِك .

لَاحِظْ مَا يَأْتِى :

الحُرُوف المُلَوَّنَةُ فِى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ تُسَمَّى **حُرُوفَ عَطْفٍ** ، وَهِىَ : (**الوَاوُ**) ، و(**الفَاءُ**) ، و(**ثُمَّ**) ، و(**أَوْ**) ، و(**بَلْ**) و(**لَكِنْ**) و(**لا**) ، ويُفِيدُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا مَعْنًى غَيْرَ مَا يُفِيدُ غَيْرُهُ مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ.. ولِتَوْضِيحِ ذَلِكَ،انْظُرْ إِلَى الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ ولَاحِظ الفَرْقَ :

لَوْ أُتيحَتْ لَكَ فُرْصَةٌ وَجَادَ الزَّمَانُ

فَالواوُ هُنَا أَفَادَتْ مُجرَّدَ الجَمْعِ بَيْنَ الفِعْلِ (**جَادَ**) وَهُوَ المَعْطُوفُ ، والفِعْلِ (**أُتِيحَ**) وَهُوَ المَعْطُوفُ عَلَيْهِ ، دُونَ تَرْتِيبٍ بَيْنَهُمَا ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَسْبِقَ الفِعْل (جَادَ) الفِعْلَ (أُتِيحَ) فيُقَال: لَوْ جَادَ الزَّمَانُ وَأُتيحتْ لَكَ فُرْصَةٌ .



فالـ (واوُ) تُفيدُ الجمْعَ بيْنَ المَعْطوفِ والمَعْطُوفِ علَيْه دوُنَ مُراعَاةٍ للتَرْتيب .

أَمَّا الـ (فاءُ) فَتُفيدُ التَرْتيبَ والتَعْقيب ، ويَتَّضِحُ ذَلك فِى المِثَالِ الآتِى :

وجَادَ الزَّمانُ فَأَصْبحْتَ كيميائيًّا بَارِعًا

أَمَّا (ثُمّ) فَتُفيدُ التَّرتيبَ مَعَ التراخِى ؛ أى طُول المُدَّةِ الزَّمنيَّةِ بيْنَ وُقُوعِ المَعْطُوفِ والمَعْطُوفِ علَيْه ،ويتضح ذَلكَ فِى المِثَالِ الآتى :

(فَأَصْبَحْتَ كيميَائِيًّا بَارِعًا ثُمَّ جاءَتْكَ فُرْصَةٌ أُخْرَى) فَمجِىءُ الفُرْصَةِ الثَّانيَةِ كَانَ بَعْدَ فَتْرَةٍ زَمَنيَّةٍ .

وأَمَّا (أَوْ) فَتُفيدُ التَخْييرَ بَيْنَ المَعْطُوفِ وَالمَعْطُوفِ علَيْه ،مِثْلُ :

فِى مِنْحَةٍ دِرَاسيَّةٍ إلَى أُورُبَّا أو أَمريكَا

فَاخْتيَارُ المِنْحةِ إِلَى جِهَةٍ واحِدةٍ ، إِمَّا إِلَى أُورُبَّا ، وإِمَّا إِلَى أَمريكا .

وأما (بَلْ) فهُوَ حَرْفُ عطْفٍ يُفيدُ إِثْبَاتَ ما بَعْدَه مِنَ الكَلاَم ، مِثْلُ :

وفزت بأَكْبرِ الجَوائزِ هُنَاكَ ، بَلْ فُزْتَ بِجائزةِ نُوبل

فَالمَعْنَى المَقْصُودَ هُوَ إِثْبَاتُ الفَوْزِ بِجائِزَةِ نُوبل .

وأما (لَكِنْ) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ الاسْتِدْرَاكَ ، بِشَرطِ أَنْ يُسْبَقَ بِنَفْىٍ وأَلَّا تَقْتَرِنَ بالواو ، وأَنْ يَكُونَ المَعْطُوفُ بِهَا مُفْرَدًا (أَىْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلاَ شِبْهَ جُمْلَةٍ) ،وَذَلكَ مِثْلُ :

لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ

وأَمَّا (لاَ) فَهُوَ حَرْفُ عَطْفٍ يُفيد نَفْىَ الحُكْمِ عَنِ المَعْطُوفِ بَعْدَ ثُبُوتهِ عَلَيْه ، مِثْلُ :

عمِّرْ وطَنَكَ لا وطَنَ غَيْرِكَ



وَلَـهَا شُرُوطٌ لِكَىْ تَكُونَ عَاطِفَةً ، وَهِىَ :

١– أن يَكُون المَعْطُوفُ مُفْرَدًا (أَىْ لَيْسَ جُمْلَةً وَلاَ شِبْهَ جُمْلَةٍ) .

٢– أَلَّا تُسْبَقَ بِنَفْىٍ .

٣– أَلَّا تَقْتَرِنَ بِحَرْفِ عَطْفٍ آخَرَ ، وألا تُكَرَّرَ .

القاعدة

العطفُ: تـابعٌ يَتوَسَّطُ بَيْنَهُ وبَيْنَ متْبُوعِه أَحَدُ حُرُوفِ العَطْفِ .

مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ :

(**الواو**) تَجْمَعُ بَيْنَ الـمَعْطُوفِ والـمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَا تُفيدُ التَرْتيبَ وَلَا التَّعْقيبَ .

(**الفاءُ**) تُفيدُ الترتيبَ والتعقيبَ .

(**ثم**) تُفيدُ الترتيبَ والتَّراخى .

(**أو**) تُفيدُ التَخْييرَ .

(**لا**) تُفيدُ إثباتَ الحُكْم للمَعْطُوفِ عَلَيْه ، ونَفْيَهُ عنِ المعْطُوف ، ويجبُ ألا تُسْبَقَ بنفيٍ، وَأَلّا تتَكَرَّرَ ، وَأَلَّا تَقترنَ بحرفِ عطفٍ آخرَ ، وأنْ يكونَ الـمَعْطُوفُ مفردًا .

(**بَلْ**) تُفيدُ الإضرابَ أَىْ إثباتَ الحُكْم لِمَا بَعْدَهَا .

(**لكنْ**) تُفيدُ الاسْتِدْراكَ أَىْ إثبـاتَ مـا بَعْدَهـا بِشَرْطِ أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْىٌ أَوْ نَهْىٌ، ولا تَعْطِفُ إلَّا الـمُفْرَدات.

– الـمَعْطُوفُ يَتْبَعُ الـمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِى الإِعْرَابِ .

خامسًا-نموذج إعرابٍ :

أعربِ الجُملةَ الآتية : «اللهُ نورُ السماواتِ والأرضِ» .

(**اللهُ**) لفظُ الجلالةِ مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ الظاهرةُ .

(نورُ) خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ الظاهرةُ ، وهو مضافٌ.

(السماواتِ) مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ .

(والأرضِ) الواو حرفُ عطفٍ ، والأرضُ معطوفٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ على آخره.

* **اكتب فقرة عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيه مستخدما حروف العطف المناسبة.**

الدَّرْسُ الثَّانى

جَوائزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ



أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائى .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، والْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أُبْدِى رَأْيِى فِيما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أَتَعَرَّفَ بَعْضَ الْجَوائِزِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ فى مَجالِ الأَدَبِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِى لِكُلٍّ مِنْهَا .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ جَائِزَةٍ مِنَ الْجَوائِزِ الَّتِى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ .
- أَكْتُبَ مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ ، يَتَضَمَّنُ حِكْمَةً أَوْ مَثَلاً دالاًّ عَلَيْهَا .
- أَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .

القَضايا الْمُتَضَمَّنَةُ :

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .
- الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ .

نشاط :

اذْكُرْ ماتَعْرِفهُ عَنِ الشَّخْصِيّةِ الَّتى تُمَثِّلُها كُلُّ صُورةٍ مِنَ الصُّورِ.



يَحْظَى الأُدَباءُ والمُفَكِّرُونَ فى مِصْرَ وَالعَالَمِ العَرَبِىِّ باهْتِمامٍ كَبِيرٍ، تَقْدِيرًا لِجُهُودِهِمْ فى خِدْمَةِ الثَّقافَةِ العَرَبِيَّةِ والارْتِقاءِ بِها.

وَتَتَنَوَّعُ الجَوائِزُ العَرَبِيةُ فى مَجالِ الأَدَبِ ، فَمِنْهَا : جَائِزَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ ، وَجَائِزَةُ الشَّيْخِ زَايِدٍ ، وَجَائِزَةُ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةُ، وَجَائِزَةُ نَجِيب مَحفُوظ، وغيرُها .. وَفى السُّطُورِ التَّالِيَةِ .. نُقَدِّمُ لَكَ نُبْذَةً مُخْتَصَرَةً عَنْ بَعْضِ هَذِهِ الْجَوائِزِ :

جَائزةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ (فى المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّة) :



تُمْنَحُ بِاسْمِ الرَّاحِلِ المَلِك فَيْصَلٍ فى مجالاتِ خِدْمَةِ الإسلام، وَالدِّراساتِ الإِسْلاميَّة، والآدابِ والدِّراساتِ اللُّغَويَّة ، وَالطِّبِّ ، والعُلُوم . وَقدْ مُنحَتِ الجَائزَةُ أوّل مرَّة عام ١٩٧٩م ، وَيعْتَبِرُهَا البَعْضُ بوَّابَةً لِلْحُصُولِ عَلَى جَائزة نُوبل ، فقَدْ حَصلَ عليها العَالِمُ المِصْرِيُّ أَحْمَد زُوَيْل ، ثُمَّ بَعْدَها حَصلَ عَلَى جَائزة نُوبل.

حَصلَ عَشَرَاتٌ مِنَ المِصْرِيينَ عَلى جَائزةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ ، ومِنْهُمْ : الدُّكْتُور عَبْدُ القَادِرِ القِطّ، والدكتورة عَائشَةُ عَبْد الرَّحمَن ، ويَحْيَى حَقِّى ، وعَبْدُ التَّوَّابِ يُوسُف فى مَجالِ الأَدبِ ، والشَّيْخُ حَسَنَين مَخْلُوف ، وَأَحمد شَوْقى عَبْد السَّلامُ ضَيْف فى الدِّرَاسَاتِ الإِسلاميَّة.

جَائزةُ الشَّيخِ زَايدٍ (فى الإمَاراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ) :



تُمْنَحُ بِاسْمِ الرَّاحِلِ الشَّيخ زَايدِ بنِ سُلْطَانَ آل نَهْيَانَ ، وَتَقْدِيرًا لمكانتِه وَدَوْرِه فى التَّثْقِيفِ وَالتَّنْمِيَةِ وبِناءِ الدَّولةِ والإنسانِ ، وَيتمُّ مَنْحُها سَنَويًّا لِلْمُبْدِعِينَ مِنَ المُفكِّرِينَ وَالنَّاشِرينَ عَنْ إسْهَامَاتِهِمْ فى إِثْراءِ المَعرفة والفُنُونِ والثَّقَافَةِ العَربيةِ والإِنسانيَّة ، وتَتَنَوَّعُ مَجالاتُها بَيْنَ : التَّنْمِيَةِ وبِناءِ الدَّولَة ، وأدَبِ الطِّفْلِ ، والتَّرْجَمَة ، والآداب ، والفُنُون، وَأَفْضَلَ تَقْنِيَةِ فى المجالِ الثَّقافىِّ ، والنَّشْرِ والتَّوْزيع ، وَجائزةٍ لِلْمُؤلِّفِ الشَّابِّ، وَأُخرى لِشَخصيةِ العامِ الثَّقَافِيَّة .

وَقدْ حَصدَتْ مِصْرُ عَددًا مِنْ هذه الجوائزِ مُنْذُ إطلاقِهَا عام ٢٠٠٧م ، فَقدْ حَصَلَ عَلَيْها : سَعْدُ مَصْلُوح فى فَرْعِ التَّرجَمة ، وجَمَالُ الغِيطانى فى فَرْعِ الأَدَبِ ، ومَاهِر رَاضِى فى فرعِ الفُنُون .

جائزةُ الدَّولةِ التَّقْديريَّةُ (فى مِصْرَ) :

وَتَمْنَحُهَا الحُكُومَةُ المِصْرِيَّةُ مُنْذُ عام ١٩٨٩ م حَتَّى الآنَ لِأَبْنَائِهَا مِنَ المُبْدِعين وَالمُتَفَوِّقين، وَقَدْ حَصَلَ عَلَيها كُلُّ الأُدَباءِ والمُفَكِّرينَ المصريينَ المَعْرُوفِينَ ، ومِنْهُمُ: العَقَّادُ و توفيقُ الحَكِيمُ وَأحمدُ رَامِى وعَائِشَةُ عَبْدِ الرَّحْمَن وشُكْرِى عَيَّاد ، وكانَ عَميدُ الأدبِ العَرَبِىِّ طَه حُسَين أوَّلَ الحَاصلين عَليها.



جائزةُ نَجيب مَحفُوظ للأدبِ الرِّوَائِىِّ(فى مِصْرَ) :

أُنْشِئَتْ عامَ ١٩٩٦م ، وَيَتِمُّ تَوْزِيعُها على الفائزينَ يومَ الحَادى عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِر كُلَّ عام ، وَهُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلادِ الرَّاحِلِ الأَديب العَالَمِىِّ نَجيب مَحْفُوظ ، وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الجائِزَةُ أَسَاسِيَّةً فى دَعْمِ الأَدَبِ المُعَاصِرِ، وتَشْجِيعِ الكِتابَةِ الرِّوائيَّةِ الجَادَّةِ ، حَيْثُ يَتِمُّ مَنْحُها لِأَحْسَنِ رِوايةٍ مُعاصِرةٍ نُشِرَتْ بِاللُّغَةِ العَربيَّةِ حديثًا.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



يَحظَى : يَنالُ .

الارْتِقَاءُ : الارْتِفَاعُ والسُّمُوُّ .

بَوَّابَة : الْمُرَادُ (عَلامَةً أَوْ مُؤَشِّرًا) .

إِسْهَامَاتُهُمْ : إِنْجازاتُهُمْ .

إِثْرَاءُ : زِيادَةٌ .

تَقْنِيَةٌ : هِىَ الأَدَاةُ ، وَتُسْتَخْدَمُ وَصْفًا لِلتِّكْنُولُوجْيَا .

حَصَدَتْ : المَقْصُودُ (فَازَتْ) .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولا : مُعْجَمِي اللُّغَوِيُّ :

(أ) ابحَثْ فى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :

(الارتقاء – إسهام – إثراء).

(ب) اِبْحَثْ فى الدَّرْسِ عمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِك اللُّغَوِيّ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرَادِف : يَخْتَلِف – تَشْييد – تَقْسِيمها .

مُضَادّ : صَغِير – الْخَاسِرِينَ – هَامِشيَّة .

مُفْرَد : الشَّبَاب – الدُّوَل – الآدَاب .

جَمْع : الْمِصْرِى – الإِمَارَة – الْمُبْدِع .



ثانيا: اقترح أكثر من عنوان للدرس مبيناً سبب اقتراحك لكل منهم

ثالثا : استمِعْ إلى مُعَلِّمِك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العِباراتِ ، التى أَعْجَبَتْكَ فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .



رابعاً : اقترح اسم جائزة تمنح كل عام لمن قدم عملا بطوليا حقق نجاحا لثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه، ثم اكتب فقرة عن هذه البطولة .

الدرس الثالث

نَجِيب مَحْفُوظ وَالجَمَّالِيَّةُ



أَهْدَاف الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أَنْ :

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فى الْبَحْثِ عَنْ مَعَانى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ .
- أُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالتَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ فى النَّصِّ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ أَثَرِ الْمَكانِ الَّذى أَعِيشُ فيه عَلَى شَخْصِيَّتى .
- أَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ الْمَنْزِلِ ، وَالْحَىِّ الَّذى أَعِيشُ فِيهِ مُسْتَفِيدًا مِنْ أُسْلُوبِ نَجِيب مَحْفُوظ .
- أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيى فِيما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فى النَّصِّ .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- حُقُوقُ الطِّفْلِ .
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ وَتَجْمِيلُهَا .

نشاط :

تَحَدَّثْ عَمَّا تَعْرِفهُ عَنْ نَجِيب مَحْفوظ، مُعبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ وَموضِّحًا كَيْفَ تَتَخِذُهُ قُدْوَةً .



الأَدِيبُ العَالَمِىُّ نَجِيب مَحْفُوظ ، الحَاصِلُ عَلَى جَائزةِ نُوبِل ، يَتَحَدَّثُ عَنْ طُفُولَتِه وَحَىِّ الجَمَّالِيَّةِ الذى نَشَأَ فيه ، فَيَقُولُ :

لَقَدْ وَعَيْتُ وَأَدْرَكْتُ قِيمَةَ حَىِّ الجَمَّالِيَّةِ فى حَيَاتى مُنْذُ النَّشْأَةِ الأُولَى ، كَانَتِ الجَمَالِيةُ أَمامى ، وَرُبَّما حِينَ كُنْتُ أَعِيشُهَا لَمْ يَكُنْ حُبِّى لَهَا مِثْلَمَا هُوَ الآنَ ؛ لِأَنَّها كَانَتْ شَيئًا طَبِيعيًّا بِالنِّسْبَةِ لِى ، كانَ مِنَ الطَّبِيعِى أَنْ أَفْتَحَ عَيْنَىَّ فى الصَّباحِ فَأَجِد أَمامى بَيْتَ القَاضى وَدَرْبَ أَرْمَزَ ، ثُمَّ أَصْعَد إِلَى سَطْحِ المَنْزِلِ فَأَرَى مِئْذَنَةَ جَامِعِ الحُسَينِ ، وَأَنْزِلَ إِلى الشَّارِعِ فَأَجِد



نَفْسى مُحَاطًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ بهذا المِعْمَارِ القَديم الَّذى يُمَيِّزُ الحَىَّ . كَمْ نَظَرْتُ مِنْ ثُقُوبِ مَشْرَبِيَّتِنا ، وَشَاهَدْتُ أحداثًا عِظامًا تَتِمُّ فى هَذا الحَىِّ ، شَاهَدْتُ ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِىَ تُولَدُ .. شَاهدتُ المَيدانَ الهَادِئَ المَلِىءَ بِأَشْجَارِ الصَّفْصَاف ،وَقَدْ خَرَجَ مِنْهُ الآلافُ مِنَ الرِّجالِ والنِّساءِ يَهْتِفُونَ بِهتافاتٍ لا أَفْهَمُ مَعْنَاها جَيِّدًا ؛ لِأَنَّنى كُنْتُ مَازلتُ صَغيرًا .. كُنْتُ فى سِنِّ السَّابِعَة .

قَضَيْتُ فى الجَمَّاليَّةِ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَياتى ، لَقَدْ شَهِدَ ذَلِكَ الحَىُّ العَرِيقُ هِجْرَةً إلى أَحْيَاءَ أُخرَى حَدِيثَة، فَقَدِ انْتَقلَتْ عَائِلَتى إلى حَىِّ العَبَّاسِيَّة .. وَبَدَلًا مِنْ أَنْ أَنْدَمِجَ فى الحَىِّ الجَدِيدِ وَأَصْدِقَائِه، بَدَأْتُ أُقْنِعُهُمْ بِالمَجِىءِ مَعِى إِلى الجَمَّاليَّةِ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى الحَىِّ الَّذِى وُلِدْتُ فِيه .. وَهَكَذَا لَمْ يَكُنْ يَمُرُّ أُسْبُوعٌ دُونَ أَنْ نَذْهَبَ إِلى الحَىِّ القَدِيم ، فَكُنَّا نَجْلِسُ فى قَهْوَةِ الفِيشَاوِى، وَفى قَهْوَةٍ أُخْرَى قَدِيمَةٍ كَانَتْ فى زُقَاقِ المَدَقِّ..

كُنْتُ أَنْظُرُ إلى بَيْتِنَا القديم ، فَأَجِدُهُ جَميلًا وَمَبْنِيًّا عَلَى الطِّرازِ القديم، وَتُزَيِّنُ وَاجِهَتَهُ مَشْرَبِيَّتَانِ جَمِيلَتَان .. لَقَدْ أَلْهَمَنِى بَيْتُنا القَديمُ الكَثِيرَ مِنْ أَعمالى ، وَلَكِنَّهُ أَكثَرَ مِنْ ذَلِك كانَ يُمْتِعُنِى بِأَهْلِهِ الَّذِينَ مَازالَتْ فِيهِمْ سِماتُ أَجْدادِهِمْ عَبْرَ التَّارِيخِ الطَّويل .

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِك :



وَعَيْتُ : فَهِمْتُ وَعَرَفْتُ.

مُحاطًا : مُحاصرًا .

ثُقُوب : فَتَحَات ، جمعُ ثَقْب .

عِظامًا: مُهِمَّة .

العَرِيق : القديمُ .

انْدَمَجَ : اخْتَلَط .

الطِّرَازُ : الشَّكْلُ والأُسْلُوب .

واجِهَتُه : مَنْظَرُهُ الخارجىُّ .

أَلْهَمَنِى: أعطانى فِكرًا .

الرِّوائِيَّة : القصصيَّة .

سِماتُ : خَصائِصُ أو مَلامِحُ ، وَمُفْرَدُهَا «خَاصيةٌ » أو «مَلْمَح».

ماذا أرا د نجيب محفوظ أن يقول؟ :

يَذْكرُ نَجيب مَحْفوظ مَدَى تَأْثيرِ الطُّفولةِ في حَياتِه .. تلْكَ الطُّفولةُ الَّتي قَضاها في حَيِّ الجَمَّاليّةِ ، قَبلَ أن يَنْتقلَ إلي حَيِّ العَبَّاسيّة .. مُتذَكِّرًا تَأَمُّلَهُ وَمُتابَعَتَهُ للْأَحْداثِ العَظيمةِ ، الَّتي مَرَّتْ بِها البِلاد مِثْلَ ثَوْرةِ ١٩١٩م .. وَكَيْفَ أَثَّرَ كُلُّ ذَلِكَ في تَكْوينِه وَأَعْمالِه وَرِواياتِه ..

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْنِى :

– « **كَانتِ الجَماليةُ أَمامي** » : تعبيرٌ جَميلٌ ، حيث يجعل نَجيب مَحْفوظ حَيِّ الجَمَّاليّةِ كائنًا حَيًّا يَراهُ بِعَيْنيه ؛ لِيُدَلِّلَ عَلى مَدَى عِشْقِه لِلْمَكانِ .

– « **مُحَاطًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ** » : تعبيرٌ جَميلٌ ، حَيْثُ يُبَيِّنُ فيهِ نَجيب مَحْفوظ كَيْفَ أَنَّ حَيِّ الجَمَّاليّةِ كانَ يَمْلأُ عَلَيْهِ حَياتَهُ كُلَّها .

– « **شَاهَدْتُ ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِىَ تُولَدُ**» : تَعْبيرٌ يُجَسِّدُ الصُّورةَ ، إذ يشبِّهُ نَجيب مَحْفوظ ثَورةَ ١٩١٩ بِالجَنينِ الذى يولدُ ؛ ليدلِّل على تَأْثيرها فى المُجْتَمعِ المصرىِّ.

– «**كَمْ نَظَرْتُ مِنْ ثُقُوبِ مَشْرَبِيَّتِنا** » : تَعْبيرٌ عَن حُبِّ نَجيب مَحْفوظ للتَّأمُّل فى مَظاهِرِ الطَّبيعةِ مِنْ حَوْله .

– « **لَقَدْ أَلْهَمَنِى بَيتُنا القديمُ الكثيرَ مِنْ أعمالى**» : تَعْبيرٌ يُبَيِّنُ فيهِ نَجيب مَحْفوظ تَأْثيرَ طُفولَتِهِ عَلى إبْداعِه .

ثانيا : اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ للدَّرسِ مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتراحِكَ لِكُلٍّ منهم .

ثالثا : استمعْ إلى مُعَلِّمِك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ العِباراتِ التى أَعْجَبَتْكَ فى الدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

رابعاً:استمع وتحدث

أ ـ عَنْ مُحَافَظَتِكَ التى تَعيشُ فِيها وَطبيعةِ الحياةِ فِيهَا .

ب ـ–استمع من معلم الدراسات الإجتماعية عن قصص لأبطال من محافظات مصر شاركوا فى ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه.

تذكَّر أنَّ :

كِتَابَةُ الهَمزةِ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ

لِلهَمزَةِ فى أَوَّلِ الكلمةِ نَوْعانِ : أَحَدُهما : **هَمزةُ القَطْع**، وَهِىَ هَمزةٌ تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ فى بَدْءِ الكلامِ وعِنْدَ الوَصْلِ، وهِىَ تُرْسَمُ أَعْلى الألفِ عِندَ الفَتْحِ والرَّفْعِ، مِثْلُ : (أَنْصُرُ) و(أُنيرُ)، وأسفلَها عندَ الكَسْرِ، مِثلُ : إِنْقاذ، وإِجابَة .

وتأتى فى أول الضمائر، مثل : أَنا – أَنتَ – أَنتِ – أَنتما – إِيَّاى – إِيَّاكَ ..

وفى بعضِ الأدَواتِ مثل : أَو – أَنْ – أَنَّ – إِنَّ – إلا .

وفى الفعلِ الثلاثى المهموزِ، ومصدره، مثلُ : أَخَذَ أَخْذًا – أَمِنَ أَمْنًا .

وفى الماضى الرباعى وأمرِهِ ومصدرِه،مثل : (أَحْسَنَ، أَحْسِنْ، إِحْسانًا).

والنوعُ الآخرُ : **همزةُ الوَصْلِ**، وهى همزةٌ لا تُنْطَقُ إلا فى أول الكلامِ، ولا تُكْتَبُ مُطْلَقًا، وتأتى:

فى أول الكلماتِ المعرفَةِ ب (أل) مثلُ : الوَلد – البنت – الرجل – المرأة .

وفى أمرِ الفعلِ الثُّلاثىِّ مثل : اكتُبْ – انْزِلْ – اخْرُجْ.

وفى الماضى والأمر والمصدر من الفعلين الخُماسِى والسُّداسِىِّ مثلُ: (انْطَلَقَ ، انْطَلِقْ ، انْطِلاقًا).

وفى أول بعض الأسماء المحفوظة ، مثل : اسم – ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – ايم الله – ايمن الله.

✱ اكتب شعارا من شعارات ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه، موضحا الكلمات التى بها همزة الوصل، والتى بها همزة القطع.

الدرس الرابع

حَىِّ الشبابَ

إبْراهِيم طُوقَان*

أَسْتَطِيعُ فى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

أَهْدافُ الدَّرْسِ

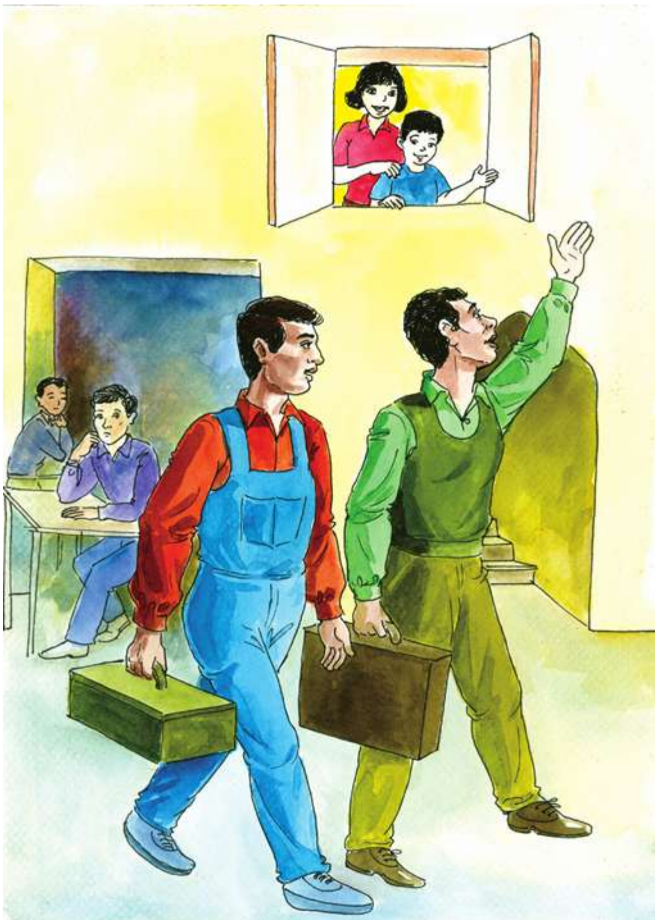
- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً مُعبِّرَةً عن الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فى الْبَحْثِ عَنْ مَعانى كَلِماتٍ جَدِيدَةٍ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِى لِكُلٍّ مِنْها .
- أَتَحدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْجِدِّ وَالاجْتِهادِ فى نَجاحِ الْفَرْدِ وَتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ .
- أُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُطْرَحُ عَلَىَّ بَعْدَ حَدِيثِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَمَّا فَهِمْتُهُ مِنَ النَّصِّ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- الْمَهَارَاتُ الْحَياتِيَّةُ .
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُها .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَحَدَّثْ عَنِ العَلاقةِ بَيْنَها وَبَيْنَ العُنْوانِ مُقارِنًا بَيْنَ الشَّخْصياتِ الَّتى بها.



مُقَدِّمَة :

طريقُ الفوزِ هو الاجْتِهادُ بالعملِ والتَّسلُّحِ بالأملِ، فهما معًا أداةُ النَّجاحِ، وكثيرًا ما ييأسُ السالكُ لسبيلِ النَّجاحِ ، معَ أنَّه

*شاعرٌ فلسْطينيٌّ (١٩٠٥ –١٩٤١) برعَ فى الأَدَبيْنِ العَربىِّ وَالإنْجليزىِّ، ولَهُ ديوانٌ شِعْرىٌّ مَطْبوعٌ.

بقليلٍ من الصَّبرِ وكثيرٍ من الأملِ يبلغُ ما يريدُ ؛ لذَا خَاطبَ الشاعرُ سالكَ السَّبيلِ ليتسلَّحَ بالعملِ والأملِ لِيصلَ لمبْتَغاهُ، وَناشَدَ الوَطَنَ أَنْ يَسْتفيدَ مِنَ الشَّبابِ . فَكَيْفَ يَا تُرَى كَانَ ذَلِك ؟

النَّصُّ :

كَفْكِفْ دُموعَكَ ليسَ ينـ ... ـفعُكَ البكاءُ ولا العَويلْ
وانهَضْ ولا تَشْكُ الزَّمَا ... نَ فما شَكَا إلاَّ الكَسولْ
واسْلُكْ بِهمَّتِكَ السَّبيـ ... ـلَ ولا تقُلْ كَيفَ السَّبيلُ
ما ضَلَّ ذو أمَلٍ سَعَى ... يوماً وحكمتهُ الدَّليلُ
كلَّا ولا خَابَ امْرؤٌ ... يومًا ومَقْصدهُ نبيلُ
حيِّ الشَّبابَ وقُلْ سَلا ... مًا إنَّكمْ أملُ الغَدِ
واللهُ مَدَّ لكُمْ يدًا ... تَعْلو على أقوى يدِ
وَطَنِي أَزُفُّ لَكَ الشَّبابَ ... كأنَّهُ الزَّهْرُ النَّدِي

* * * * *

أَضِفْ إلَى قَامُوسِكَ :



كَفْكِفْ: توَقَّفْ عَنِ الْبُكَاءِ .

السَّبيلُ: الطريقُ.

بهمَّتِكَ: بعزيمتِك.

امرؤٌ: إنسانٌ.

نبيلٌ: شريفٌ، رفيعُ القدرِ.

تَعْلو : تَفْضُلُ وتَزيدُ .

مَاذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ ؟:

يَأْسفُ الشَّاعرُ فِى الأَبْيَاتِ السِّتَّةِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ علَى تسرُّبِ اليأسِ لشبَابِنَا معَ أَنَّ بعدَ العُسْرِ يسرًا، فيدلـهم علَى الطريقِ ، مهاجمًا الصفاتِ السلبيَّة من بُكَاءٍ وَيأسٍ وَخُنوعٍ وَشَكْوَى غَيْرِ مُجْدِيةٍ مِنَ الزَّمَانِ ، وَكَسَلٍ لا مُبَرِّرَ لَهُ وادعاءَاتٍ باطلة ، يُفنِّدُهَا بأُسْلُوبِهِ الجَميلِ حتَّى لا يلتفتَ الشَّبابُ إليها ؛ مُبَيِّنًا أَنَّ الإِنْسَانَ إِذَا تَوَافَرَ لَـهُ الدَّليلُ ، فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَصلَ إِلَى غَايَتِهِ ، كَمَا أَنَّـهُ إِذَا سَعَى إِلَى غَايَةٍ نَبِيلَةٍ ، فَسَوْفَ يُحقِّقُها ، ثُمَّ يقومُ الشَّاعِرُ بتحيَّةِ الشباب ، فهُمْ أملُ الغدِ وسواعدُ الأُمَمِ ، مُتَمَنِّيًا مِنْهُم بَذْلَ الْجهْدِ مُوَضِّحًا أَنَّ اللهَ مَعَهُم فَلِمَاذَا يَيْأَسُونَ مِنَ الطَّرِيقِ .

وَيَخْتتِمُ الشَّاعِرُ قَصيدتَهُ بِبَيْتٍ ، يَدْعو فيهِ الوَطَنَ إلى أَنْ يَتَلَقَّى هَديتَهُ وَبُشْرَاهُ المُتَمَثِّلَةَ فى الشَّبابِ المُجِدِّ ، المُقْبِلِ على النُّهوضِ وَالعمَلِ ، كَأَنَّهُ زَهْرٌ مُتَفَتِّحٌ يُقَدِّسُ الحياةَ وَيَسْعَى مِنْ أَجْلِها.

تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِى :



– « **كَفْكِفْ دموعَكَ** » : تعبيرٌ فيه رأفَةٌ بالباكِى ، وَتأكيدٌ بعدمِ جَدْوَى البُكاءِ.

– « **البُكَاءُ ولا العَويل** » : اللَّفظتانِ مُترادفتانِ وَمُناسبتانِ للَّفظةِ «دموع» الَّتى بدأَ بها الشَّاعرُ البيتَ ممَّا يصوِّرُ المشْهَدَ فى ذهْنِ القارئِ أو السَّامعِ.

– « **فمَا شَكا إلاَّ الكسولُ** »: حصرَ الشَّاعرُ الشَّكْوَى فى شخصِ الكَسولِ؛ مما يُنفِّرُ السَّامعُ مِنْ ذلك السُّلوك .

– « **واسْلُكْ بهمَّتِكَ** » : جعلَ الهمّةَ والعَزِيمةَ ضَرورةً لِطَريقِ النَّجاحِ.

– « **السَّبيلَ ولا تَقُلْ كَيْفَ السَّبيلُ** » : تَكرارُ « السبيل » لبيانِ أهمِّيتهِ وتَنبيه ذِهْنِ السَّامعِ.

– « **حىِّ الشَّبابَ** » : تَعبيرٌ جَميلٌ لتحيَّةِ الشَّبابِ ، يدلُّ على مَكانَتهم .

– « **واللهُ مَدَّ لكُمْ يدًا** » : « **يدًا** » نَكرةٌ لِتَعْظِيمِ شأنِ العوْنِ الذى يؤيِّدُ اللهُ به الشَّبَابَ المجْتَهدِينَ.

– « **أزُفُّ لكَ الشَّبابَ** » :تعبير يبين مدى إيمان الشاعر بدور الشباب فى نهضة الوطن .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِى :

(أ) ابْحَثْ فِى الْـمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَة :

تَشْكُ – ضَلَّ – العَوِيل .

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَـمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

مُرَادِف : قُمْ – الطَّرِيق – العَوِيل .

مُضَادّ : الْـمُجْتَهِد – أَضْعَف – يَأْس .

مُفْرَد : الأَزْمِنَة – الأَدِلَّة – الأيادى .

جَمْع : الدَّمْعَة – الشَّابّ .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منهم.

ثالثًا : اسْتَمِعْ إِلى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمك ، ثُمَّ اقْتَرِحْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لَها.

رابعا : تَـحَدَّث أَمَام زُمَلاَئِكَ عَنْ أَهَمِّيَّة الْـجِدِّ وَالاجْتِهَاد فِى الْـحُصُولِ عَلَى حَيَاةٍ أَفْضَل وَمُجْتَمَعٍ أَرْقَى ، ثُمَّ أَجِبْ عَـمَّا يُطْرَحُ عَلَيكَ مِنْ أَسْئِلَة .

خامسًا: بالرجوع إلى الإنترنت، اختر قصيدة من القصائد التى ألقيت فى ثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيه ورددها مع زملائك.

« مِصْرُ » .. فِى فَصْلِنا



دُروسُ الوَحْدَة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ).

الدَّرْسُ الثَّانِى : لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَىٍّ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

(حَديثٌ شَريفٌ) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب).

« مِصْر » .. يُحِبُّهَا أَبْناؤُها .. وَيُحِبُّها كُلُّ مَنْ سَكَنَها ، فى رِحْلَةِ عِشْقٍ غَيْرِ مَسْبُوق .. وَعَلى أَرْضِ مِصْر ، تَجَسَّدَت حَضارَاتٌ وَإِنْجازَاتٌ ، وَتآخى شَعبُها ، مُسْلِمُونَ وَمَسيحِيُّونَ .. وَالْوَحْدَةُ تُقَدِّمُ لَكَ نَموذَجًا لِحالَةِ حُبٍّ ، يَعيشُها تَلاميذُ فى مِثْلِ عُمْرِكَ لِبلَدِهِم العَزيزَة « مِصْر » ؛ فَأَقاموا بَرْلَمانًا فى فَصْلِهِم ، يَطْرَحُونَ فيه خَواطِرَهم وَأَحْلامَهُم وَأُمْنِياتِهِم ، الَّتى تَفيضُ حُبًّا وَتَعَلُّقًا بِوَطَنِهِم .. هَذِهِ دَعْوَةٌ لك لِتُدْرِكَ كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ هَادِيًا لَنَا فى كُلِّ مَا نَفْعَل أَوْ نَقُولُ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْوَطَنِ ..

الدَّرْسُ الأَوَّل

لَوْ أَنَّنى ضابِطُ شُرطةٍ

أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعبِّرَةً عنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ للدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِى لِكُلٍّ مِنْهَا .
- أُمَيِّزَ فِيمَا أَسْتَمِعُ مَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ ، وَمَا لا يَتَّصِلُ بِهِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَكْتُبَ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى حِفْظِ النِّظَامِ فِى الْمُجْتَمَعِ .

القَضايا الـمُتَضَمَّنَة :

- إِتْقَانُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

نشاط :

تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورةِ ، مُوَضِّحًا عَلاقَتَها بِالعُنْوانِ .



دَخَلَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا ..رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحيةَ بِابْتِسامةٍ أَكْبَر...

قالَ الأُسْتاذُ : «أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ

مطابع روز اليوسف- الفصل الدراسى الأول



«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»، وقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجأَةً رائِعةً» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وُرَيْقاتٍ صَغيرةٍ مَطْوِيَّةٍ قائِلًا: «ها هِىَ» ، ثُمَّ أَضافَ: «.. سَوْفَ تَجدونَ فِى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفةً مُقْتَرحةً .. وَسيَقومُ أَحدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقةٍ ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ الـمُدَوَّنِ علَيْها ، وعَنْ أَيَّةِ أَسْئلةٍ يُلْقِيها علَيْهِ زُمَلاؤُهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ ... مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ؟!»

وَقَعَ اخْتِيارُنا عَلَى زَمِيلِنا «مُصْطَفَى» لِيَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَتَّخِذُ مِهْنَةً مِنَ الـمِهَنِ الـمُقْتَرَحَةِ .

سَحبَ «مُصْطَفَى» وَرَقةً ، فَإِذا فِيها السُّؤالُ التَّالى : « لَوْ أَنَّكَ ضابِطُ شُرطةٍ .. مَاذا يَنْبغِى علَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ؟

صَمَتَ «مُصْطَفَى» بُرْهةً .. ثُمَّ بَدأَ كَلامَهُ قَائِلًا :

« لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أَمامَ القَانُونِ ، بِلا تَفْرقةٍ أَوْ تَمْييزٍ ... أَرُدُّ الـحُقوقَ لِأَصْحابِها ، وَأُحاسِبُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الـجَرائِمَ ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الـجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى .

فَسَأَلَهُ «مُحَمَّدٌ» : «وَإِذا مَثَلَ أَمامَكَ مُتَّهمٌ ، فَما مَوْقِفُكَ؟!

أَجابَ «مُصْطَفَى» : «الـمُتَّهَمُ بَرِىءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبةً لِأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى الـمُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوةٍ.»

سَأَلَ أَيْمَنُ : «وَهَلْ تُعامِلُ الـجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكبُّرٍ؟»

أَجابَ «مُصْطَفَى» بِسُرْعةٍ : «كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ، الَّذِينَ يَحْتاجونَ إِلَيَّ، فَأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى .. وَلِذا فَإِنَّنى سَأُعامِلُ الـجُمْهورَ بِكُلِّ احْتِرامٍ وَتَقْدِيرٍ.»

قَالَتْ «إِيمانُ» : «وَما رَأْيُكَ فِى ضابِطٍ يَسْتَغِلُّ سُلْطَتَهُ لِتَحْقِيقِ مَنْفَعةٍ شَخْصِيَّةٍ لَهُ؟»

قَالَ «مُصْطَفَى» : «هَذا نَمَطٌ غَيْرُ مَقْبولٍ ؛ لِأَنَّهُ خانَ الأَمانَةَ الَّتى حَمَّلَهَا لَهُ اللهُ والـمُجْتَمَعُ،

وَلابُدَّ أَنْ يُحاسِبَهُ أَحَدٌ.»

صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلمانِ لِمُصْطَفَى عَلَى إجاباتِه .. وَابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : «لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظيفةِ ضابِطِ شُرْطَة ، بِصُورةٍ مُشَرِّفَةٍ».

ثُمَّ الْتَفَتَ إِلَيْنا قائِلًا : «وَأَنْتُم أَيُّها الأَعْضاءُ .. لَقَدْ كانَتْ أَسْئِلَتُكُم واعِيةً وَمُمْتازَةً ... إِنَّنى أَشْكُرُكُم جَمِيعًا .. وَأُعْلِنُ نِهايةَ جَلْسَتِنا اليَوْمَ» .

وَبَيْنَما نَحْنُ نُغادِرُ الفَصْلَ ، قالَتْ «إِيمانُ» مُحَيِّيَةً «مُصْطَفى» : «كُلُّ شَيْءٍ عَلَى ما يُرامُ ياحَضْرَةَ الضَّابِطِ» فَضَحِكْنا جَمِيعًا ، وَعَلَتِ البَسْمَةُ وُجُوهَنا ....

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



سِرّ : سَبَبٌ.

بَرْلَمان : مَجْلِسٌ لِلْحُكْم.

مَطْوِيّة : مَلْفُوفة.

المُدَوَّن : المَكْتُوب .

بُرْهة : فَتْرةٌ وَجِيزةٌ من الزَّمَنِ .

سَواءٌ : مُتَساوُونَ.

يَقْتَرِفونَ : يَرْتَكِبونَ .

إِدانَتُه : اتِّهامُهُ .

تَجاوُز : مُبالَغةٌ.

بِاسْتِعْلاءٍ : بِتَعالٍ.

ساقَتْنى : قادَتْنى.

نَمَط : نَوْعٌ.

واعِيةٌ : فاهِمةٌ أَوْ مُتَفَهِّمَةٌ.

عَلَتِ البَسْمَةُ وُجُوهَنا : ارْتَسَمَتِ البَسْمَةُ عَلَى وُجُوهِنا.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

انْعِقَاد – وَظِيفَة – مُشَرِّفة

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

- مُرَادِف : نَوْع – فَائِدَة – قسوة .
- مُضَادٌّ : خَرَجَ – خَانَ – تَوَاضَع .
- مُفْرَد : وَظَائِف – أَنْمَاط – الْمُتَّهَمِين .
- جَمْع : حَقٌّ – جَرِيمَة – ظَرْف .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثَالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِك ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب ، ومُبَيِّنًا مَدَى اتِّصَالِهَا بِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ .

رابعا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ عَنْ دَوْرِ شهداء رجال الشُّرْطَةِ فِى حِفْظِ النِّظَامِ وَإِقْرَارِ الأَمْنِ فِى الْمُجْتَمَعِ، مُسْتَخْدِمًا حَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ حُروفِ العطفِ.

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



النَّـعْــتُ

اقْرَأْ ولاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

يَقُولُ نَجيب مَحْفوظ عنِ الجَمَّاليَّة :

«... الجَمَّاليَّةُ حَىٌّ عريقٌ ، بَنَاهُ بَدْر الجَمَّالىُّ قَائدُ جَوْهرِ الصِّقلِّىِّ الَّذى بَنَى القَاهِرَة. كَمْ نَظرْتُ منْ ثُقُوبِ مَشْرَبيَّتِنا وَشاهَدْتُ أَحْداثًا عظامًا تتمُّ فى هَذا الحَىِّ ، شَاهَدْتُ ثَوْرَةً أَحْداثُها صَاخِبَةٌ ، ثَوْرَةَ ١٩١٩ وَهِىَ تُولَدُ ، وَعلَى الرَّغْمِ منَ انْتِقَالِى فقَدْ تَركْتُ الحَىَّ الشَّعْبِىَّ إلى مَنْزِلٍ بِحَدِيقَةٍ إلَّا أَنَّنِى لَمْ أَتْرُكِ الجَمَّاليَّةَ يَوْمًا فقَدْ كُنْتُ أَسِيرُ فى طُرُقَاتِها فأَرى مِئذَنةً أَمامَ عَيْنَىَّ كأَنَّهَا تَطَالُ السَّماءَ ، وأَسْمَعُ مُؤَذِّنًا صَوْتُهُ رَائِعٌ يُنَادِى لِلصَّلاةِ ...»

لَاحِظِ الجُملَ الآتِيَةَ :

١– الجَمَّاليَّةُ حَىٌّ عَرِيقٌ ، بَنَاهُ بَدْرٌ الجَمَّالىُّ .

٢– شَاهَدْتُ أَحْداثًا عظامًا تتمُّ فى هَذا الحَىِّ

٣– شَاهَدْتُ ثورةً أَحْداثُها صَاخِبةٌ .

٤– أَسْمَعُ مُؤَذِّنًا صَوْتُه رَائِعٌ .

٥– تَركْتُ الحَىَّ الشَّعْبِىَّ إلى مَنْزِلٍ بِحَدِيقَة .

٦– أَرَى مِئْذَنَةً أَمامَ عَيْنَىَّ .

لَاحِظْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فى الجُمَلِ السَّابِقَة تَجِد الآتِىَ :

١– فى المثالِ الأوَّلِ تَجِدُ كلمةَ(عَرِيقٌ) تَنْعَتُ الاسْمَ النَّكرَةَ السَّابِقَ علَيْها وَهُوَ (حَىٌّ) ؛ لذا يسمى لَفْظُ (عَرِيقٌ)نعتًا، وهو مفرد، كما تجد جُمْلَةَ (بَنَاهُ بَدْرٌ الجمالىُّ) جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَنْعَتُ الاسْمَ النَّكرَةَ السَّابِقَ علَيْها ، وَهُوَ (حَىٌّ) لِذا يُسمَّى مَنْعُوتًا ، وَهُوَ يُعْرَبُ حَسْبَ مَوْقِعه فى الجُمْلَةِ.. فَهَلْ تَدْرى مَا إعْرابُه ؟

– نَعَمْ : إنَّه خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ ، انْظُرْ إلَى الجُمْلَةِ التى وَقَعَتْ نَعْتًا ، سَتَجِدُها جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُكوَّنَةً منَ الفِعْلِ (بَنَى) والفَاعلِ (بَدْرٌ) وَقَدْ تَوسَّطَ بَيْنَهُمَا ضَميرُ الغائبِ (الهاءُ) وَهُوَ المَفْعُولُ به ، ويَقُومُ بِوَظِيفَةِ الرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَةِ النَّعْتِ والمَنْعُوت ، وَيُطابِقُ المَنْعُوتَ فِى النَّوْعِ (أَىِ: التَّذْكِيرِ والتأْنيثِ)، وَفِى العَدَدِ (أَىْ: فِى الإفْرَادِ والتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ) ، فَلَفْظُ



(**حَىّ**) مُفْرَدٌ مُذكَّرٌ والهاءُ ضَميرٌ للمُفْرَد المُذَكَّر .

٢- فى المثَالِ الثَّانى نجدُ جُمْلَةَ (**تَتمّ**) المُكَوَّنَة مِن الفعْل (تَتمُّ) المُضارِع والفَاعِل الضَّمير المُسْتَتِر ، وتَقْديرُهُ (هِىَ) يَعُودُ عَلى لَفْظ (**أَحْدَاثًا**) المَنْعُوت ، وَهُوَ مَفْعُولٌ به فى هَذه الجُمْلَة .

لاحِظْ أَنَّ الضَّميرَ (هِى) يُقومُ بِالرَّبْطِ بَيْنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (تَتِمُّ) الَّتى تَقَعُ نَعْتًا والمَنْعُوت (أَحْداثًا) .

٣- فى المثَالِ الثَّالث نَجِدُ جُمْلَة (**أَحْدَاثُها صَاخِبَةٌ**) وَهِىَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مبتدأ (**أَحْدَاثُ**) وخبَر (**صَاخِبَةٌ**) وتَشْمَلُ ضَميرًا (هـا) يَرْبِطُ بَيْنَها وبَيْنَ المَنْعُوتِ ، وَهُوَ فى هَذه الجُمْلَة لفظ (**ثَوْرَةً**) وَهِىَ مَفْعُولٌ به ..

لاحِظْ أَنَّ الضَّميرَ يُطابِقُ المَنْعُوتَ فى التَّأْنِيث وَالإِفْرَاد .

٤- فى المثَالِ الرَّابعِ، النعت : **صَوْتُه رَائِعٌ** ، والمنعوت : **مُؤَذِّنًا** ، والضمير الرابط (**ـه**) فى كلمة (صوته) .

٥- لَاحظ المثَالَ الخَامسَ سَتجِدُ لَفْظَ (**مَنْزِلٍ**) المَجْرور بِإلَى وَقَدْ نُعِتَ بالجَارِّ والمَجْرُورِ (**بِحَديقة**) وَهُوَ نَعْتُ شِبْهِ جُمْلَة .

٦- لاحَظ المثَالَ السَّادسَ سَتجِدُ نَعْتًا شِبْه جُمْلَةٍ آخَرَ وَهُوَ ظَرْفُ المَكانِ (**أَمَامَ**) .

هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْديدَ المَنْعُوت فى هَذه الجُمْلَة مَع إعْرابِه ؟

- نَعَمْ لَقَدْ أَحسَنْتَ إِنَّهُ (**مِئْذَنَة**) وإعْرابُهُ : مَفْعُولٌ بِه .

القاعدة

النَّعْتُ تَابِعٌ يُبَيِّنُ صِفَةً فِى المَنْعُوتِ قَبْلَهُ ، وله ثَلاثَةُ أَنْوَاعٍ :

١- **النَّعْتُ المُفْرَدُ :** وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَة .

٢- **النّعْتُ الجُمْلَة :** وَهُوَ إمَّا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ فِيهَا اشْتِمَالُهَا عَلَى رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِالمَنْعُوتِ وَيُطَابِقُهُ فِى النَّوْعِ والعَدَدِ، وغَالِبًا يَكُون ضميرًا ويُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ المَنْعُوتُ نَكِرَةً .

٣- **النَّعْتُ شِبْهُ الجُمْلَةِ** ويُقْصَدُ بِهِ الجَارُّ والمَجْرُورُ والظَّرْفُ .

المَنْعُوتُ يُعْرَبُ حَسْبَ مَوْقِعِهِ فِى الجُمْلَةِ .

لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَىٍّ

أَهْدافُ الدَّرْسِ

أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

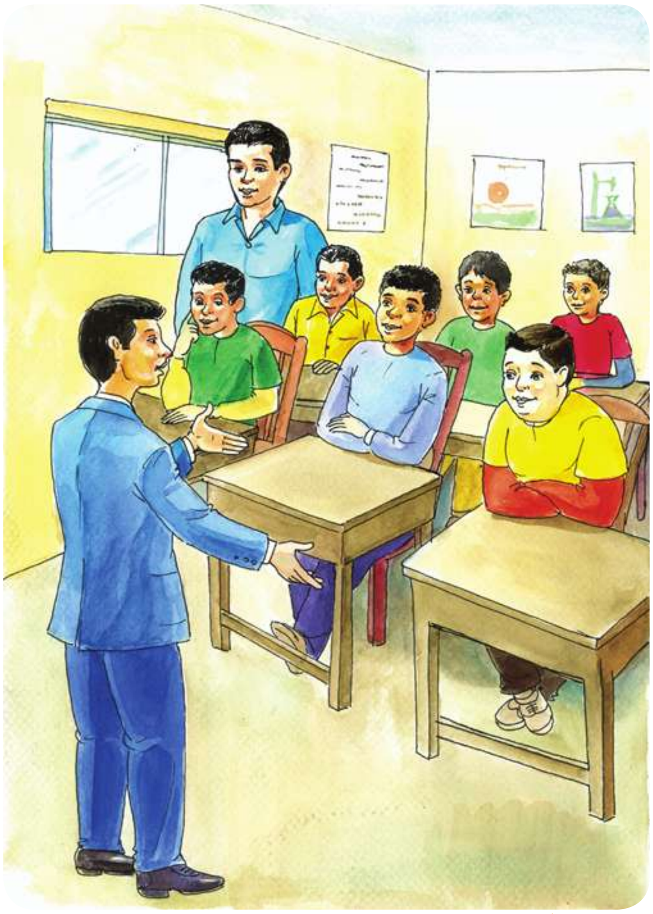
- أقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحيحَةً .
- أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ الْمَعاجِمِ فى فَهْمِ الكَلِماتِ الجَديدَةِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ ، وَالْفِكَرَ الْفَرْعيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحى لَـهُ .
- أُمَيِّزَ الْحَقيقَةَ مِنَ الرَّأْىِ فيمـا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ دَوْرِ رَئيسِ حَىٍّ فى النُّهُوضِ بِمُسْتَوى حَيِّهِ .
- أَكْتُبَ رِسالَةَ شُكْرٍ إِلى رَئيسِ الْحَىِّ الَّذى أَسْكُنُ فيهِ .

القَضايا المُتَضَمَّنَةُ :

- **إتْقانُ الْعَمَلِ وَجوْدَةُ الإنْتاجِ .**
- **التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .**

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَخَيَّلْ أَنَّكَ المُتَحَدِّثُ. فَماذا تَقولُ؟



حانَ يَوْمُ الخَميسِ التَّالى ..بَدَأَتْ جَلْسَةُ البَرْلَمانِ الأُسْبوعيَّةُ ..

دَخَلْنا الفَصْلَ .. وما هِىَ إلَّا لَحَظاتٌ ، وَقَدْ أَطَلَّ عَلَيْنا الأُسْتاذُ «أَحْمَد» بِابْتِسامَتِهِ المَعْهودَةِ.. قُمْنا بِتَحِيَّتِهِ .. رَدَّ عَلَيْنا التَّحِيَّةَ، وَبَدَأَتْ وَقائِعُ الجَلْسَةِ :

الأُسْتاذُ «أَحْمَد» : لَقَدْ كانَ «مُصْطَفَى» أَكْثَرَ مِنْ رائِع ، حِينَ مَثَّلَ دورَ ضابِطِ شُرْطَةٍ ، وَأَجابَ عَنْ أَسْئِلَتِكُم بِشَكْلٍ طَيِّبٍ .. وَالآنَ ، مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ؟»

رَفَعَ أَيْمَنُ يَدَهُ فَأَوْمَأَ الأُستاذُ «أَحْمَد» بِرَأْسِهِ مُوافِقًا.. سَحَبَ أَيْمَن وَرَقَةً مِنْ بَيْنِ الوَرَقاتِ، ثُمَّ فَتَحها، وَقَرَأَ فِيها السُّؤالَ التَّالى : «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ، لَوْ أَنَّكَ رَئِيسُ حَيٍّ مِنَ الأَحْياءِ .. ماذا يَنْبَغِى عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَل؟»

سَكَتَ أَيْمَنُ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ كانَ يَجْمَعُ مَعْلوماتٍ عَنِ المِهْنَةِ ، ثُمَّ قالَ :

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ .. لَوْ أَنَّنى رَئِيسُ حَيٍّ لأَدَّيْتُ مَا عَلَىَّ مِنْ واجِباتٍ، وَجَعلْتُ أَوَّلَ اهْتِماماتى أَنْ يَفوزَ الحَىُّ بِجائِزَةِ النَّظافَةِ وَالتَّجْمِيلِ عَلَى مُسْتَوَى المُحافَظَةِ كُلِّها »..

قَالَ مُصْطَفَى : «هَذِهِ بِدايَةٌ طَيِّبَةٌ .. وَلَكِنْ مَاذا عَنِ الاحْتِياجاتِ الأَساسِيّةِ لِسُكَّانِ الحَيِّ؟»

أَجابَ أَيْمَن : «إِنَّ حِرْصِى عَلَى نَظافَةِ الحَيِّ وَتَجْمِيلِهِ ، لا تَمْنَعُ مِنْ ضَمانِ تَوافُرِ الاحْتِياجاتِ الأَساسِيَّةِ كَالماءِ النَّظِيفِ ، واسْتِمْرارِ التَّيَّارِ الكَهْرَبِىِّ دُونَ انْقِطاعٍ .. وَسَلامَةِ شَبَكَةِ الصَّرفِ الصِّحِّىِّ..»

قالَتْ إِيمانُ : «وَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ القِيامَ بِكُلِّ ذَلِكَ؟»

قالَ أَيْمَنُ : «لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيامَ بِذَلِكَ وَحْدِى .. وَلَكِنْ لابُدَّ مِنْ وَجودِ تَعاونٍ بَيْنَ مَنْ يَعْمَلُونَ مَعِى فِى رِئاسَةِ الحَيِّ ، وَبَيْنَ سُكَّانِ الحَيِّ أَنْفُسِهِم ..وَيَجِبُ تَوْعِيَتُهُم بِذَلِكَ.»

قالَ مُحَمَّدٌ : «وَمَاذا لَوْ عَرَضَ عَلَيْكَ أَحَدٌ مِمَّنْ ماتَتْ ضَمائِرُهُمْ رِشْوَةً؟»

أَجابَ أَيْمَنُ مُنْفَعِلًا : «لابُدَّ أَنْ أُبْلِغَ المَسْئولِينَ عَنْهُ لِكَى يَلْقَى جَزاءَهُ الرَّادِعَ ، لأَنَّهُ يَرْتَكِبُ خَطَأً فِى حَقِّ المُجْتَمَعِ.»

قالَتْ إيمانُ ضاحِكةً : «يُمْكِنُك إِذَنْ أَنْ تُخْطِرَ الضَّابِطَ «مُصْطَفَى» بِذَلك.»

ضَحِكْنَا جَميعًا ، وَقالَ الأُسْتاذُ أَحْمَد : «لَقَدْ أَجَدْتَ يا أَيْمَن عَرْضَ وَظيفَتِك ، وَالإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ.»

قالَ أَيْمَنُ مُضيفًا : «وَمِنْ أَهَمِّ ما يَنْبَغى علىَّ أنْ أَفْعَلَهُ هُوَ تَكْوينُ عَلاقاتٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ كُلِّ سُكَّانِ الحَىِّ، المُسْلِمينَ مِنْهُم وَالمَسيحيِّينَ ، وَالأَغْنِياءِ مِنْهُم وَالفُقَراءِ ؛ لِلْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ صَالِحِ الحَىِّ الَّذى يَسْكُنونَ فيه.»

صَفَّقْنا جَميعًا لِهَذِهِ الإِضافَةِ الرَّائِعةِ الَّتى ذَكَرَها أَيْمَنُ ، وَأَصْدَرَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» تَعْليماتِهِ بِكِتابَةِ مَحْضَرِ الجَلْسَةِ .. وَانْتَهَى اللِّقاءُ، وَسَعادَةٌ تَسْرِى بَيْنَ جَوانِحِنا .

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



حانَ : أَتَى.

المَعْهُودَة : المُعْتادَة أَوِ المَعْرُوفة.

وَقائِعُ : أَحْداث، وَمُفْرَدُها «واقِعة».

أَوْمَأَ : أَشارَ.

حِرْصِى عَلَى : اهْتِمامِي بِـ .

الرَّادِع : المانِعُ .

يَتَكاتَفُوا : يَتَعاوَنُوا.

طَاغِية : كَبيرة.

تَسْرِى : تَنْتَشِرُ.

جَوانِحِنا : يُقْصَدُ (داخِلَنا) وَمُفْرَدُها «جانِحَة».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الصَّرْف – صَالِح – مُسْتَوَى

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

* مُرَادِف : تَدْوِين – يَجِبُ – أَحْسَنْت
* مُضَادّ : الأَغْنِيَاء – بَدَأَ – الْمُلَوَّث .
* مُفْرَد : أَشْكَال – رُؤَسَاء – مَحَاضِر .
* جَمْع : اهْتِمَام – سَاكِن – لَحْظَة .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب.

رابعا : تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ دَوْرِ أبناء الحى فى الارتقاء بمستوى الحى مستلهمين روح ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه .

الدرس الثالث

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»



أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هذا الدَّرْسِ أنْ :

أهداف الدَّرْسِ

- أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُعْجَمَ فِى فَهْمِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- أَشْرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأُسْلُوبِى .
- أُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِى الْحَدِيثِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وِصَايَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم بِأَهْلِ مِصْرَ .
- أَكْتُبَ رِسَالَةً مُسْتَخْدِمًا النَّعْتَ بِأَنْوَاعِهِ .
- أُتْقِنَ الْكِتَابَةَ بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- **التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .**

نشاط : تَأَمَّلِ الصُّورةَ وَتَحَدَّثْ مُعبِّرًا عَنْ رَأْيِكَ فيها.

فِى الجَلْسَةِ الثَّالِثَةِ مِنْ جَلَسَاتِ البَرْلَمَانِ مَعَ الأُسْتَاذِ «أَحْمَد» ، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلَنَا السُّؤَالَ نَفْسَهُ : «مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ؟»



وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنا : «سَوْفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ المرّةَ .. فَقَدْ لفتَ نَظَرِى أَنَّنا أَطْلَقْنا اسْمَ «مِنْ أَجْلِ مِصْرَ» عَلَى بَرْلَمانِ فَصْلِنَا ، الَّذِى نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فى المَكْتَبَةِ

مطابع روز اليوسف- الفصل الدراسى الأول

.. ولَمْ نَكُنْ وَحْدَنا الَّذينَ نُفكِّرُ فِى مِصْرَ.»

قُلْنا جَميعًا فِى صَوْتٍ واحِدٍ : «هَلْ هُناك مَنْ أَطْلَقوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمانِ فَصْلِهِم ... نَحْنُ لا نَفْهَمُ شَيْئًا!!»

ضَحِكَ المُعَلِّمُ قائِلًا : «لا .. لَيْسَ هَذا قَصْدِى ، وَإِنَّما أَعْنِى أَنَّنِى سَأَعْرِضُ عَلَيْكُم حَدِيثًا شَرِيفًا ، قالَهُ رَسولُ **الله** (صلى **الله** عليه وسلم) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا..».

قالَ «مُصْطَفَى» مُتَسائِلًا : «وَما نَصُّ ذَلِكَ الحَدِيثِ»؟

قالَ المُعَلِّمُ لِأَيْمَن : «خُذْ يا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ ، وَاقْرَأْها عَلَى زُمَلائِك.»

بَدَأَ «أَيْمَن» القِراءَةَ قائِلًا :

قالَ رَسولُ **الله** (صلى **الله** عليه وسلم) : «إِنْكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا». «سنن الترمذى»

فَتَساءَلَتْ «إِيمان» قائِلَةً : «وَلَكِنَّنِى – يا مُعَلِّمِى – لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ «مِصْرَ»!!».

قالَ المُعَلِّمُ : «سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَدِيث .. لَقَدْ كانَ القِيراطُ – وَما زالَ – جُزْءًا مِنْ أَجْزاءِ الدِّينارِ وَالدِّرْهَمِ ، وَغَيْرِهِما .. وَكانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِعْمالِهِ فِى حَياتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا ، كانَتِ الإِشارَةُ واضِحَةً إِلَى مِصْرَ ..الَّتى يُوصِى الرَّسولُ الكَرِيمُ (صَلَّى **الله** عَلَيْهُ وَسَلَّمَ) مِنْ أَجْلِها ، خُلَفاءَهُ وَأَصْحابَهُ وَقُوَّادَهُ أَنْ يُعامِلوا أَهْلَ مِصْرَ مُعامَلَةً حَسَنَةً ؛ لِأَنَّهُم أَصْحابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ فِى هَذِهِ المُعامَلَةِ الكَرِيمَةِ مِنْ أَنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أَنَّ السَّيِّدَةَ «هاجَر» ، أُمَّ سَيِّدِنا إِسْماعِيل ، ابْنِ نَبِيِّ **الله** إِبْراهِيمَ ، عَلَيْهِ السَّلامُ، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَما أَنَّ مارِية ، أُمَّ إِبْراهِيمَ، ابْنِ رَسولِ **الله** – صلى **الله** عليه وسلم – الَّذى تُوُفِّى صَغِيرًا ، هِىَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِى تَوْصِيَةِ النَّبِىِّ (صلى **الله** عليه وسلم) بِمِصْرَ ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَها وَلِمَكانَتِها فِى التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ..

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِى:

قالَ «مُصْطَفَى» : «لَقَدْ أَعْجَبَنِى نَصُّ الحَديثِ ، لا سيَّما كَلِمة **(اسْتَوْصُوا)** لِأَنَّها أَمْرٌ واجِبُ التَّنْفِيذِ، ثُمَّ قالَ الرَّسولُ (صلى الله عليه وسلم) بَعْدَهـا : **(فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا)**؛ حَيْثُ ذَكَرَ السَّبَبَ فِى هَذِهِ التَّوْصية ، كَمَا أَنَّهُ جَمعَ بَيْنَ **(الذِّمَّةِ)** وَ**(الرَّحِمِ)** لِيَدُلَّ عَلَى العَلاقةِ بَيْنَ الحَقِّ وَالمَشاعِرِ الإِنْسانِيَّةِ، وَضَرورةِ الجَمْعِ بَيْنَهُما فِى العَلاقاتِ الَّتى تَرْبِطُ بَيْنَ النَّاسِ.

قالَ الأُسْتاذُ «أَحْمَد» : «أَشْكُرُكَ كَثِيرًا يَا «مُصْطَفَى» .. ما رَأْيُكُم لَوْ بَحَثْنا عَنْ قَصِيدةٍ مِنْ أَجْلِ مِصْرَ فِى اجْتِماعِنا القادِمِ؟».

قُلْنا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : «هَذِهِ فِكْرَةٌ رائِعَةٌ ... سَنَقُومُ بِها مِنْ أَجْلِ مِصْر».

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



* **أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ :** يُقْصَد (مِصْر).
* **القِيراطُ :** وَحْدَةُ قِياسٍ لِلأَرْضِ وَالجَواهِرِ الثَّمِينةِ ، وَكُلُّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ قِيراطًا مِنَ الأَرْضِ تُسَمَّى «فَدَّانًا» .
* **اسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا :** عامِلُوا أَهْلَها مُعامَلةً حَسَنَةً.
* **ذِمَّة :** عَهْدٌ ، وأَمانٌ ، وكَفالَةٌ.
* **رَحِمًا :** قَرابَة.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغوىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلمَاتِ الآتِيَةِ :

مِصْر – مَضْمُون – حَسَنَة .

(ب) ابْحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

* **مُرَادِف :** الصِّلَة – مَقْصِدِى – اسْتِخْدَام .
* **مُضَادّ :** يُقَلِّلُونَ – حَدِيث – كَبِير .
* **مُفْرَد :** أَحَادِيث – حُقُوق – دَنَانِير .
* **جَمْع :** صَاحِب – زَمِيل – عَلاَقَة .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثَالثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَر عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب .

رابعا: تَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلاَئِكَ عَنْ تَوصِيَةِ الرَّسُولِ (ﷺ) لِخُلَفَائِه وقُوَّادِه بِأَهْلِ مِصْرَ ، وجنود مصر.

فى حُبِّ مِصْر (بتصرف)

شِعر : مُحمَّد عَبْدالمُطَّلب*

أهداف الدَّرْس

أَسْتَطيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَداتِ الْجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِى .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ وَصْفِ الشَّاعِرِ لِأَبْناءِ مِصْرَ .
- أُحَدِّدَ التَّعْبيراتِ الْجَميلَةَ فى النَّصِّ .
- أُحَدِّدَ التَّفاصيلَ الْمُهِمَّةَ فيما اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ .
- أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ .
- أَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ فَهْمِى لِلنَّصِّ .

القَضايا المُتَضَمَّنةُ :

- الْوَحْدَةُ الْوَطَنِيَّةُ - التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورة ، وَتَحَدَّثْ مُعبِّرًا عَنْ الشَّخْصيَّتَين اللَّتَيْنِ بِها.



يَعيشُ المَرْءُ على تُرابِ بلادِه ، ويتغذَّى من خَيْراتِها ،فإذا ابتعدَ عنها أحسَّ بالغُربة،التى ربّما لا يتحمَّلُها البعضُ، ويُقَاسِى البَعْضُ الآخَرُ آلامَها ، حتَّى إذا عَادوا لأحْضَانِ وطَنِهم ،تلقَّوا عتابَ الأمِّ لوليدِها الغائِب.

* مصرىٌّ ، وُلِدَ فى محافظة سوهاج ١٨٧١م ، وتعلَّم فى الأزهر الشَّريف بالقاهرة، وتخرجَ مُدَرِّسًا، وشارك في الحَركة الوطنيةَ، وتُوفىَ عام١٩٣١م.له ديوانُ شعْر ،و(تاريخُ أدب اللغةَ العربية) ، و(كتابُ الجولتين في آدَاب الدوَلتَين) الأمويّةِ والعباسيّةِ، و(إعجَازُ القرآنِ) وروايتا (الزَّبَّاء) و(لَيلى العفيفة) .



وكُلَّما كانَ الابنُ الغائبُ نافعًا وَطنَه نابغًا ،كانَ العِتابُ أقسَى، فمصر وحَّدَتْ بين يديها عُنصرَى ذلك الشَّعبِ الأصيلِ،مِنْ مُسْلِمين وَمَسيحيِّينَ ،فوقَفوا معًا لمواجَهةِ أعْدائِها والدِّفاعِ عنها ،لافرقَ بين مسلمٍ ومَسِيحىٍّ ..تَعالَ نَعْرِفْ مَعًا :كَيْفَ عَبَّرَ الشّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ.

يَقولُ الشَّاعِرُ:

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُــذْرُ
زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنّا فِى العُلا يـومَ نَنْتَمِـى
كِـلانــا أبُــوهُ النِّيــلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْــرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّـهِ
تَناسَلَتِ الأَحْقـابُ واعْتَمـلَ الدَّهْــرُ

وإِنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا
فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَـرُوا شَــاهِـدٌ بَــرٌّ

بَنَينـا على آدابِ عِيسَى وأَحْمَـدٍ
مَنــازِلَ عِــزٍّ دُونَهــا يَقَــعُ النَّســرُ

فنحنُ على الإِنْجيلِ والذِّكْرِ أُمَّــةٌ
يُؤَيِّـدُهـا الإنْجيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْـرُ

فلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا
وإِنْ جَرَّ قَــوْمٌ بالسِّعَايــةِ ما جَــرّوا

إذا ما دَعتْ مِصرُ إليها ابنَها نَهضَ
لِنَجْدَتِهـا سِيَّــانِ مُرقسُ أوْ عَمْــرُو

ألَمْ تَرَنـا فِى كُـلِّ عِيــدٍ ومَوْسِــمٍ
حَلِيفَـى وَلاءٍ لا جَفــاءٌ وَلا هَجْــرُ

أَضِفْ إلَى قَامُوسِكَ :



* **زَهاها:** جمَّلها .
* **رُوَيدَكَ :** مَهلاً .
* **ذِرْوَةُ:** قمَّة ، وجمْعُها : ذُرًى .
* **تَنَاسلت :** تَوالدَت.
* **الأَحْقَاب :** الأَزْمان ، جمْع : حُقْبٍ ، وهِى الزَّمنُ غيرُ المُحَددِ.
* **برٌّ:** صَادِقٌ.
* **السِّعايَة :** الوِشَاية والنَّميمةُ.
* **سِيَّان :** مُتَساويانِ .
* **حَليفَين :** مُتعَاهدِين .

مَاذا أَرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ؟

يُوَحِّدُ حبُّ البلادِ أبناءَ الوطنِ ؛فالأمَّةُ بعناصرِها المُختلفَةِ لها أبٌ واحدٌ هوَ النِّيلُ ، أو أمٌّ واحدةٌ هِى مصرُ ، وقدْ عادَ الشّاعرُ إلَى القاهِرةِ بعْدَ طولِ غيابٍ.

وعندمَا أحسَّ بمُعاتبةِ بلَدِه له على غُرْبَتِهِ ، راحَ يُخَاطِبُها كَأنَّها إنسَانٌ عَزيزٌ عليه لايُدْرِكُ مقدارَ حبِّه لَه ، وأخذَ يذكرُ أمْجادَها وتاريخَها المنسوجَ من جَناحَى الأمةِ المُسلمينَ والمَسيحيينَ، فنحنُ إخوةٌ ننتسبُ إلى أبٍ واحدٍ هوَ النِّيلُ ، أو أمٍّ واحدةٍ هى مصرُ. ولنا قمةُ المجدِ العظيمِ ، الذى توالدتْ تَحتهُ الأَزمنَةُ والدُّهورُ.

وإنْ نَسىَ البعضُ إقامةَ نَبىِّ الله يوسفَ – عليهِ السلامُ – فى مصر وَدَوْرَهُ فيها، فإنَّه لنْ يَستطيعَ التَّغافُلَ عن دَوْرِ مصرَ في تَنشئَةِ سَيِّدنا مُوسَى – عليهِ السَّلامُ – فهوَ شاهدٌ صادقٌ على مقدارِ مصرَ عندَ الله – سبحانَه وتَعالَى ؛ فمصرُ على آدابِ عيسى ومحمد– عليهما السلامُ –مَنازلَ عَزيزةً وعَظيمةً يَتضاءلُ بجانبِها كلُّ ما هُوَ عَالٍ وعَظِيمٌ..

ونَحْنُ أمَّةٌ تَقُومُ على الإنجيلِ والقرآنِ ،وهمَا دليلانِ يؤيدانِ شرفَ هذِه الأمَّةِ ومَجْدَهَا العَريقَ.

وَ مهما حَاولَ الوشاةُ السَّعْىَ بيننا بالوِشَايةِ فلَنْ تَستطيعَ أحداثُ الدَّهرِ وَويْلاتُه أنْ تُفَرِّقَ بيننا. تلكَ البلادُ التى إذا ما دَعتِ ابْنَها وقتَ الشِّدَّةِ يَنْهَضُ أبناؤُها جميعًا لا فَرْقَ بَيْنَ مُرْقُسَ المَسيحىِّ وَ عمرٍو المُسْلِم.

كَمَا أنَّنَا فى كُلِّ عيدٍ ومَوْسِمٍ مُتعاهدانِ على العَيْشِ دُونَ خِصَامٍ أوْ قَطِيعةٍ.

تَعْبِيراتٌ أَعْجَبَتْني :

* **«أَتُنْكِرُ ما بى من هَواهَا»:**

اسْتفهامٌ غَرَضُهُ إظْهارُ اللَّوْمِ فِى أَنَّ مِصْرَ لا تَعْرِفُ بِما فى قَلْبِ الشَّاعِرِ مِنْ حُبٍّ نَحْوَها.

* **«كلانا أبُوهُ النِّيلُ وَأُمُّه مِصْرُ»:**

تَعبيرٌ يَدُلُّ علَى الوُحْدةِ الوطنيةِ، وفيه تصويرٌ للنيلِ بالأَبِ ولِمِصْرَ بالأمِّ.

* **«ذِرْوةُ المجد»:**

تعبيرٌ يجعلُ منَ المجدِ قِمَّةً عُظمَى.

* **«دُونَها يَقَعُ النَّسرُ»:**

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى عُلوِ قَدْرِ مِصْرَ، وَارْتِفاعِ مَجْدِها إلى دَرجةٍ لا يَسْتَطيعُ النَّسْرُ التَّحْليقَ عِنْدَها.

* **«فَلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ»:**

تعبيرٌ يدلُّ علَى قُوَّةِ الرَّوابطِ الَّتى لا يُمْكِنُ إِضْعافُها.

* **«سِيَّانِ مُرقسُ أوْ عَمرُو»:**

تعبيرٌ يدلُّ علَى قوةِ الانْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ عِنْدَ كُلٍّ مِنَ المُسْلِمينَ وَالمَسيحيِّينَ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا: مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ:

أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَم عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(شاهد، العُذر، هواها)

ب) ابْحَثْ فِى النَّصِّ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك :

مُرادِف : سواء، الجَمال ، والده .

مُضادٌّ : قاع، ذُلّ، الباطِل .

مُفرِد : الأَمْجاد، الأعياد ، الأيام .

جمع : الحِقْبة ، مَنْزِل، أدَب.

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثَالِثًا : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدِ التَّفَاصِيلَ المُهِمَّةَ فِيما اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ .



رابعا : تَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ :

أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِى وَصَفَ بِهَا المصريون أثناء ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه .



جيش مصر المنتصر

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُـجاهِدٌ» .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَـواعِدُ (الـحَال).

الدَّرْسُ الثَّانِى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : قُرْصُ الشَّمْسِ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:سَيْناءُ

(شِعْر : د . يُوسُف خُليف).

الدَّرْسُ الـخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

(نَـثْـر : نَجيب مَحْفوظ) .

مِنْ حَقِّك وَحقِّ كُلِّ مَنْ فى مِثْلِ عُـمْرِكَ أَنْ تَعرفَ مَاذَا صَنعتِ الأَجْيَالُ السَّابِقَةُ مِنْ أَجْلِكُم .. لَقَدْ قَدَّمَ أَبْطَالُ أُكْتُوبر أَرْوَعَ مَلامِحِ الفِدَاءِ وَالتَّضْحِيةِ مِنْ أَجْلِ مِصْر .. إِنَّ ما نَنْعَمُ بِهِ مِنْ سَلامٍ وَاسْتِقْرَارٍ لَـهُوَ ثَمرَةٌ مِنْ ثِـمَارِ أُكْتُوبر .. وفى هَذِهِ الْوَحْدةِ نُقَدِّمُ لَك قِصَّةً مِنْ قَصَصِ هَذِهِ الْـمَلْحَمَةِ ؛ لِتتعلَّمَ مِنْها كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ، وَكَيْفَ يَكُونُ مَعْنَى الْعَيْشِ فِى كَرَامَةٍ .. وَنَصْحَبُكَ فى رِحْلَةٍ إِلى ذِكْرَيَاتِ أُكْتُوبر الْـمَجِيدة .. وَرُبوعِ سَيْنَاءَ الغَالِيةِ ..

الدَّرْسُ الأَوَّل

«مُنْتَصِر» وَ «مُجاهِد»

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

أهداف الدَّرْسِ

- أقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى
- أَسْتَخْدِمَ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ فِى فَهْمِ الكَلِمَاتِ الـجَدِيدَةِ .
- أَسْتَنْتِجَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلدَّرْسِ .
- أتَـحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلائِى عَنْ مَشَاعِرِ بَطَلِ الْقِصَّةِ .
- أَكْتُبَ مُرَاعِيًا النِّظَامَ وَالنَّظَافَةَ وَالتَّنْسِيقَ .
- أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوَارٍ مَكْتُوبٍ .
- أُتْقِنَ الْكِتَابَةَ بِخَطَّى الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

القَضايا الـمُتَضَمَّنَة :

- الْـمَهَارَاتُ الْـحَيَاتِيَّةُ .
- التَّـرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْـمُوَاطَنَةِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةِ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .



الشَّمْسُ تَـمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعَةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ اللَّيْلَ الـمُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ.

طَائِرَةٌ مِصْرِيّةٌ مُقاتِلَةٌ ، يَقُودُها طَيَّارٌ مِصْرِىٌّ اسمُهُ «مُنْتَصِرٌ» وَمَعَهُ زَمِيلُهُ «مُـجاهِدٌ» .. تَطِيرُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ لَـها كَأَنَّها، فِى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ .

لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِراتِ..

وَتَسيَّدَ الـجَوَّ .. وَحلَّتْ كارِثةُ النَّكْسَةِ الـمُدَوِّيَةِ بِمِصْرَ ..

كانَ كُلُّ هَمِّ «مُنْتَصِرٍ» وَ«مُـجاهِدٍ» عِنْدَما حَلَّقا بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارةٍ .. قَبْلَ أَنْ يَتمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْناءَ ..

شاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ .. دَمَّراهُ بِالكامِلِ ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرةِ .. أَصابَتْها قَذيفةٌ .. أُصيبَ «مُجاهِد» إِصابةً بالِغةً .. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ فِى أَحَدِ وِدْيانِ سَيْناءَ .. حاوَلَ «مُنْتَصِر» الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. الَّتى اشتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الـهُبوطِ بِمِظَلَّتِهِ .. فَهَبَطَ بِقُربِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ..

وَرَأَى «مُنْتَصِر» مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ .. مَجْموعةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ بَيْضاءُ ، عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ فى جَبْهَتِهِ .. تُحيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى الـمُقاوَمةِ .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ .. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ .

تَوَقَّعَ «مَنْتَصِر» ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ .. لَقَدْ فَتَكَ الذِّئْبُ وَمَجْمُوعَتُهُ بِمُجاهِدٍ.. وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ .. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ .. كَانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يُونْيُو عامَ ١٩٦٧م..وَبَعْدَها راحَ «مَنْتَصِر» فى غَيْبُوبَةٍ عَميقةٍ ..

أَفاقَ «مُنْتَصِر» مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ ، يُـحيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجالٍ ، مِنْ بَدْوِ سَيْناءَ، تَـحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قائِلًا : «حَمْدًا للهِ عَلَى سَلامَتِكَ ياوَلَدِى. أَخْبِرْنا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلى هُنا ؟ وَمَنْ أَنْتَ؟»

حَكَى«مُنْتَصِر» القِصَّةَ كامِلةً .. وَالدُّموعُ تَـمْلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرْ زَميلَهُ «مُـجاهِدًا» ..

قَالَ الشَّيْخُ : «لاَ بَأْسَ يا بُنَىَّ .. لَقَدِ احْتَلَّتْ إِسْرائيلُ سَيْناءَ كُلَّها .. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نُعِدَّ التَّرْتيباتِ اللَّازِمةَ لِعَوْدَتِكَ ».



أَقامَ «مُنْتَصِر» بيْنَ البَدْوِ عَشْرةَ أَشْهُرٍ كامِلةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طوالَ النَّهارِ .. ويَبيتُ في الخَيْمةِ .. ولَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أنْ يَعودَ إلى أَهْلِهِ بأَقْصَى ما يُمْكِنُ ..

كانَ «مُنْتَصِر» يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فكُلَّما رأَى «قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ» كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه .. وكانَ يُحْزِنُه – كَذلِكَ – مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما رفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ..ثُمَّ افترَسَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» .

أَضِفْ إلَى قَامُوسِك :



- تَسْتَحِثُّ : تُحَفِّزُ.
- المُدَوِّيَة : دوَّى : ارتفَعَ صوتُهُ ، ويُقْصَدُ هُنا (الفادِحة) .
- أَقْصَى : أَشَدَّ.
- العَتاد : السِّلاح.
- بَسَطَ : مَدَّ.
- رَتْلًا: مَجْمُوعةً مُنْتَظِمَةً ، وَجمْعُها أَرْتَال .
- صَوْبَ : نَحْوَ .
- غُرَّة : بَياضٌ في جَبْهَتِهِ ، وَجمْعُهَا : غُرَرٌ .
- غَيْبُوبَة : فَقْدُ الوَعْي .
- يَقِينٌ : ثِقَةٌ مُطْلَقَةٌ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوىُّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :

تَسَيَّد – فَتَك – حادَّة

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

* **مُرادِف :** أَشَدَّ – سَيْطَرَتُهُ – تَكَلَّمَ .
* **مُضادّ :** المُنير – مَخْرَج – ناقصة .
* **مُفْرَد :** كَوارِث – أَقْواس – خِيَام .
* **جَمْع :** العَدُوّ – كَهْف – تَرْتِيب .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعَلِّمكَ ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

رابعا : تَحدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ مَشَاعِرِ « مُنْتَصِر » حِينَ أَسْقَطَتْ طائِرَتَهُ، وتصممه على النصر القريب ..

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ



الْحَالُ غَيْرُ الْمُفْرَدَةِ

اقرَأْ وَحلّلْ ثُمَّ استَنْتِجْ :

« أَفَاقَ «مُنْتَصِرٌ» مِنْ غَيْبُوبَتِهِ لَيْلاً ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيْمَةٍ ، وَقَدْ أَحَاطَ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ بَدْوِ سَيْنَاءَ .. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ يَقُولُ : « حَمْدًا للّهِ عَلَى سَلامَتِكَ يَا وَلَدِى .. كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا؟ وَمَنْ أَنْتَ ؟ » حَكَى «مُنْتَصِرٌ » الْقِصَّةَ كَامِلَةً ، وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ «مُجَاهِدًا» بَيْنَ الذِّئَابِ وَهِىَ تَفْتَرِسُهُ ، ثُمَّ جَلَسَ فِى صَمْتٍ ، يَنْظُرُ فِى وُجُوهِ الْمُحِيطِينَ بِهِ، الَّذِينَ فَهِمُوا مَا يُرِيدُ . إِنَّهُ يُرِيدُ الْعَوْدَةَ» .

أولاً : لَاحِظ الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

* حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ **كَامِلَةً . وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ .**
* تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ **يَقُولُ** : حَمْدًا للّهِ عَلَى سَلامَتِكَ .
* أَفَاقَ مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ **لَيْلاً** .
* جَلَسَ **فِى صَمْتٍ** ، **يَنْظُرُ فِى وُجُوهِ الْمُحِيطِينَ** بِهِ .
* تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجَاهِدًا **بَيْنَ الذِّئَابِ** .

لَاحِظْ كَلِمَةَ (**كَامِلَةً**) تَجِدْهَا تُبَيِّنُ هَيْئَةَ (**الْقِصَّةِ**) عِنْدَمَا كَانَ يَحْكِيهَا مُنْتَصِرٌ . وَكَأَنَّ سَائِلاً سَأَلَ كَيْفَ حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ ؟ فَأَجَبْتَ: حَكَى مُنْتَصِرٌ الْقِصَّةَ كَامِلَةً .

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ :

* لَفْظَ (**كَامِلَةً**) حَالٌ مُفْرَدَةٌ أَىْ : لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ ، وَأَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ دَائِمًا ..
* وَظِيفَةَ الْحَالِ أَنْ تُبَيِّنَ هَيْئَةَ صَاحِبِهَا عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ ..
* صَاحِبَ الْحَالِ قَدْ يَكُونُ الْمَفْعُولَ بِهِ كَمَا فِى هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْفَاعِلَ .
* صَاحِبَ الْحَالِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَالْحَالَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً .

نشاط : حدِّدْ الْحالَ وَنَوْعَها وَصاحِبَها وأَعْرِبْهُ فى :

(شاهد الجندى الطائرة مسرعة).



ثانيًا : لاحِظِ الْجُمْلَةَ الآتِيَة :

حكى مُنْتَصِرُ الْقِصَّةَ كامِلَةً ، وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ .

تَجِدُ أَنَّ جُمْلَةَ (**وَالدُّمُوعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ**) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ (**مُنْتَصِرٍ**) وَهُوَ الْفاعِلُ ، وَهُوَ صاحِبُ الْحالِ ، وَالْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ فِى مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ وَتَرْتَبِطُ بِصاحِبِها بِالضَّمِيرِ (**هاءِ الْغَيْبَةِ**) الَّذِى يَعُودُ عَلَى صاحِبِ الْحالِ (**مُنْتَصِر**) وَيُطابِقُهُ فِى النَّوْعِ (**أَى :التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيث**) وَفِى الْعَدَدِ (**أَى :الإِفْرادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْع**) .

وَيُسَمَّى هَذا النَّوْعُ مِنْ أَنْواعِ الْحالِ: الْحالَ الْجُمْلَةَ وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِثْل :

تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ يَقُولُ : حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلامَتِك فالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ : (**يَقُولُ**) فِى مَحَلِّ نَصْبِ حالٍ وَصاحِبُها هُوَ الْفاعِلُ (**أَكْبَرُهُمْ**) ، وَالرَّابِطُ بَيْنَ جُمْلَةِ الْحالِ وَصاحِبِها، هُوَ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ (**هُوَ**) الَّذِى يَقَعُ فاعِلاً لِلْفِعْلِ (**يَقُولُ**) ، فَتَقْدِيرُ الْكَلامِ (**يَقُولُ هُوَ**) .

ثالثًا :

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ نَوْعَىِ الْحالِ السَّابِقَيْنِ : الْحالَ الْمُفْرَدَةَ وَالْحالَ الْجُمْلَةَ (**اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ**).

تَذَكَّرْ أَنَّ : شِبْهَ الْجُمْلَةِ يُقْصَدُ بِهِ (**الْجارُّ وَالْمَجْرُورُ**) (**وَظَرْفا الزَّمانِ والْمَكانِ**) .

وَالآنَ لاحِظِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ لِتَتَعَرَّفَ النَّوْعَ الثَّالِثَ مِنْ أَنْواعِ الْحالِ ، وَهُوَ الْحالُ شِبْهُ الْجُمْلَة:

✳ **أَفاقَ مُنْتَصِرٌ مِنْ غَيْبُوبَتِهِ لَيْلاً .**

فَلَفْظُ (لَيْلاً) ظَرْفُ زَمانٍ يَقَعُ حالاً مِنَ الْفاعِلِ (مُنْتَصِرٍ) وَهُوَ شِبْهُ جُمْلَةٍ.

✳ **جَلَسَ فِى صَمْتٍ .**

الْجارُّ وَالْمَجْرُورُ (فِى صَمْتٍ) حالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ (هُوَ) الَّذِى يَقَعُ فاعِلاً ، وَتَقْدِيرُ الْكَلامِ (**جَلَسَ هُوَ فِى صَمْتٍ**).

✳ **تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجَاهِدًا بَيْنَ الذِّئَابِ .**

فَالظَّرْفُ (**بَيْنَ**) وَهُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَقَعَ حَالاً مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ (**زَمِيلَهُ**) وَهُوَ حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ .

القاعدة

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ عَرْضُهُ وَتَحْلِيلُه مَا يَأْتِى :

١- **الْحَالُ** : هُوَ ما يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِه عِنْدَ وُقُوعِ الْفِعْلِ .

٢- **أَنْوَاعُ الْحَالِ ثَلاثَةٌ** : **مُفْرَدَةٌ** أَىْ لَيْسَتْ جُمْلَةً وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ . وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً.

وَجُمْلَةٌ (**اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ**) وَيَجِبُ أَنْ يَرْبِطَهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ رَابِطٌ يُطَابِقُ صَاحِبَ الْحَالِ فِى النَّوْعِ وَالْعَدَدِ إِنْ كَانَ الرَّابِطُ ضَمِيرًا .

وَشِبْهُ جُمْلَةٍ أَىْ : ظَرْفُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ .

٣- صَاحِبُ الْحَالِ قَدْ يَكُونُ الْفَاعِلَ أَوِ الْمَفْعُولَ وَالأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

لِذَا يُقَالُ : الْجُمَلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ ، وَبَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ .

رابعا: نموذج للإِعْراب :

أَعْرِبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

« وَجَاءَ أَهْلُ المَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ » .

(و) حرفُ عطفٍ

(جاءَ) : فعْلٌ مَاضٍ مبْنِيٌّ على الفَتْحِ .

(أَهْلُ) فاعلٌ مَرْفوعٌ وعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ وهوَ مضافٌ

(المدينةِ) : مضافٌ إليه مجْرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ .

(**يَسْتَبْشِرُونَ**) فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لأنه فِعْلٌ مِنَ الأفعالِ الخمسةِ، وواوُ الجماعةِ : ضميرٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفْعٍ فاعلٍ ، وجملةُ (**يَسْتَبْشِرُونَ**) جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبِ حالٍ منَ الفاعلِ (**أهل**) .

الدَّرْسُ الثَّانى

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى



أهداف الدَّرْس

أَسْتَطِيعُ فى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- ✻ أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
- ✻ أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .
- ✻ أَتَحَدَّثَ عَنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- ✻ أَكْتُبَ نَمُوذَجًا بِخَطَّى الرُّقْعَةِ ، وَالنَّسْخِ.
- ✻ أَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى
- ✻ أُمَيِّزَ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْىِ فِيمَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .
- ✻ أُحَوِّلَ السَّرْدَ إِلَى حِوارٍ مَكْتُوبٍ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- الْمَهاراتُ الْحَياتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةِ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .



مَضَتْ عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ "مُنْتَصِرٍ" مَعَ البَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ «راغِب» إِلى خَيْمَةِ "مُنْتَصِر" .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ ، ثُمَّ قالَ لَهُ : "لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ تَهْرِيبِكَ إِلى الضِّفَّةِ الأُخْرَى مِنَ القَناةِ ..».

قالَ "مُنْتَصِر" ، وَهُوَ فى غايَةِ اللَّهْفَةِ : « مَتَى سَيَحْدُثُ ذلِكَ

يا شَيْخُ راغِب؟»

قالَ الشَّيْخُ مُتبسِمًا : «بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَـخْتَفِى القمَرُ .. حَتَّى لَا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولَةٍ».

كانَ هُناكَ وَداعٌ حارٌّ بيْنَ الشَّيْخ" راغِبٍ" و"مُنْتَصِر" ..

قالَ الشَّيْخُ «راغِبٌ» : «كَمْ يعزُّ علَيْنا فِراقُكَ يا بُنَىَّ.. وَعلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ «مُجاهِدٍ» .. أَنا واثِقٌ أَنَّكُمْ سَتَعودُونَ لِطَرْدِ الأَعْداءِ مِنْ سَيْناءَ» .

قَالَ "مُنْتَصِرٌ" ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْناهُ بِالدُّمُوعِ : «لَنْ أَنْسَى طَوالَ حَياتِى مَا فَعَلْتُموهُ مَعى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يا شَيْخُ "راغِبُ" ... وَقَدْ تَحرَّرَتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ » .

سَارَ «مُنْتَصِرٌ» بِصُحْبَةِ دَليلٍ حتى وَصَلا إلى نَفَقٍ سِرِّىٍّ، تَقَابَلا فيه مَعَ أَحَدِ رِجالِ الضَّفادِعِ البَشَرِيَّةِ، الَّذى كانَتْ مَعَهُ مَلابِسُ أُخْرَى لِيَرْتَدِيَها "مُنْتَصِرٌ" كَضِفْدَعٍ بَشَرِىٍّ .. وَبَدَأَ الاثْنانِ السِّباحَةَ.



وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .. كانَ «مُنْتَصِرٌ» وَرَفيقُهُ قَدْ وَصَلا إلى الشَّاطِئِ الآخَرِ لِلقناةِ .. وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ «مُنْتَصِرٌ» أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدَةِ إلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَن انتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدَةِ إلى الأَهْلِ ... قَضَى «مُنْتَصِرٌ»



حوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوَّاتِ الـجَوِّيَّة .. استَعادَ فيها اتِّزانَهُ النَّفْسىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لِيأْخُذَ بِثَأْرِه مِنْ الاثْنَيْن مَعًا : العَدُوِّ الغاصِبِ وَالذِّئْبِ القاتِلِ ..

عِنْدَما عادَ «مُنْتَصِرٌ» إلى وَحْدَتِه القِتالِيَّة .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا .. وَأَكْثَرَ جِديَّةً فى التَّدريبات .. وَتَمَّ إدْخالُ تَحْسيناتٍ كَثيرة عَلَى الطَّائِراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجومِيَّة .. وَالمُناوَرة وَسُرْعة الالتفاف .. كَما لَفَتَتْ انتِباهَهُ نَبْرةُ الثِّقةِ وَالإيمانِ الَّتى يَتَحَدَّثُ بِها الـجَميعُ عَنْ حَقِّهِمْ الَّذى لابُدَّ أَنْ يَسْتَرِدُّوهُ .. وَعَنْ نُصْرةِ الله لَـهُم..

خَمْسُ سَنَواتٍ كامِلةٌ مِنَ التَّدْريبِ الشَّاقِّ المُتَواصِلِ، كانَ «مُنْتَصِر» يَشْعُرُ، فى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأَنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلَؤُهُ ،وأَنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ «راغِب» قَريبًا ، وَسَيَأْخُذُ بِثَأْرِه ..

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



* لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا : لا يَعْثُرُ عَلَيْنا.
* يَعِزُّ : يَصْعُبُ.
* اغْرَوْرَقَتْ : امتَلأَتْ.
* اتِّزانَه : هُدُوءَه .
* نَبْرة : صَوْت مُمَيَّز.
* الشَّاقّ: الصَّعْب.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمى اللُّغوىّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتيةِ :

دنس – الغاصب – نَفَق – بِثَأْرِه

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغوىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادِف : استَرَدَّ – المُتَتَابِع – يُسْرٍ.

مُضادّ : يَظْهَر – أَفِر – قَلِيلة.

مُفْرَد : رِحْلات – ضِفَاف – أَرْواح.

جَمْع : شَهْر – ضِفْدَع – أَمْر .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعلِّمك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ ، وَمُصَنِّفًا إياها إلى حَقيقةٍ أَوْ خَيالٍ.

رابعا : تَحدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ عوامل النصر فى ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه ، مُسْتَخْدِمًا نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحَالِ الَّتى دَرَسْتَها.

نصر أكتوبر العظيم

أهداف الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايَةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

* أَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .
* أَسْتَخْدِمَ أَحدَ الْمعَاجِمِ فى فَهْمِ الكَلِماتِ الـجَدِيدَةِ .
* أُحدِّدَ أَهَـمَّ أَحْداثِ هَذَا الْمَشْهَدِ مِنَ الْقِصَّة .
* أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلدَّرْسِ .
* أَتَحَدَّثَ أَمامَ زُملائِى عَنْ فَرْحَةِ « مُنْتَصِرٍ » بِالْعُبُورِ .
* أَكْتُبَ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِالنَّصْرِ .
* أُحدِّدَ عَناصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ .

القَضايا الـمُتَضَمَّنَةُ :

- الْمَهَارَاتُ الْحيَاتِيَّةُ .
- التَّـرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

نشاط :

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَنَبَّأْ بِأَحْداثِ القِصَّةِ .



الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ ..
السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانيةَ
ظُهْرًا..وَعَلَى غَيْرِانتِظارٍ..
يَـخْرُجُ المارِدُ الـمِصْرىُّ
مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُـحَطِّمًا كُلَّ
القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ
التَّوَقُّعاتِ ..
انطَلَقَتْ نُسورُ الـجَوِّ ..
تَعْبُرُ القَناةَ ، وَتُصاحِبُها

طَلَقاتٌ مِنَ الـمِدْفَعيَّة .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وَقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الـجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ ..وَانطَلَقَتْ صَيْحـاتُهُم هـادِرةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ ، تُبـارِكُ الـمَسيرةَ، وَتُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَـحْتَ أَقْدامِ العَدُوِّ ، الَّذى فَرَّ جُنودُهُ هـارِبينَ أَمـامَ الزَّحْفِ الـمُقَدَّسِ .. إِنَّهُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عـامَ ١٩٧٣م ..

كـانَ "مُنْتَصر" مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارينَ ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضـاءِ عَلَى مَنـاطِقِ تَـجَمُّعاتِهِ وَتَـحْطيمِ مَراكِزِ قِيـادَتِهِ .. كـانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُهـا ، كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذى احتلَّ الوَطَنَ وَاغْتَصَبَ الأَرْضَ.. كـانَتِ الذِّئـابُ الَّتى تَـهْرُبُ مِنْ أَمـامِهِ مِنْ جُنودِ الأَعْداءِ تُشْبِهُ تَـمـامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ ، الَّذى افتَرسَ صَديقَهُ الشَّهيدَ مُجاهِدًا .

وَفِى غُضونِ سِتِّ ساعـاتٍ رائِعةٍ ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْنـاءَ .. وَبَعْدَهـا بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ «مُنْتَصِر» قَـائِدَهُ لأَداءِ مُهِمَّةٍ خَـاصَّةٍ ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ القِيامِ بِهـا طَوالَ



السَّنوات السِّتِّ..

قَادَ أَحدُ زُملائِه الطَّائرة .. وَظلَّ "مُنْتَصِر" ، يَشْحَذُ ذَاكِرتَهُ ، حَتَّى ظَهرَتْ لَهُ المِنْطَقةُ الَّتى سَقطَ فيها ، هُوَ ومُجاهِد ، مِنْ قبْلُ .. فَأَشَارَ لِصَديقِه بِأَنَّه سَيَهْبِطُ .. وهَبَطَ «مُنْتَصِر» مُتَأَبِّطًا مِدْفعًا رشَّاشًا .. ولمحَ الكَهْفَ الَّذى اختبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ رَمْلِىٍّ مُنْتَظِرًا قُدومَ الذِّئْب ..

كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوهُّجًا بِلَوْنِه الأَحْمَرِ .. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ الذِّئْبُ ، ذُو الغُرَّة البَيْضاءِ الَّتى تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ ، مِنْ خَلْفِ الوادِى .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعةٌ مِنَ الذِّئَابِ..

استعَدَّ «مُنْتَصِر» .. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَرَ ، كَما فَعلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، ثُمَّ خَفَضَها .. وَفى اللَّحْظَةِ ذاتِها انطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ «مُنْتَصِر» لِتَخْتَرِقَ جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَوقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيقُابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غَامِرَةٍ : «يَرْحَمُكَ اللهُ يَا «مُجَاهِدُ» ، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ.

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



* يَلُفُّ : يَمْلَأُ .
* القُمْقُم: وعاءٌ مِنْ نُحاسٍ ضَيِّقُ الفُوَّهَة .
* غَزِيرَة : كَثيرة.
* تَدُكُّ : تَهْدِمُ .
* هَادِرَةً : قَوِيَّةً كَهَدِيرِ السَّيْلِ .
* غُضُون : خِلال.
* مُتَأَبِّطًا : مُمْسِكًا بِالشَّىْءِ تَحْتَ إِبطِه .
* مُتَمْتِمًا: مُتَحَدِّثًا بِصَوتٍ مَهْمُوسٍ .
* غَامِرَةً : شَدِيدَةً .

* يَشْحذُ : يُقوِّى .
* تَوَهُّجًا : لَمَعانًا.
* غامِرةً : شَديدةً .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمى اللُّغَوىُّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :

المارِد – الزَّحْف – دكّ

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوىّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

مُرادِف : بَسْمة – الأَغْلال – سَعادة.

مُضادّ : يَدْخلُ – عامّة – أَواخِر.

مُفْرَد : المَرَدةُ – مَهَام – أَقْراص.

جَمْع : الطَّيَّار – رَصاصَة – حِصْن .

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للدرس مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثالِثًا : استَمِعْ إلى مُعَلِّمك ، وَتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

رابعا : تَحدَّثْ أَمامَ زُمَلائكَ عَنْ أسْبَابِ فَرْحَةِ الشعب بثورتى ٢٥ يناير، ٣٠ يونيه ، مُسْتَخْدِمًا نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا.

الدرس الرابع

سَيْناءُ..
أَرْضُ الفَيْرُوزِ

د. يوسف خليف*

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

أهداف الدَّرْسِ

- ✻ أَقْرأَ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- ✻ أَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ .
- ✻ أَسْتَخْدِمَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِى .
- ✻ أُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِى فِى أَبْيَاتِ النَّصِّ .
- ✻ أَتَحَدَّثَ عَنْ فَرْحَةِ الْمِصْرِيِّينَ بِعَوْدَةِ سَيْنَاءَ إِلَى مِصْرَ .
- ✻ أَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ الْحَالِ .
- ✻ أَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .
- الْوَعْىُ السِّيَاحِىُّ .

نشاط :

صِفِ الصُّورةَ ، مُوَضِّحًا علاقَتَها بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.



مُقَدِّمَةٌ:

عادَتْ سَيْناءُ إِلى أَحْضانِ الوَطَنِ بِدِماءِ الشُّهَداءِ، بَعْدَ العُبُورِ العَظِيمِ فِى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر، فَكَانَ المَهْرُ غالِيًا، وَلكِنَّ كُلَّ ذَرَّةِ تُرابٍ مِنْ سَيْناءَ تَسْتَحِقُّهُ، وَقَد

*شاعِرٌ مِصْرِىٌّ مُعاصِرٌ ، تَخرَّجَ فى كُليةِ الآدابِ، جامعة القاهِرة . لهُ دِيوانا شِعْرٍ، هُما : (نداءُ القِمَمِ) و (مَواقِعُ النُّجوم) .. حَصلَ عَلى جائِزةِ المَلِكِ فَيْصَل وجائِزةِ الدوْلةِ التَّقديرية.

انفعَلَ الشَّاعِرُ بِحُبِّهِ لأَرْضِ الفَيْروزِ فَجعَلَ ذَلكَ فى أَبْياتِهِ نَشيدًا يُرَدِّدُهُ لِحُبِّ سَيْناء.

سَيْنـاءُ عُـروسٌ بَدَوِيَّـهْ   سَيْنـاءُ خُيـولٌ عَربيَّـهْ
سَيْنـاءُ حمَامـاتٌ بيـضٌ   وَسَنابِـلُ قَمْـحٍ ذَهبيَّـهْ
وَجَداوِلُ مِـنْ عِطرٍ رَقْـرا   قٍ فَـوْقَ ضِفـافٍ وَرْدِيَّـهْ
سَيْنَـاءُ مَنَـاجِـمُ فَيْـرُوزٍ   وَكُنـوزُ عَقيـقٍ سِحْرِيَّـهْ
سَيْناءُ تَميمةُ وادِى النِّيـ   ـلِ تَعُودُ إلى صَـدْرِ الـوَادِى
سَيْناءُ تُعودُ وَساقِى النُّـو   رِ يَصُـبُّ كُـؤوسَ الأضْـواءِ
وَحمـامٌ أَبْيَضُ مِثْلَ النـو   رِ يُرَفْـرِفُ بَيْـنَ الأَحْيـاءِ
وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتـو   نِ تُغَطِّى وَجْـهَ الصَّحَـراءِ
وَطُيورٌ خُضْرٌ فَـوْقَ الأفْـ   ـقِ تُحَيِـى ذِكْـرَى الشُّهَـداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـو   رِ يُحَيِـى أَغْـلَى الأَسْمـاءِ

أَضِفْ إلَى قَامُوسِكَ :



* **سَنابِلُ :** جَمْعُ سُنْبلة، وَهِىَ نَبْتَةُ القَمْحِ قَبْلَ أَنْ تُحْصَدَ .
* **جَداوِلُ :** جَمْعُ جَدْولٍ ، وَهُوَ مَجْرَى مِياهٍ صَغيرٌ.
* **ضِفَافٌ :** جَمْعُ ضِفَّةٍ ، وَهِىَ جانِبُ النَّهْرِ.
* **فَيْروز :** مِنَ الأَحْجارِ الكَرِيمة .
* **عَقِيق:** مِنَ الأَحْجارِ الكَريمة.
* **تَميمة :** هِىَ ما يَتَبَرَّكُ بِهِ الإِنْسانُ.
* **وَديعة :** ما يُدَّخَرُ لِلْحاجة .

* **شِفَاهٌ :** جَمْعُ شَفَةٍ.
* **الأُفُق:** مُنْتَهَى امتدادِ البَصَرِ.
* **غُصونٌ :** جَمْعُ غُصْنٍ ، وَهُوَ فَرْعُ الشَّجَرة .
* **الحُورُ :** الـنِّساءُ الـجَميلةُ . جَمْعُ حَوْراء، وَهِىَ ذاتُ العُيونِ الـجَميلة.

مَاذا أرادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقولَ ؟



يَصِفُ الشَّاعِرُ جَمَالَ سَيْناءَ بِذِكْرِ مَظاهِرِ الجَمالِ الطَّبيعيَّةِ فيها حَيْثُ يَرَى جَمالَها مِنْ جَمالِ فَتياتِها البَدَويَّاتِ ، وَخُيولِها الأَصيلة ، وَالحَمامِ الأَبْيَضِ الَّذى يُحلِّقُ فى سَمائِها الصَّافية ، وَسَنابِلِ القَمْحِ الَّتى تَتيهُ بِلَوْنِها الذَّهَبىِّ اللَّامِع .. وَتِلْكَ الجَداوِلِ الصَّافيةِ مِنَ الـماءِ الـمُعطَّر ، الَّذى يَنْسابُ فَوْقَ ضِفافِها الـمَملوءة بِـالأَشْجارِ الذَّكيَّةِ الرَّائحة .

سَيْناءُ الأَرْضُ الغَاليةُ بِمَا حَبَاهَا اللهُ مِنْ كُنوزِ الفَيْروزِ وَالعَقيق ، وَهُنا يَرْسُمُ الشَّاعِرُ لَها صُورةً مُتَعَدِّدَةَ الأَلْوانِ مِنَ الحَمامِ الأَبْيَضِ ، وَغُصُونِ الزَّيْتون وَالطُّيورِ الخَضْراءِ كَتَحيَّةٍ عَطِرةٍ لِذِكْرى مَنْ ضَحَّوا بِأَرْواحِهِم فى سَبيلِها..فى غِناءٍ عَذْبٍ شَجِىٍّ تَشْدُو بِهِ أَجْمَلُ الفَتَياتِ مِنْ أَجْلِ أَجْمَلِ الأَسْماءِ .. سَيْناء .

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

«**عَروسٌ بَدويّة ... خُيول عَربيّة**» : إِشارةٌ جَميلةٌ مِنَ الشَّاعِرِ إِلى جَمالِ سَيْناءَ وَحُسْنِها وَأَصالَتِها الَّتى تُعبِّرُ عَنْها الـخُيولُ ..

«**حَماماتٌ بِيضٌ ... وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبيَّة**» : مَزَجَ الشَّاعِرُ بِبَراعةٍ بَيْنَ لَوْنِ الحَمامِ الأَبْيَضِ الـمُحلِّقِ فى سَماءِ سَيْناءَ وَاللَّوْنِ الذَّهَبىِّ لِسَنابِلِها فى تَشْكيلٍ جَميلٍ يُبْهِرُ النَّاظِرَ إِلَيْه .

«**مَناجِمُ فَيروز .. كُنوزُ عَقيق**»: استَخْدَمَ الشَّاعِرُ مُفْرداتِ الـجَمْعِ النَّكرةَ لِيُشيرَ إِلَى كَثْرتِها وَقيمةِ سَيْناءَ كَأَرْضٍ غَنِيَّةٍ بِمَصادِرِ الثَّروات.

«**...تَعودُ إلى صَدْرِ الوادِى**»: يُشيرُ الشَّاعِرُ إلى العُبورِ ، ويَجْعَلُ الوادِىَ (مِصْرَ) أَشْبَهَ بالأُمِّ أوِ الأَبِ الَّذى يَعودُ طِفْلُهُ (سَيْناءُ) إلى صَدْرِه.. وهَذِهِ دَلالَةٌ عَلَى أَنَّ سَيْناءَ جُزْءٌ لا يَتَجزَّأ مِنْ مِصْر ..

«**ساقِى النُّور .. يَصبُّ كُؤوسَ الأَضْواءِ**» «**حَمامٌ أَبْيَضُ .. يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْياءِ**» «**طُيورٌ خُضْرٌ .. تُحَيِى ذِكْرَى الشُّهَداءِ**» : مَشاهِدُ تَمْلَؤُها الحَرَكَةُ المُبْهِجَةُ ، والأَلْوانُ البَرَّاقَةُ الجَميلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى حُسْنِ سَيْناءَ ورَوْعَتِها .. كَما أَنَّ الشَّاعِرَ يُسَجِّلُ فِى النَّهايَةِ أَنَّ المَشْهَدَ كُلَّهُ أَصْبَحَ غِناءً مِنْ أَجْلِ أَغْلَى الأَسْماءِ .. سَيْناءَ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أولًا : مُعْجَمِى اللُّغَوىُّ :

(أ) ابحَثْ فِى المُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِماتِ الآتيةِ :

(رَقْراق – مناجم – وردية)

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلى ، وَأَضِفْهُ إلى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرادِفِ : البَيْداء – مُحَيًّا – شَدْو .
- مُضادِّ : تَذْهَب – أَرْخص .
- مُفْرَدِ : أَنْوار – وُجُوه – أَشْجار .
- جَمْعِ : سُنْبُلَة – شَهيد – ضِفَّة.

ثانيا : اقترح أكثر من عنوان للنص مبينا سبب اقتراحك لكل منهم

ثالثًا : استَمِعْ إلى مُعَلِّمك ، وتَحدَّثْ عَنْ أَكْثَرِ عِبارةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَب.

رابعا : تَحدَّثْ أَمامَ زُمَلائِكَ عَنْ فَرْحَةِ المِصْريينَ بِعَوْدَةِ سَيْناءَ وتضحيات الشرطة والجيش، مُسْتَعِينًا بِمُفْرداتٍ قَرأْتَها فِى النَّصِّ.

ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

نجيب محفوظ *



أهداف الدَّرْسِ

أَسْتَطِيعُ فى نِهايةِ هَذا الدَّرْسِ أنْ :

- أَقْرَأَ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- أَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِى .
- أُوَضِّحَ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِى النَّصِّ .
- أَشْرَحَ النَّصَّ بِأُسْلُوبِى .
- أَقْتَرِحَ عُنْوَانَيْنِ آخَرَيْنِ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِرَاحِى لِكُلٍّ مِنْهُمَا .
- أَكْتُبَ مُلَخَّصًا لِلْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ يَتَضَمَّنُ أَجْمَلَ الْعِبَارَاتِ .
- أَتَحَدَّثَ عَنْ قِيمَةِ نَصْرِ أُكْتُوبَر فِى تَارِيخِ مِصْرَ .
- أَكْتُبَ مَا يُمْلَى عَلَىَّ بِسُرْعَةٍ وَإِتْقَانٍ .

القَضايا المُتَضَمَّنَة :

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ .
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْمُوَاطَنَةِ .

نشاط :

تَحَدَّثْ عَنِ العَلاقةِ بَيْنَ الشَّخْصيةِ الَّتى بِالصُّورةِ وَعُنْوانِ الدَّرْسِ.



لِكُلِّ أُمَّةٍ أَيَّامٌ مَجِيدَةٌ فِى تَارِيخِهَا وَلَحَظَاتٌ خَالِدَةٌ فِى عُمْرِهَا .. وَكُلَّمَا زَادَ عَطَاءُ الأُمَّةِ لِلْحَضَارَةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ ، كَثُرَتْ أَيَّامُهَا الْمَجِيدَةُ وَلَحَظَاتُهَا الخَالِدَةُ .. وَيَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر عَام ١٩٧٣م وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الأَيَّامِ الرَّائِعَةِ ، الَّتِى اسْتَطَاعَتْ مِصْرُ فِيهَا أَنْ تَسْتَرِدَّ كَرَامَتَهَا ، وَالعُبُورَ مِنْ ظُلْمَةِ الْهَزِيمَةِ إِلَى نُورِ الانْتِصَارِ .. وَهَا هُوَ «نَجِيبُ مَحْفُوظ» ، الأَدِيبُ الْمِصْرِىُّ الْعَرَبِىُّ العَالَمِىُّ ، يُسَجِّلُ ذِكْرَيَاتِهِ عَنْ هَذَا الْيَوْمِ .. فَيَقُولُ:

* أَبْرَزُ الرِّوائِيِّينَ المِصْرِيِّينَ والعَرَبِ. فازَ بِجائِزةِ نُوبِل لِلأَدَبِ فى عامِ ١٩٨٨. لَهُ مَايَزِيدُ عَنْ خَمْسِينَ رِوايةً.



« ...مُكَلَّلاً بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِىءُ يَوْمُ السادس من أُكْتوبر ، محطَّةً نُزَوَّدُ منْها بالطَّاقة وَالهِمّة والأمل فِى طَريقِ البِناء وَالتَّعْمير وَالحريَّة ، يَجىءُ حاملاً أَطْيبَ الذِّكْريات ..

النُّورُ يَفيضُ وَيَضىءُ ويُبْهِر مُبدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ ، فاسْتوَى « اليومُ » بإنجازه عيدًا من الأعْياد، وَتُراثًا منْ الأمْجاد ، وَرَمْزًا للإرادة والشَّجاعة وَالنِّظام ، وَبِقُوَّته فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّق منْها العِزَّةُ من جَديد ، وَتتابعَ أَنْغام النَّصْرِ وَنَشواته ، مُمَهِّدةً للسَّلام ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيز عَلَى هُموم طَال إهْمالُها ؛ لشقِّ طَريقٍ طويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوض فِى سِباقِ عَصْرِ منطلق بِقوَّة الصَّاروخ.

إنَّ يومَ السادس من أكتوبر ثَمرةُ تَصْميم شَعْبٍ وإصْراره عَلى الحَياة الكَريمة ، وَتَضْحيةُ جُنود بَواسِل قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَير حِساب فداءً لِلْوطَن ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانةَ بلياقة وَجدارةٍ وَجَلال .. إنَّه فُرْصةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعَماء .. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْر .. ويومُ العِظة .. وَيومُ التَّفكير .. وَيومُ الأَمَل ..»

أَضِفْ إِلَى قَامُوسِكَ :



مُكَلَّلاً : مُتوَّجًا.
بالبِشْر : بالسُّرور .
مُبَدِّدًا : مُزيلًا .
فَاسْتَوَى : فاكْتَمَلَ أَوْ أَصْبَحَ .
تُراثًا : إرْثًا أَوْ ميراثًا .
تَتَابعُ : تُكمِلُ أَوْ تُواصِلُ .
مُمَهِّدَةً : جاهِزةً أو صالِحةً .
جَدارة : استِحْقاق .
بَواسِل : شُجْعانَ وَمُفْرَدُها « باسِل » .
العِظَةُ : العِبْرةُ أو المَوْعِظة ، وَجَمْعُها « عِظات » .

مَاذا أرادَ الكاتِبُ أَنْ يَقولَ ؟

يَقولُ الكاتِبُ إنَّ يَوْمَ السَّادسِ مِنْ أَكْتوبر يَأْتى مُتَوَّجًا بالسُّرورِ وَالسَّعادة ، كَمَصْدَرٍ يَمدُّنا بالطَّاقة وَالهِمَّة وَالأَمَلِ فى بِناء مُسْتَقْبَلنا ، وَيأْتى نُورُهُ مُبَدِّدًا كُلَّ الغُيوم الَّتى سَبَّبَتْها هَزيمة يُونْيو ١٩٦٧م ، لِيُصْبِحَ عِيدًا وَمَجْدًا وَرمْزًا للإرادة وَالشَّجاعةِ الَّتى عُرِفَتْ بِها مِصْرُ طَوالَ تاريخِها .

وَيقولُ الكاتبُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَوْلا هَذا النَّصْرُ ، لمَا كانَ هُناك حديثٌ عَنِ السَّلامِ، وَالعِزَّةِ وَالدَّعْوةِ إلى تَرْكيزِ العُقولِ وَالقُلوبِ لبناءِ الأُمَّة ، وَإصْلاحِ هُمومِها وَمَتاعِبِها؛ لِتَلْحَقَ بِالتَّقَدُّمِ الحَادِث مِنْ حَوْلِها بِسُرْعةٍ لا مَثيلَ لَها ..

وَيَخْلُصُ الكاتِبُ فى الفِقْرةِ الأَخيرةِ مِنَ النَّصِّ ، إلى تَأْكيد أَنَّ نَصْرَ السَّادِسِ مِن أُكْتُوبَر كانَ نَتيجةَ تَصْميمِ الشَّعْبِ عَلَى أَنْ يَحْيا حَياةً كَريمةً ، وَكانَ نَتيجةَ قِتالِ جُنودٍ شُجْعان آمَنوا بِقَضيَّةِ وَطَنِهم وَكرامَتِهِ ، فَقَدَّموا أَرْواحَهُم فِداءً لَهُ .. فَعلَيْنا أَنْ نُحَيِّىَ زُعماءَنا الَّذينَ خاضُوا هَذِهِ المَعْرَكةَ بِجَدارةٍ ، وَعلَيْنا أَنْ نَحْتَفِلَ بِهَذا اليَوْمِ ، وَعَلَيْنا أَيْضًا أَنْ نَتَأَمَّلَ فى أَحْداثِهِ لِنَخْرُجَ مِنْها بِدُروسٍ تُفيدُنا فى مُسْتَقْبَلِنا وَتَمْنَحنا الأَمَلَ فِى الغَدِ ..

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِى :

« **مُكَلَّلاً بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ** » :

تَعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى فَرْحةِ الكاتِبِ واعْتِزازِهِ بِقُدومِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ..

« **محطَّةٌ نُزَوَّدُ مِنْها ...** » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قيمةِ هَذا اليَوْمِ فِى حَياتِنا ، وَكَيْفَ جَعَلَهُ الكاتِبُ مَصْدَرًا دائِمًا لِلتَزَوُّدِ .

« **النُّور يَفيض ... والغُبار** » :

جَعَلَ السَّادِسَ مِنْ أُكْتُوبَر كالنُّورِ الَّذى يُبَدِّدُ الظَّلاَمَ وَالغُيومَ، وَهُوَ تَصْويرٌ رائِعٌ يُبَيِّنُ قيمةَ هَذَا اليَوْمِ .

« **فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْهَا العِزَّةُ** » :

شَبَّهَ العِزَّةَ بِالماءِ المُتَدَفِّقِ لِيَدُلَّ عَلَى كَثْرَتِها بَعْدَ هَذا الانْتِصارِ .

« **مُمَهِّدَةً للسلامِ** » :

تَعْبيرٌ يَدُلُّ بِهِ الكاتِبُ عَلَى قيمةِ مَعْركةِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر فى أَنَّها الَّتى مَهَّدَتِ الطَّريقَ لِلسَّلاَمِ..

« **المنطلقِ بِقوّةِ الصَّاروخِ** » :

للدَّلالةِ عَلَى مَدَى سُرْعةِ التَّقَدُّمِ الحادثِ فِى العالَمِ؛ لِيَسْتَحِثَّنا عَلَى ضَرورةِ مُلاحَقَتِهِ .

« **ثَمرةُ تَصْميمٍ** » :

شَبَّهَ التَّصْميمَ بِالزَّرْعِ ، وَجعَلَ الانْتِصارَ ثَمرةَ هَذا التَّصميمِ ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى مَدَى الجُهْدِ وَالعَطاءِ فِى هَذِهِ المَعْرَكةِ .

« **وَتَضْحيةُ ... قَدَّمُوا أَرْواحَهُم** » :

إشارةٌ مِنَ الكاتِبِ لِلْوفاءِ بِحَقِّ الشُّهَداءِ ، الَّذينَ ضَحَّوْا مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِم .

« **إنَّه يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العظةِ .. وَيومُ التَّفكيرِ .. وَيومُ الأمَلِ** »:

مَجْموعةُ أَوْصافٍ مَتَعَدِّدَةٌ ، أَطْلَقَها الكاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكتوبر ؛ لِيَدُلَّ عَلَى مَدَى قِيمتِهِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

أَوَّلاً : مُعْجَمِى اللُّغَوِىُّ :

(أ) ابْحَثْ فِى الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الطَّاقَة – مجيدة – خالدة .

(ب) ابحَثْ فِى الدَّرْسِ عَمَّا يَلِى ، وَأَضِفْهُ إلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِىِّ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرَادِف : يَأْتِى – الْعَيْش – أَلْحَان .
- مُضَادٌّ : اليَأْس – الْهَدْم – الْهَزِيمَة .
- مُفْرَد : أَنْوَار – ذِكْرَيات – آمَال .
- جَمْع : مَجْد – هَمّ – زَعِيم .

ثانيا : تَحدَّثْ أَمَامَ زُملاَئِكَ عَنْ قِيمَةِ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ، وقيمة ثورتى ٢٥ يناير ، ٣٠ يونيه فى تَاريخِ مِصْرَ وَالنَّتَائِجِ الَّتى تَرَتَّبَتْ على كلٍ ، مُبْدِيًا استِعَدادَكَ لِلْإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِى تُطْرَحُ عَلَيْكَ .

الأنشطة والتدريبات

المحتـــويـــات

الوَحدةُ الأُولى

رعاية الطفولة

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل .... ٢ - ٧

وتدريبات لغوية (الإِعْرَابُ وَالبِنَاءُ - الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِىُّ مِنَ الأَسْمَاء) ....

الدَّرْسُ الثَّانِى : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم) .... ٧ - ٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كبرياء طفل .... ١٠ - ١٤

وتدريبات لغوية (الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِىُّ مِنَ الأَفْعَالِ) ....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْد الطُّفولةِ (شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب) .... ١٥ - ١٧

تدريبات عامة على الوحدة الأولى ١٨ ٢٠

الوحدة الثانية

جَوائِزُ .. وَفَائِزُون

الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالمِيّةٌ .... ٢٢ - ٢٧

وتدريبات لغوية (العَطْف) ....

الدَّرْسُ الثَّانى : جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وَعَرَبِيَّةٌ .... ٢٨ - ٣١

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَجيب مَحفوظ وَالجَمَّاليَّة (نَـثْـر) .... ٣٢ - ٣٤

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَىِّ الشَّبابَ (شِعْر : إِبْراهيم طُوقان) .... ٣٥ - ٣٧

تدريبات عامة على الوحدة الثانية .... ٣٨ - ٤٠

الوحدة الثالثة

«مِصْرُ» .. فِى فَصْلِنا

الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .... ٤٢ - ٤٧
وتدريبات لغوية (النَّعْتُ) ....
الدَّرْسُ الثَّانى : لَوْ أَنَّنى رَئِيسُ حَىٍّ .... ٤٨ - ٥٠
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ (حَديثٌ شَرِيفٌ) .... ٥١ - ٥٤
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : فى حب مصر (بتصرف) (شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب) .... ٥٥ - ٥٧
تدريبات عامة على الوحدة الثالثة .... ٥٨ - ٦٠

الوحدة الرابعة

جيش مصر المنتصر

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» .... ٦٢ - ٦٦
وتدريبات لغوية (الحَال غيرُ المفْردة) ....
الدَّرْسُ الثَّانى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .... ٦٧ - ٦٩
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نصر أكتوبر العظيم .... ٧٠ - ٧٣
الدَّرْسُ الرَّابِعُ :سَيْنَاءُ أرض الفيروز (شِعْر : د . يُوسُف خُليف) .... ٧٤ - ٧٧
الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر(نَـثْـر : نَجِيب مَحْفوظ) .... ٧٨ - ٨٢
تدريبات عامة على الواحدة الرابعة .... ٨٣ - ٨٥
نماذج اختبارات النموذج الأول .... ٨٦ - ٨٩
النموذج الثانى .... ٩٠ - ٩٢

رعاية الطفولة



دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حقوق الطفل.

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ

(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَسْماء).

الدَّرْسُ الثَّانِي : نصائح غالية (قُرْآن كَرِيم).

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كبرياء طفل .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ

(الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ مِنَ الأَفْعَالِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَهْد الطُّفولَةِ

(شِعْر : عَبْدُ القادِرِ القَصَّاب).

تدريبات عامة علي الوحدة الأولي

الدَّرْسُ الأول

حقوق الطفل

النشاط الأول - (تذكر . .)

ـ الإعلان العالمى لحقوق الإنسان يهمل حقوق الطفل .

ـ الإعلان العالمى لحقوق الطفل يتضمن الحقوق المادية والمعنوية للطفل .

ـ مبادئ الإعلان العالمى لحقوق الطفل انتصار لحقوق الطفل .

ـ ميثاق حقوق الطفل العربى ينطلق من القيم السامية للإنسان العربي .

ـ المنظمة العربية للطفولة تنسق الجهود العربية فى مجال الطفولة .

ـ الإعراب : هو تغير ضبط آخر الكلمة تبعا لتغير موقعها فى الجملة ، أو تبعا لتغير العوامل الداخلة عليها .

ـ البناء : هو ثبوت ضبط آخر الكلمة على صورة واحدة ، مهما تغير موقعها فى الجملة

ـ أقسام الكلم العربىثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف

ـ الأسماء كلها معربة إلا أسماء الإشارة ماعدا المثنى – الضمائر – الأسماء الموصولة ماعدا المثنى – أسماء الاستفهام – أسماء الشرط –بعض الظروف

النشاط الثانى- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:



ورأي هؤلاء الدارسون أن للطفل حقوقاً أساسيةً خاصة به هو منها حقُّه في الحياة، وفي أن ينعم بطفولته، لذلك عملوا على إصدار الإعلان العالمي لحقوق الطفل في ٢٠ / ١١ / ١٩٥٩ اعترافا بحاجات الطفل المادية والحيوية في التغذية والتربية.

أـ ما جمع (الحياة)، ومضاد (ينعم)؟

جمع الحياة .... مضاد ينعم ....

ب ـ ما الحاجات الأخرى التي حددها الإعلان العالمي لحقوق الطفل؟

....

....

....

ج ـ وضح أهم المبادئ التي تضمنها الإعلان العالمي لحقوق الطفل.

....

....

د ـ ماذا قررت الدول العربية بشأن حقوق الطفل؟

....

....

هـ ـ أعرب الكلمات التي تحتها خط.

الكلمة	إعرابها
هؤلاء	....
ينعم	....
الإعلان	....

النشاط الثالث -

ـ صمم لوحة واكتب بها المبادئ التي تضمنها الإعلان العالمي لحقوق الطفل بِهِ.

النشاط الرابع -

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أولا- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى اسْمًا مُعْرَبًا ، وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهِ :

(أ) تُكَافِئُ .... التَّلَامِيذَ ....

(ب) يَجِبُ أَنْ يَسُودَ .... فِى حَيَاتِنَا.

(جـ) بِرُّ .... فَرْضٌ عَلَى الأَبْنَاءِ .

(د) مِنْ .... الْحَضَارَةِ احْتِرَامُ الْمُرُورِ ....

(هـ) الْمُعَلِّمُونَ .... هُمْ بُنَاةُ ....

م	الاسم	علامة إعرابه
ا	....	....
ب	....	....
ج	....	....
د	....	....
هـ	....	....

النشاط الخامس - اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ ، ثُمَّ أَعْرِبْهَا :

الَّذِى – حيثُ – مَنْ – أينَ – هَذانِ

م	الكلمة	الجملة	إعراب الكلمة
ا	الذي		
ب	حيث		
ج	من		
د	أين		
هـ	هذان		

النشاط السادس : بَيِّنْ نَوْعَ (مَنْ) فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ :

(أ) « مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا » . (ب) تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أبْنائِها .

....

(جـ) مَنْ الذى أنْشَأَ القاهِرَةَ ؟ ....

النشاط السابع - اكتب أو احكِ قصة تنتهي بهذه العبارة، «هكذا كانت نشأته السليمة سببا في تفوقه وعلو شأنه».



النشاط الثامن - تَخَيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ الأقْواسِ :

(أ) قالَ تَعالَى:« وَمَا رَبُّكَ بِظلاَّمٍ لِلْعَبِيدِ »

(ما) هنا : (نافية – موصولة – شرطية). ....

(ب) نَجَحَ اللذانِ اجْتَهَدا . (اللذان) هنا : (فاعلٌ مبنيٌّ على الكسرِ– فاعلٌ مَرْفوع وَعَلامةُ رَفْعهِ الألِفُ–فاعلٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعهِ الضَّمَّة المقدَّرةٍ) .

....

(جـ) كانَ الجَوُّ (أَمْسِ) حارًّا . (أمْسِ) هنا : (خبرُ كان – ظرفُ زمانٍ مجرورٌ وَعلامةُ جرّه الكسرةِ – ظرفُ زمانٍ مَبْنِي على الكَسْرِ) .

(د) حَيْثُ تَجْلِسْ أجْلِسْ .(حيثُ) هنا (مبتدأٌ مرفوعٌ وَعَلامةُ رَفْعهِ الضَّمَّة –ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الضَّمِّ– ظرفُ مكانٍ مرفوعٌ ، وَعَلامةُ رَفْعهِ الضَّمَّة).

النشاط التاسع - أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :



١– تُكَرِّمُ مِصْرُ مَنْ يَنْبُغُ مِنْ أبْنائِها .

....

....

٢– مَنْ يحْسِنْ أَدَاءَ وَاجِبِهِ تَحْسُنْ سِيرَتُهُ .

....

....

٣– ترك ميراثا من الوصايا .

....

....

٤– أبرز الإعلانُ العالميُّ حقوق الطفلِ .

....

....

النشاط العاشر- اكْتُبْ:

١ـ تعليقا على صورة أطفال يعملون بإحدى الحرف.

....

....

٢ـ تعريفا لميثاق الطفل العربي.

....

....

٣ـ عن رأي الدارسين في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

....

....

النشاط الحادى عشر-أَكْمِلْ ما يلى :

(أ) صدر الإعلان العالمى لحقوق الإنسان عن هيئة.........................

(ب) من الحقوق الاجتماعية عن حق العمل ....، ....

(جـ) يجب أن تهيئ للطفل .... التى ينشأ فيها.

(د) يجب أن يحظى الطفل بـ ....، ...... ليكون شخصًا سويًّا متكاملاً .

النشاط الثانى عشر - اكْتُبْ مَا يُمْلَي بِخَطّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

للطفل حقوق كثيرة يجب الاهتمام بها.

....

....

الدَّرْسُ الثَّانِى

نصائح غالية

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- توجيهات ونصائح لقمان الحكيم لابنه .
- الله –تعالى– محيط بكل شيء .
- إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .
- من يتواضع يحبه الله ويحبه الناس .
- رفع الصوت من أقبح الصفات .

النشاط الثاني - ١ - اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلى :

–مُرادِفَ :مَصْدَر – المَرَح

....

....

–الفِكْرَةَ الرَّئيسَـةَ لِلْمَوْضُوعِ : ....

٢ـ أكمل بأسلوبك:

« لَوِ الْتَزَمَ ابْنُ سَيِّدِنا لُقْمَان بِالنَّصائِحِ الَّتى أَعْطاها لَهُ ، لَأَصْبَحَ .... وَ ....وَ .... »

النشاط الثالث- اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾ لقمان : ١٧

أ– هَاتِ : مَعْنَى « اصْبِرْ » ، وَمُفْرَدَ « الأُمُور» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْهُما فى جُمْلَةٍ من عندك .

....

....

ب- مَا الوَصَايا الَّتى اِشْتَملَتْ علَيْها الآيةُ السَّابِقةُ؟

....

....

....

جـ- كَيْفَ تَكونُ هَذِهِ الوَصايا وَسِيلةً لامتِلاكِ قُلُوبِ النَّاسِ؟

....

....

د - فى الآيةِ السَّابِقةِ تَضادَّانِ . بَيِّنْهما وَوَضِّحْ قِيمَتَهُما.

....

هـ- حَدِّدْ فِى الآيةِ السَّابِقةِ : ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مَبْنيَّةً ، وثَلاثَ كَلِمَاتٍ مُعْرَبةً ، وَبَيْنِ سَّبَبَ الإعرابِ والبناءِ .

....

....

النشاط الرابع -

ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ نَصِيحةٍ أَعْجَبَتْكَ مِنْ نَصائِحِ سَيِّدِنا لُقْمان .



....

....

....

....

....

النشاط الخامس - اكْتُبْ أَوْ احْكِ قِصَّةً ، تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّواضُعِ فى خَلْقِ عَلاقاتٍ طَيِّبةٍ بَيْنَ النَّاسِ .

....

....

....

النشاط السادس -

– صَمِّمْ لَوْحةً أَوْ لافِتةً علَيْها إِرْشَاداتُ سَيِّدِنا لقمانَ لابْنِهِ.

....

....

....

....

النشاط السابع - اكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ ، تَسْتَخْدِمُ فيهِ أُسْلوبَ النِّداءِ وَأَسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكتب:

–مَقالًا فِى مَجَلَّةِ الفَصْلِ عَنْ دَوْرِ السُّلوكِيَّاتِ الطَّيِّبةِ فِى زِيادةِ التَّرابُطِ بَيْنَ النَّاسِ.



....

....

....

....

– بَرقيةً إِلى سَيِّدِنا لُقْمان ، تَشْكُرهُ فِيها عَلَى هَذِهِ الوَصايا الَّتى أَعْطاها لابْنِهِ.

....

....

....

النشاط التاسع - اكْتُبْ ما يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لإِرادَتِكَ .

....

....

الدَّرْسُ الثالث

كبرياء طفل

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- الخديوى توفيق يكرم الناجحين.
- مصطفى كامل يخالف التعليمات، ويرفض العبودية.
- شجاعة مبكرة لزعيم عظيم.
- لايحقق الحرية لوطنه من كان ذليلا مقيدًا.
- الفعلان (الماضى ، والأمر) مبينان دائما.
- الفعل المضارع معرب إلا فى حالتين : اتصاله بنون التوكيد أو بنون النسوة.

النشاط الثاني - اقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:



أ– متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟

....

ب– من حضر احتفال المدرسة؟

....

ج– نفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ؟

....

....

د– كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط؟

....

....

هـ–استخرج من الفقرة الأولى والثانية من الدرس الأسماء المبنية ، واذكر أنواعها .

الأسماء المبنية	أنواعها

النشاط الثالث – لخص موقف مصطفى كامل عند تسلم الشهادة من الخديوي مستخدما تعبيرات أعجبتك في الدرس.



....
....
....
....

– اكتب الفكرة الرئيسة والفرعية للدرس على لوحة تعلق بالفصل.

....
....

النشاط الرابع – ارسم صورة تعبر فيها عن مشهد مصطفى كامل وهو يقف مع الضابط واكتب تعليقا عليها.

....
....
....
....

النشاط الخامس - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى فِعْلاً مَبْنِيًّا ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِ .

(أ) .... اللَّـهُ – عَزَّ وَجَلَّ – بِطَاعَةِ الْوَالِدَيْن .

(ب) الْـجُنُودُ الْـمِصْرِيُّونَ .... أَرْوَاحَهُم دِفَـاعًا عَنْ كَرَامَتِنَا .

(جـ) .... مِثْلَ مَا يفْعَلُهُ أَبُوكَ مِنْ إِتْقَانٍ لِعَمَلِهِ .

(د) واللَّـهِ .... وَاجِبِى عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ .

(هـ) الطَّالِبَاتُ الْـمُجْتَهِدَاتُ .... أَوْطَانَـهُنَّ .

النشاط السادس- أَسْنِدِ الْفِعْلَ (كَتَبَ) إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ،وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِ .

....

....

....

النشاط السابع - اجْعَلِ الْفِعْلَ (يَنْجَحُ) مَجْزُومًا فِى جُمْلَةٍ ، وَمَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ فِى جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِك .

....

....

النشاط الثامن- تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• قَالَ الله ـ تَعَالَى ـ :

(وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَاد أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ).

(أ) يُرْضِعْنَ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ ....

(مَجْزُومٌ وَعَلامَةُ جَزْمِهِ السُّكُون – مَبْنِى عَلَى السُّكُونِ – مَبْنِىٌّ عَلى الْفَتْح).

(ب) أَرَادَ : فِعْلٌ مَاض (مَبْنِىٌّ عَلَى الْفَتْحِ–مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نصبه الْفَتْحَة–مَجْزُومٌ بِمَنْ).

(جـ) يُتِمَّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نصبه الْفَتْحَة – مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ – مَجْزُومٌ بِأَنْ).

النشاط التاسع- اجْعَلِ الأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ فِيمَا يَأْتِى مُعْرَبَةً ، وَاذْكُرْ عَلامَةَ إِعْرَابِهَا :

– اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ أبُوك .

....

....

– وَاللَّهِ لأُذَاكِرَنَّ دُرُوسِى بِاجْتِهَادٍ .

....

....

النشاط العاشر - اقْرَأ الْقِطْعَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذه يَنْصحُهُمْ :" يَا أَبْنَائِى : أَدُّوا وَاجِبكُمْ تِجَاهَ وَطَنِكُمْ، وَلَا تُضيِّعُوا الْوَقْتَ فِيمَا لَا يُفِيدُ، وَاحْرِصُوا كَمَا حَرَصَ أَجْدَادُنَا عَلَى أَنْ تَضعُوا مِصْرَ فِى مُقَدِّمَةِ الأُمَمِ ".

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ :

- فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَاءِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

....

....

- فِعْلَيْنِ مُعْرَبَيْنِ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا

....

....

(ب) وَرَدَتْ (لا) فِى الْقِطْعَةِ مَرَّتَيْنِ .

اذْكُرْهُمَا .وَأَعْرِبْ مَا بَعْدَهُمَا .

....

....

النشاط الحادي عشر - اكْتُبْ:

- رِسالَةً مِنَ الشَّعْبِ المِصْرىِّ إِلى « مصطفى كامل» يُعَبِّرُ فِيها عَنْ حُبِّهِ لَهُ ، مُراعِيًا اسْتِخْدامَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةِ.

....

....

....

....

– فِقْرةً مِنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ ، عمَّا تحبُّ أن تفعلَهُ لو أَنَّكَ مَكانَ « مصطفى كامل » ، مُراعيًا قَواعدَ تَنْسيقِ الكِتابةِ .

....

....

....

....

....

النشاط الثاني عشر - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

التَّارِيخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعالُ وَلَا تَصْنَعُهُ الأَعْمارُ .

....

....

الدَّرْسُ الرابع

عَهْدُ الطفولة

النشاط الأول - (تذكر . . . .)

- الشاعر يتذكر عهد طفولته.
- الشاعر يدرك قيمة العلم مبكرا.
- أصبح الطفل شاعرًا ونال ثمرة اجتهاده.
- العلم نافع للإنسان وللوطن.

النشاط الثاني - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ... مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ... لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى
فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ... قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

أ- تَخَيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- **مُضادُّ :** « ساطِعا » .... (مُنيرًا – مُبْهرًا – مُنْطَفِئًا).
- **مُرادِف :** .... الاقْتِباس (الأَخْذ – الاخْتِلاس – التَّرْك).
- **مُفْرَد :** الرِّحال .... (الرَحْل – الرِّحلة – الراحِل).

ب- انْثُرِ الأَبياتَ بِأُسْلُوبِكَ .

....

....

جـ- ما المَقْصودُ بـ (شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ) فِى البَيْتِ الثَّانى؟

....

د- هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ تَعْبيرًا جميلا أَعْجَبَكَ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الإِعْجابِ .

....

هـ- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مَبْنِيَّة ، وثَلاثَ كَلِماتٍ مُعْرَبةٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْها .

....

....

النشاط الثالث - اكتُبْ:

– مُلَخَّصًا للفِكْرةِ الرَّئيسةِ وَالفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ ، فِيما لا يَزيدُ عَنْ ثَمانيةِ أَسْطُرٍ ..

....

....

....

....

....

....

....

....

–اكتب لِمَجَلَّةِ فَصْلِكَ فِقْرةً تُبَيِّنُ فِيها :كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ طُفولَتِنا.

....

....

....

....

النشاط الرابع - تخيرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى :



– اكتُبْ أَوْ احكِ قِصَّةً ، قَرَأْتَها أَوْ سَمِعْتَها عَنْ تَأْثِيرِ الطُّفولةِ عَلَى حَياةِ الإِنْسانِ

....

....

....

....

–صَمِّمْ جَدْوَلًا ، تُقَارِنُ فيهِ بَيْنَ طُفولتِكَ وَحَياتِكَ الآنَ مِنَ حَيْثُ : الأَحْلامُ والأَصْدِقاءُ.

....

....

....

–اكتُبْ حِوارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ ، أَحَدهُما يَعْتَزُّ بِطُفولَتِهِ، وَالآخرُ لا يَعْتَزُّ بِها ، مُوَضِّحًا دَوافِعَ كُلٍّ مِنْهُما.

....

....

....

النشاط الخامس - أ. اكْتُبْ فِقْرةً تُعَبِّرُ فِيها عَنْ رَأْيكَ فِى اِعْتزازِ الشَّاعِرِ بِطُفولَتِهِ .

....

....

....

ب- تَخَيَّرْ بَيْتًا مِنْ أَبْياتِ القَصيدةِ ، واكْتُبْ تَعْليقًا مُناسبًا عَلَيْهِ ، أَوْ ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ البَيْتِ .



....

....

....

....

النشاط السادس - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ:

وَالنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرَّضاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِم

....

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أَوَّلا - التَّعْبِير

أ ـ اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ بِأَحَدِ الأَعْيَادِ إلى صَدِيقٍ لكَ .

....

....

....

....

....

ب ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين :

✸ شَهِدَ تَارِيخُنا المِصْرىُّ الكَثِيرَ مِنْ قِصَصِ الكِفَاحِ المَجِيدَةِ .

✸ فى حَياةِ كُلٍّ مِنَّا قِصَّةُ بُطُولَةٍ عَاشَهَا أو قَرَأَ عَنْهَا أَوْ سَمِعَ بِهَا .

ثانيًا - القِرَاءَةُ :

١- من موضوع «حقوق الطفل»

« ومن الحقوق الأساسية التي تضمنها ميثاق حقوق الطفل العربي:

تأكيد حق الطفل في الرعاية والتنشئة الأسرية القائمة علي الاستقرار الأسرى »

أ– اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

معني: «تضمنها» «اشتمل عليها – حددها – كلاهما صواب».

جمع: «ميثاق» (وثائق – مواثيق – مواثق)

مضاد: الاستقرار (الحرب – الرهبة – الاضطراب)

ب – ما الحقوق الأخري التي تضمنها الميثاق؟

ج– بين مظاهر الاهتمام بالطفل كما جاء بالإعلان

٢- من موضوع « كبرياء طفل »

« وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفي كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه: مصطفي كامل ».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:



- **مرادف (المثول)**: (الوقوف – المشابهة – الطاعة).

- **مفرد «الناجحين»** (النجاح – الناجح – الجانح).

مضاد «أنفة»: «الذلة – الخوف – القلق».

ب- كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي؟

ج- اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديوي ، وضح ذلك

ثَالِثًا - النُّصوصُ الأَدَبِيَّةُ :

أَجِبْ عمَّا يلِى:

١ ـ مِنْ نَصِّ «نصائح غالية» اقرأْ ثمَّ أجِبْ :

قَالَ تعَالَى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾

(سورة لقمان ـ الأية ١٧)

أ ـ **هَاتِ : مُرادِفَ** (عَزْمِ) ، **ومُضَادَّ** (اصْبِرْ) ، **ومُفْرَدَ** (الأُمُورِ) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ

ب ـ مَنِ المُخَاطَبُ فى الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ وبِماذَا يُؤْمَرُ ؟

جـ ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِهِ تَعَالَى : « أَقِم الصَّلاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ» .؟

د ـ يَجِبُ ألا يَغْتَرَّ الإنْسَانُ بنَفْسِه، وأنْ يُخْفِضَ من صَوْتِه، فَأَسْوَأَ الأَصْواتِ هو صَوْتُ الحَميرِ. اكْتُبْ مما حَفِظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

٢ ـ مِنْ نَصّ «عَهْد الطُّفُولَة لعَبْدِ القَادِرِ القَصَّاب» اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى   بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وخَيالِى

لا ما حَنَنْتُ إلى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ   لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى ودَلالِـى

أ ـ **هَاتِ : مُرادِفَ** (يُبَارِحُ) ، **ومُضَادَّ** (ذَكَرْتُ) ، **وجَمْعَ** (خَاطِرِى) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

ب ـ ضَعْ عُنْوانًا مناسباً للبَيْتَيْنِ .

جـ ـ إلام يَحِنُّ الشَّاعِرُ فى طُفُولَتِهِ ؟

د ـ ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وخَيالِى) ؟

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ، اقرَأْ ثمَّ أجِبْ :

«ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوى واحدًا فواحدًا » .

١ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ ما يأتِى :

فِعْلينِ مُعْربينِ وبيِّنْ علامةَ إعْرابهما .

فعلينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

اسمينِ مَبْنِيينِ وبيِّنْ نوعَيهما وعلامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

٢ـ أعْرِب الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ فى الفقرة السابقة.

الفَتاةُ الصَّالِحَةُ تُطيعُ أبَوَيْها وتُذاكِرُ دروسَهَا بِجِدٍّ .

٣ـ اجْعَلِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ للجمعِ ، ثُمَّ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لمْ يستطِعْ أحدٌ أن ينافِسهُ ، فقدْ كانَ الأحقَّ .

سادسًا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ .

الوحدة الثانية

جَوائِزُ .. وَفَائِزُون



دروس الوحدة:

الدَّرْسُ الأَوَّل : جَوائِزُ عَالـمِيّةٌ

تَراكِيبُ لُغويَّةٌ وَقَواعِدُ (العَطْف) .

الدَّرْسُ الثَّانِى : جَوائِزُ مِصْريَّةٌ وَعَرَبيَّةٌ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نَجيب مَحْفوظ وَالجَمَّاليَّة

(نَثْر: نَجيب مَحْفوظ)

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : حَيِّ الشَّبابَ

(شِعْر : إِبْراهيم طُوقان)

تدريبات عامة علي الوحدة

الدَّرْسُ الأول

جَوائِزُ عَالمِيّةُ

النشاط الأول - (تذكر . .)

- جائزة نوبل تحتفى بالنابغين فى مجالات: السلام والأدب والفيزياء والطب والكيمياء و الاقتصاد.
- حصل على جائزة نوبل من مصر كل من: الرئيس السادات والكاتب نجيب محفوظ، والعالم. أحمد زويل والدكتور. محمد البرادعى.
- جائزة بوليتزر تكرم المتفوقين فى مجالات الخدمة العامة والصحافة والآداب والموسيقى.
- تمنح جائزة كفافيس للمبدعين من مصر واليونان مرة كل عام بهدف تنمية العلاقات الثقافية بين مصر واليونان.
- العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف. ومن حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، لا ، بل ، لكن



النشاط الثاني - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مَا يَلِى :

– الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ : ....

– مُلَخَّصَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ : ....

النشاط الثالث - -أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ–لِماذا أَحَسَّ نُوبِل بِالأَلَمِ ؟

....

....

ب–لِمَ تُسَمَّى جَائِزَةُ بُولِيتْزَر بِهذا الاسمِ ؟

....

....

جـ–مَنْ كَفَافِيس ؟

....

....



د–أَيُّ الجوائزِ أعجبَتْكَ أَكْثرَ ؟ وَلِماذا ؟

....

....

النشاط الرابع - أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ وَحَدِّدْ :

– الْجَائِزَة الَّتِى تتَمَنَّى أَنْ تَفُوزَ بِهَا : ....

– سَبَبَ الاخْتِيَارِ : ....

– مَا الَّذِى سَتَفْعَلُهُ لِتُحَقِّقَ أُمْنِيَّتَكَ؟ : ....

النشاط الخامس -تَخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فيما يَلى :

أ–حَصَلَ نجيب محفوظ عَلى جائزةِ : .... (نُوبِل– كَفَافِيس – الأُولَى والثَّانية) .

ب–حَصَلَ سيد حجاب على جائزةِ : .... (كَفَافِيس – نُوبِلْ – بُولِيتْزَر).

جـ–الشاعرُ العالميُّ كَفَافِيس ، عاشَ فى :.................. (اليُونَان – مِصْرَ واليُونَانِ – مِصْرَ) .

د–حَصَلَ أحمد زويل على جائزةِ نُوبِل فى : ....(الأدبِ – الفِيزياءِ– الكِيمياءِ).

النشاط السادس -ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ–لَمْ يُفَكِّرْ أَلْفريدْ نُوبِل فى هذِهِ الجائِزَةِ ؟

....

....

ب–لمْ يَخْتَرِعْ أحمد زُوِيل كَامِيرا الفِيمْتُوثَانِيَة ؟

....

....

جـ–أَرَدْتَ الفَوزَ بِإحدى هذه الجوائزِ ؟

....

....

النشاط السابع - أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالى بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَمِيلٍ لَكَ عَنْ كَيْفِيَّةِ الْحُصُولِ عَلَى جَائِزَةٍ عَالَمِيَّةٍ :

زَمِيلُكَ : مَتَى .... ؟

أَنْتَ : ....

زَميلُكَ : وَمَا الشُّرُوطُ .... ؟
أَنْتَ : تَشْتَرِطُ الْـجَائِزَةُ ....
زَميلُكَ : وَكَمْ .... ؟
أَنْتَ : للْـجَائِزَة قِيمَتَانِ : الأُولَى .... ، وَالثَّانِيَة ....
زَميلُكَ : أَرْجُو يَوْمًا أَنْ ....
أَنْتَ : عَلَيْكَ ....

النشاط الثامن - اكتبْ :

أ–بَرْقِيَّةً إلى القائمينَ علَى إِحْدَى الجوائزِ التى أَعْجبتْكَ ، تُعَبِّرُ لَهُمْ فيها عَنْ تَقْديرِك لَهمْ وللجائزةِ.

....
....
....
....

ب–فِقْرَةً عَنْ جَائزةِ نُوبِل وأهميتِهَا .

....

جـ–رِسالَةً شَخْصِيَّةً إِلى نُوبِل ، تُعبرُ لَهُ فِيها عَنْ إِعْجَابِكَ بِهِ .

....
....
....
....

د–قَائمةً بِأسماءِ الحاصلينَ عَلَى جوائزَ عالميَّةٍ مِنَ الكُتَّابِ المِصْريينَ .

....
....
....
....



النشاط التاسع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا :

أ-لَخِّصْ قِصَّةَ حَياةِ إِحدَى الشَّخْصِياتِ المِصريةِ التى حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ عالميَّةٍ ، مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ الدَّوليَّةِ للمعلوماتِ (الإِنْتَرْنِت) .

....

....

....

....

....

ب-خَطِّطْ لإِجْراءِ حِوارٍ مَعَ إِحدى هذهِ الشخصياتِ .

....

....

....

النشاط العاشر - أَجِبْ عَمَّا يَأْتِى :

أولا- امْلأ الفَرَاغَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ فيما يأتى :

أ - ذَاكرِ القِراءَةَ .... النُّصُوصَ الأدبِيَّةَ .

ب- يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُخْرِجَ الزَّكَاةَ للفقراءِ .... المَساكينِ .

جـ - مَا أَهمَلَ مُحَمَّدٌ .... بَكْرٌ .

د - حضرَ طالبٌ .... طَالِبَان .

ثانياً : هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ بِحَيْثُ تَسْتَعْمِلُ :

فِى الأولَى حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ الإضرابَ.

....

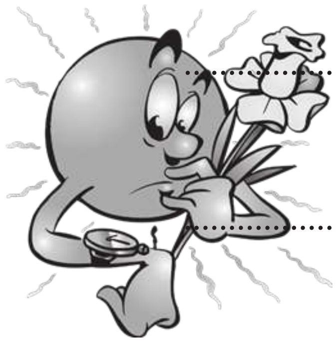
وَفِى الثَّانِيَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يُفيدُ التَّرْتِيبَ والتعقيبَ.

....

وفِى الثَّالِثَةِ حَرْفَ عَطْفٍ يفيد النَّفْىَ .

....

ثالثاً - صَحِّحِ الخَطَأَ فيما يأتى :



أ – (لَكِنْ) حرْفُ عطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِى ، وَلَا يَعْطِفُ إلا الجُمَلَ.

....

ب– (أو) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ التِّرْتيبَ مَعَ التعقيب .

....

جـ – (الواو) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ النَّفْىَ .

....

د – (الفاء) حَرْفُ عَطْفٍ يُفيدُ مُجَرَّدَ الجَمْعِ بَيْنَ المُتَعَاطِفَيْنِ .

....

هـ– (ثُمَّ) حَرْفُ عَطْفٍ لا يَعْطِفُ إلَّا المُفْرَدَاتِ .

....

رابعاً - «قَرَأَتْ (هِندُ) وَ(شُرُوقُ) التَقْرِيرَ الإِخْبَارِىَّ ، وَكَانَ صَوْتُهُمَا(وَاضِحًا) لِكُلِّ المُسْتَمِعِينَ ».

* أَعْرِبْ مَا بَيْنَ الأقواسِ فِى العِبارَةِ السابقة .

الكلمة	إعرابها
هند	....
شروق	....
واضحًا	....

خامساً - أعربِ الجُملَ الآتية :

– لا تُصَدِّقْ كذَّابًا بَلْ صادِقًا.

....

....

– سَأُسافِرُ فِى مِنْحَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى أُورُبَّا أو أَمِرِيكَا .

....

....

....

– لَمْ تَهْجُرْ وَطَنَكَ لَكِنْ نَفْسَكَ .

....

....

....

النشاط الحادى عشر - اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كَانَ لِمِصْرَ نَصِيبُها مِنَ الجَوائِزِ العالميَّة

....

....

الدَّرْسُ الثانى

جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وَ عَرَبِيَّةٌ

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- جائزة الملك فيصل جائزة سعودية عالمية تمنح فى مجالات خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والآداب والدراسات اللغوية والطب والعلوم وفاز بها عشرات من المبدعين المصريين.
- جائزة الشيخ زايد جائزة إماراتية تمنح باسم الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وتمنح سنويا للمبدعين والناشرين .
- جائزة نجيب محفوظ :أنشئت عام ١٩٩٦ ويتم توزيعها يوم عيد ميلاد الراحل نجيب محفوظ والجائزة تمنح لأحسن رواية معاصرة نشرت باللغة العربية حديثا .

النشاط الثاني - أَجِبْ :



١- أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا الْمَجَالَاتُ الَّتِى حَدَّدَتْها جَائِزَةُ المَلك فَيْصَلٍ ؟

....

....

....

(ب) اذْكُرْ خَمْسَةَ أَسماءٍ مِنَ المِصْرِيينَ الحَاصِلينَ عَلَى جَوائزَ عَرَبِيَّةٍ ومَجَالاتِهِمْ .

....

....

(جـ) لِمَاذا تُعْتَبَرُ جَائِزَةُ نَجِيبُ مَحْفُوظ شَدِيدَةَ التَّخَصُّصِ ؟

....

....

(د) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ ؟

....

....

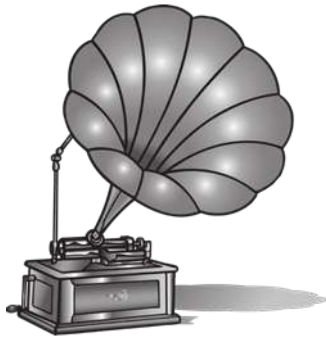
(هـ) مَتى يَتِمُّ توزيعُ جَائِزَةِ نَجِيب مَـحْفوظ ؟

....

(و) إِذَا أَرَدْتَ التَّقدُّمَ لإِحْدَى هَذِهِ الْـجَوائِزِ فِيمَا بَعْد ، فَأَيُّها تَـخْتَارُ ؟

....

النشاط الثالث -



١ - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

– مُلَّخَّصَ الْفِقْرَةِ الَّتِى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا : ....

– رَأْيَكَ فِى الْفِكْرَةِ الَّتِى تَتَضَمَّنُهَا الْفِقْرَةُ : ....

النشاط الرابع - تَـخَيَّرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فِيما يَلى :

– الطِّبُّ وَالعُلومُ تَـخْتَصُّ بِهِما فَقَطْ جائِزَةُ : ....

(الـمَلِكِ فَيْصَلٍ – الشَّيْخِ زَايدٍ – نَجِيب مَـحْفُوظ – كُلِّ مَا سَبَقَ) .

– مَـجَالُ الرِّوَايةِ تَـمْنَحُهُ جَائِزَةُ : ....

(نَجِيب مَـحْفُوظ – الدَّولةِ التَّقْدِيرِيَّةِ – كلاهما صواب).

– حَصَلَ جَمَالُ الغيطانىُّ عَلَى جائزةِ : ....

(الـمَلِكِ فَيْصَلٍ – الشَّيخِ زَايدٍ – نَجِيب مَـحْفُوظ – الثَّـانِيةِ والثَّـالثَةِ).

النشاط الخامس - تَـخَيَّرْ نَشَاطًا :

– ارْسُمْ لَوْحَةً مُسْتَوْحاةً مِنْ قِصَّةٍ قَرَأْتَـهَا عَنْ جَائِزَة .

....

....

....

– كَلِمَةً لإذاعةِ المدرسةِ عَنِ الـجَوَائزِ وَأهميتِهَا .

....

....

....

– اِجْمَعْ أَسْماءَ مِصْرِيينَ آخَرِينَ ، غَيرِ الَّذينَ وَرَدَتْ أَسْمَاؤُهُمْ فِى الدَّرْسِ، حَصَلُوا عَلَى جَوائِزَ عَرَبِيَّةٍ .

....

....

....

النشاط السادس- أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ التَّالِى بِمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسَيْنِ :

اسْمُ الْجَائِزَةِ	مَجَالاتُهَا	عَالَمِيَّة	مِصْرِيَّة أَوْ عَرَبِيَّة
كفافيس			
نوبل			
بوليتزر			
الملك فيصل			
الشيخ زايد			
نجيب محفوظ			

النشاط السابع - اكْتُبْ :

أ- مُلَخَّصًا لِقصَّةٍ قرَأْتَهَا لأحدِ الكُتَّابِ الَّذِينَ وَرَدُوا فى الدَّرْسِ ، عَلَى أَنْ يَتَضَمَّنَ الْمُلَخَّص حِكْمَةً أَو مِثَالاً دَالاًّ عَلَى مَضْمُونِ الْقِصَّةِ .

....

....

....

....

ب- فِقْرَةً عَنْ جَائزةِ الدَّولةِ التَّقْدِيرِيَّةِ ، مُسْتَخْدِمًا بِهَا حُرُوف الْعَطْفِ الَّتِى دَرَسْتَهَا .

....

....

جـ- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى إِحْدَى مُؤَسَّسَاتِ القِطَاعِ الْخَاصِّ ، تَطْلُبُ مِنْهَا تَخْصِيصَ جَوَائِزَ فِى مَجَالاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ ؛ دَعْمًا لِلثَّقَافَةِ وَالآدَابِ وَالْفُنُونِ.

....

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

تَتَنَوَّعُ الجَوائزُ العَرَبِيَّةُ فى مَجَالِ الأَدَبِ .

....

....

الدَّرْسُ الثالث

نَجِيب مَحْفُوظ وَالجَمَّالِيَّةُ

النشاط الأول - (تذكر . . . .)

- طفولة نجيب محفوظ فى حى الجمالية.
- مشربيات الجمالية ومعمارها القديم محفور فى عقل وقلب نجيب محفوظ.
- نجيب محفوظ يعود إلى حى الجمالية مع أصدقائه كل أسبوع.
- منزل نجيب محفوظ فى الجمالية يلهمه الكثير من إبداعاته.
- الهمزة فى أول الكلمة نوعان : أحدهما : همزة القطع ، وهى همزة تنطق وتكتب، والنوع الآخر : همزة الوصل ، وهى همزة تنطق ولا تكتب.

النشاط الثاني - أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ–كيفَ أَدْرك نَجيبُ مَحْفوظ قيمة حَيَّ الجَمَّالِيةِ مُنْذُ الصِّغَرِ ؟

....

....

ب–ما الأَحْداثُ العِظَامُ التى شاهدَها نجيبُ مَحْفوظ مِن ثُقوبِ المشربيةِ ؟

....

....

جـ–أينَ انْتقَلَتْ أسرةُ نَجيب مَحْفوظ؟

....

....

د–بِمَ أَقْنَع نجيب مَحْفوظ أصْحابَهُ الجُدُد ؟

....

هـ –يقولُ نَجيب مَحْفوظ « أَلْهَمَنِى بَيتُنا القديمُ الكثيرَ مِنْ أَعمالى الرِّوائِيَّةِ » .

اذكرْ بعضَ هذهِ الأعمال.

....



و-تَخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بينَ القوسينِ فيما يَلى :

١–مَعْنى «انْدَمَجَ» : .... (تَشَابَكَ – اجتمع – اخْتلَطَ) .

٢–مُضَادُّ «الكَثير» : .... (الصغير – المَحْدود – القَليل).

٣–جَمْعُ « ثَقْبٍ»: .... (أَثْقَابٌ – ثُقُوبٌ – مَثَاقِبُ).

٤–مُفْرَدُ «أَحْداث» :................... (حَدَثٌ – حَادِثٌ – حادثة).

النشاط الثالث - ١- اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى قِرَاءَةٍ لِلنَّصِّ مُعَبِّرَةٍ عَنِ الْمَعْنَى وَحَدِّدْ :

– فِكْرَةَ النَّصِّ الرِّئيسَةَ : ....



– أَجْمَلَ عِبارَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّصِّ : ....

– سَبَبَ اخْتِيَارِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ : ....

٢- أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَى التَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ ، بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْوَارِدَ فِى الْفِقْرَةِ .

٣- اكْتُبْ اسمَ المَكَانِ الَّذى وِلِدَ بِهِ كُل أَدِيبٍ مِنْ هَؤلاءِ :

عميد الأدب العربى	نوبل الأدب	عملاق الأدب العربى
طه حسين	نجيب محفوظ	عباس محمود العقاد
وُلِدَ فى	**وُلِدَ فى**	**وُلِدَ فى**
....	....	....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا :

أ–ارْسُمْ لَوْحَةً مُسْتَوْحَاةً مِنَ الدَّرْسِ .

ب–لخِّصْ قِصَّةً قرَأْتَهَا لِنجيب محفوظ ، واعْرِضْهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

....

....

جـ–اكتب كَلِمَةً لإذاعةِ المَدْرَسَةِ عَنْ حَىِّ الجَمَّالِيَّةِ كَما رَآهُ نَجيبُ محفوظ.

....

....

د–اجْمَعْ قَائمةً بِأسماءِ بَعْضِ أَعْمالِ نَجيب محفوظ.

....

....

النشاط الخامس- اكْتُبْ :

أ–لَخِّصِ الدَّرسَ مُستفيدًا مِنْ أُسلوبِ نَجيب مَحْفوظ وَعِباراتِهِ.

....

....

ب–فِقْرَةً عَنْ حُبِّكَ لِمَنْزِلِكَ والحَىِّ الَّذى تَعيشُ فِيهِ.

....

....

جـ–رسالةً إلى صَديقٍ تَحْكِى لَه فيها عن بلدِكَ.

....

....

....

د–موضوعًا عَن حبِّكَ لبلدِكَ وأَهلِكَ ومنزلِكَ.

....

....

....

النشاط السادس- اكْتُبْ بِخطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قَضَيْتُ فى الجَمَّاليَّة أَجْمَلَ أَيَّامِ حَياتِى .

....

....

حَيِّ الشبابَ

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- صاحب الهمة لا يعرف اليأس .
- الأمل والحكمة رائدان لأصحاب النفوس الأبية .
- الشباب أمل الأمة وسواعدها القوية لتحقيق آمالها .
- الشباب المجد المقبل على العمل هدية للوطن .

النشاط الثاني - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قال الشاعر :

كَفْكِفْ **دموعَكَ** ليس ينـ ... فَعُـكَ **البُكـاءُ** ولا العَـويل

وانهضْ ولا تشكُ الزمـا ... نَ فـما شـكـا إلاَّ الكَسول

واسلكْ بهـمَّتِكَ الـسَّبيـ ... ـلَ ولا **تقـلْ** كَيْـفَ السَّبيلُ

(أ) هَات من الأبيات السابقة : **مُرادفَ** (عزيمة) ، وَ**مفرد** (السُّبل) ، وَ**مُضَادَّ** (الْمُجْتَهِد) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

مُرَادِفَ (عزيمة) : .... ، الجملة : ....

مفرد (السُّبل) : .... ، الجملة : ....

مُضَادَّ (الْمُجْتَهِد) : .... ، الجملة : ....

(ب) اشْرَحِ الأَبياتَ بِأُسْلوبِك .

....

....

....

(جـ) مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ من قَوْلِهِ : « وَلا تَقُلْ كَيْفَ السَّبيلُ ؟ »

....

(د) مَا الـجَمَالُ فى قوْلِهِ : « فمَا شَكا إلاَّ الكَسولُ » ؟

....

(هـ) أَعْرِبْ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

....

....

....

النشاط الثالث - تَـخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ :

– اكْتُبْ قِصَّةً لِأَحدِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَفَعُوا مُـجْتَمَعَاتِهِم مِنْ خِلالِ رِحْلَةِ كِفَاحٍ مُتَمَيِّزَةٍ .

....

....

....

....

– اذْكُرْ رَأْيَك ، مِنْ خِلالِ بَرْقِيَّةٍ تَكْتُبُـهَا ، فِي هِجْرَةِ عُلَماءِ بَلَدِك لِلْخَارِجِ .

....

....

....

....

– اسْتَبْدِلْ الكَلِماتِ الـمُلَّوَنَةَ فى النَّصِّ بِكَلِمَاتٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةٍ :

ما **ضَلَّ** ذو أملٍ سَعى	يومًا وحكمتهُ الدَّليلُ
كلاَّ ولا **خاب** امـرؤٌ	يومًا ومقْصدهُ نبيلُ

....

....

النشاط الرابع - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَأَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنْهُ ، وَحَدِّدْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ ، وَأَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ .

....

....

النشاط االخامس - أَكْمِلْ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

مِنَ الْمَطَالِبِ الَّتِى حَدَّدَهَا الشَّاعِرُ لِنَجَاحِ الشَّبَابِ فِى حَيَاتِهِ :

– أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ .... وَعَنْ ....

– أَنْ يَسْلُكَ ....

– أَنْ يَبْحَثَ عَنْ .... كَدَلِيلٍ

– أَنْ يَكُونَ لَهُ ....

النشاط االسادس - اكْتُبْ :

١– عَنْ أهميَّةِ التفاؤُلِ فِى مَقَالٍ ، تُعَلِّقهُ بِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ ، مُسْتَخْدِمًا التَّمْيِيزَ فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الأَقَلِّ مِمَّا تَكْتُب .

....

....

....

٢– رِسَالَةً إِلَى زَمِيلٍ لَكَ ، تُبَيِّنُ لَهُ أَهمية تَخَطِّي الْعَقَبَاتِ وَالْمُثَابرةَ للنَّجَاحِ .

....

....

....

٣– أَهَمَّ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ ، كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ النصِّ .

....

النشاط السابع - اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« استمرَّ فى يأْسه ولم يتسلَّحْ بالعَمَلِ والأمل مَعًا ، بينما تَمسَّكَ أخوهُ بالأملِ وَظلَّ عَلَى جِهَادِهِ فى الحياةِ حَتَّى نَجَحَ بَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ » .



....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ الآيَةَ مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ:

قَالَ الله تَعَالَى : «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»

....

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

أَوَّلا - التَّعْبِير

أ ـ اكْتُبْ لافِتَةً تُحَذِّرُ فيها مِنْ أَضْرارِ تَلَوُّثِ البِيئَةِ .

ب ـ اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَّين :

ـ الطريقُ إلى الجَوَائِزِ لَيْسَ صَعْبًا ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يُمْكِنُهُ الحُصُولُ عَلَى جَائِزَةٍ إذا أَرَادَ ذَلِك .

ـ الأَدِيبُ العَالَمِيُّ نَجِيب مَحْفوظ مِثَالٌ مِصْرِيٌّ مُشَرِّفٌ، قِصَّتُه مَعَ النَّجَاحِ طَوِيلَةٌ .

ثانيا - القِرَاءَةُ

• أَجِبْ عمَّا يلِى:

١ـ مِنْ مَوْضُوعِ « جَوَائِز عَالميَّة »، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



«وكانَ لمِصْرَ نَصِيبُهَا من الجَائِزَةِ ، حَيْثُ حَصَلَ أَرْبَعَةٌ مِنَ المصْرِيين عليها، الأَوَّلُ هو الرئيسُ المصريُّ الرَّاحِلُ "أنورُ السَّادَات"، والثَّانِى هو الأَدِيبُ العَالَمِيُّ "نجيبُ مَحْفُوظ"، والثَّالِثُ هو العَالِمُ الأستاذ الدُّكْتورُ "أَحْمَدُ زُويل"، والرَّابِعُ هو الدكتور «مُحمد البرادعى».

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

ـ **مُرَادِفُ:** نَصِيبُها : (حَظُّها – مَكَانَتُها – قِيمَتُها) .

ـ **مُفْرَدُ :** مَجَالاتٍ : (مَجلَّة – مَجَالٌ – مَجَالَة) .

ـ **جَمْعُ :** الجَائِزَةُ : (المجازات – الجَائِزُون– الجَوَائِزُ) .

ـ **مُضَادُّ :** حَصَلَ : (خسِرَ – فَقَدَ – نَدِمَ) .

ب ـ فى أَيِّ مَجَالٍ حَصَلَ كلٌّ من السَّادَات ، ومَحفوظ ، وزُوَيل عَلَى جَائِزَة نُوبل ؟

جـ ـ لماذا حَصَلَ أحمدُ زُويل عَلَى جَائِزَةِ نُوبل ؟

٢ ـ مِنْ مَوْضُوعِ «جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وعَرَبِيَّةٌ »، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«... وتَتَنَوَّعُ الجوائزُ العَرَبِيَّةُ فى مجالِ الأَدَبِ ، فَمِنْهَا : جَائِزَةُ الملكِ فَيْصَل ، وجَائِزَةُ الشيخِ زايد، وجَائِزَةُ الدولَةِ التَّقْدِيرِيَّةُ ، وجَائِزَةُ نجيب محفوظ ، وغيرُها » .

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

ـ **مُرَادِفُ:** تتَنَوَّعُ : (تَتَعَدَّدُ – تَخْتَلِفُ – تتَزَايَدُ) .

ـ **جَمْعُ:** الأَدَبُ : (الأُدَبَاءُ – الآدابُ – المآدب) .

ب ـ ما المَجَالات التِى تُمْنَحُ فِيها جَائِزَة الشَّيخ زايد ؟

جـ ـ فى أىِّ يَوْمٍ يَتِمُّ توزيعُ جَائِزَة نَجيب محفوظ ؟ ولماذا ؟



ثَالِثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلى:

١– مِنْ نَصِّ «نَجيب مَحْفُوظ والجمَّالِيةُ» ، ثُمَّ أَجِبْ:

«... لَقَدْ وَعَيْتُ وَأَدْرَكْتُ قِيمَةَ حَىِّ الجَمَّالِيَّةِ فى حَياتى مُنْذُ النَّشْأَة الأُولَى ، كانت ا[illegible]يَّةُ أَمَامِى، وربما حين كنتُ أعيشُها لم يكنْ حُبِّى لها مِثْلَما هو الآن ، لأَنَّها كانتْ شَيْئًا طَبِيعيًّا بالنِّسْبَةِ لِى» .

أ ـ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسين فِيمَا يَأْتِى :

ـ **مُرَادِفُ :** وَعَيْتُ : (سَمِعْتُ – فَهِمْتُ – عَرَفْتُ) .

ـ **مُضَادُّ :** أَدْرَكْتُ : (نسيت – شَعَرْتُ – جَهِلْتُ) .

ب ـ مَا تَأْثِيرُ الجَمَّالِيَّةِ وبُيُوتها على أَعْمَالِ نَجِيب مَحْفُوظ الرُّوَائِيَّةِ ؟

جـ ـ هَاتِ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ على لِسَانِ نَجِيبِ محفوظ ، وبَيِّنْ سِرَّ إِعْجَابِكَ به .

٢ ـ مِنْ نَصِّ "حَىِّ الشَّباب" ، اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

وانْهَضْ ولا تَشْكُ الزَّمَا ... نَ فَما شَكَا إلاَّ الكَسُول

واسْلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيـ ... ـلَ ولا تَقُلْ كَيْفَ السَّبِيلُ

أ ـ هَاتِ مُرادِفَ (السَّبِيلِ) ، ومُضَادَّ (الكَسُولِ) ، وجَمْعَ (هِمَّةٍ) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبِيرِكَ .

ب ـ مَنْ المُخَاطَبُ فى البَيْتِ الأَوَّلِ ؟ ومَاذا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْهُ ؟

جـ ـ ضَعْ عُنْوَانًا للبَيْتَيْنِ . د ـ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ (واسْلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيلَ) ؟.

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقرأْ ، ثمَّ أجِبْ:

«يُولَدُ الإنْسانُ فُيُصْبِحُ طِفلًا ، ثُمَّ صبيًّا فشابًّا قويًّا ، وَقدْ يُعمَّرُ أو لا يُعَمَّرُ ، وهُوَ فِى أكْثرِ فتَرَاتِ حَيَاتِهِ ، بَلْ فى كُلِّ حياتِهِ لايَرضَى بوَاقِعِهِ ، لَكِنْ يَسْعَى دائِمًا إلى الأفْضَلِ» .

١ ـ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ أدواتِ العَطْف ، وبَيِّنْ وَظيفةَ كُلٍّ منها :

٢ ـ لايَرضَى بوَاقِعِهِ ، لَكِنْ يَسْعَى دائمًا إلى الأفْضَلِ .

ضَعْ (بَلْ) مكانَ (لكنْ) وغَيِّرْ ما يلزمُ .

٣ـ أعْرِبْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

٤ ـ ابْنِ بَيْتَكَ لا بَيْتَ غَيْرِك ، ولا تُهْمِلْ عَمَلَكَ ، فلا ينفعُكَ غيرُ الجِدِّ.

اذكُر أنواعَ (لا) الوارِدَةَ فى العِبارةِ السَّابِقةِ .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

لم يكنْ حُبِّى لها مِثْلَما هو الآن .

سادسًا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ .



« مِصْرُ » .. فِى فَصْلِنا



دُروسُ الوَحْدَةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .

تَراكِيبُ لُغَويَّةٌ وَقَواعِدُ (النَّعْتُ).

الدَّرْسُ الثَّانِى : لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَيٍّ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِنْ أَجْلِ مِصْرَ

(حَديثٌ شَريفٌ) .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : فى حب مِصْرُ (بتصرف)

(شِعْر :مُحَمَّد عَبْدُ المُطَّلِب).

تدريبات عامة علي الوحدة الثالثة .

الدَّرْسُ الأول

لَوْ أنَّنى ضابِطُ شُرطةٍ

النشاط الأول – (تذكر ...)

- برلمان الفصل يوم الخميس من كل أسبوع.
- الضابط الصغير مصطفى يحلم بالعدل والمساواة.
- المتهم بريء حتى تثبت إدانته.
- ضابط الشرطة يعامل الناس باحترام وتقدير.
- الضابط الخائن من يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية.
- النعت : تابع يبين صفة فى المنعوت قبله ، وله ثلاثة أنواع : مفرد وجملة وشبه جملة.
- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة .

النشاط الثاني - اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) مَا اسْمُ بَرْلَمَانِ الْفَصْلِ ؟ وَمَتَى يُعْقَدُ ؟

....

(ب) مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِى كَانَ عَلَى « مُصْطَفَى » تَمْثِيلُ الْقِيَامِ بِهَا ؟

....

....

(جـ) كَيْفَ عَبَّرَ « مُصْطَفَى » عَنْ تِلْكَ الوَظِيفَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

....

(د) لِمَاذَا ضَحِكَ الْجَمِيعُ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِمُ الْفَصْلَ ؟

....

....

(هـ) أَعِدْ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

* فِعْلاً مَبنيًّا ....
* حَرْفَى عَطْفٍ مُخْتَلِفَيْنِ .... ، ....
* اسْمًا مَبنيًّا ....



النشاط الثالث - ١ـ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِك ، وَحَدِّدْ :

* الْوَظِيفَةَ الَّتِى اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا : ....
* مَكَانَ الْعَمَلِ : ....
* سِرَّ نَجَاحِ الْقَائِمِ بِالْعَمَلِ : ....

٢- لَوْ أَنَّكَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ ضَابِطَ شُرْطَةٍ عِنْدَمَا تَكْبُرُ ..
مَا الأَعْمَالُ الَّتِى يَنْبَغِى عَلَيْكَ الْقِيَامُ بِهَا غَيْرُ الَّتِى ذَكَرَهَا « مُصْطَفَى » ؟

....
....
....

٣ - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



«فِى إِحْدَى مَحطاتِ المِتْرُو الكبيرةِ نَزَلَ زِيادُ مِنَ العَرَبَةِ الأُولَى ، واتَّجَهَ نَحْوَ مَنْفَذٍ مِنْ منافِذِ الخُرُوجِ ، وَأَمْسَكَ تَذْكَرَةَ المترو ، وَهِىَ تَذْكَرَةٌ لَوْنُها أَصْفَرُ ، وأَرَادَ أَنْ يَضَعَهَا فِى مَاكِينَةٍ تَسْمَحُ لَهُ بالخُرُوجِ ، لَكِنَّهُ لاحظ تدافُعَ النَّاسِ الكبارِ والصِّغَارِ وازْدِحَامًا لا يُطَاقُ عِنْدَ ماكينةٍ وَاحِدَةٍ ، وبِنَظْرَةٍ سَرِيعَةٍ اكتشف أَنَّ سَبَبَ ذلك الازْدِحَامِ هُوَ تَعَطُّلُ بَقِيةِ الماكيناتِ ».

أ – ما السَّلْبِيَّةُ الَّتِى تُشيرُ إِلَيْها هَذِهِ العِبَارَةُ ؟

....
....

ب – اسْتَخْرِجْ مِنَ العبارةِ مَا يأتى :

– كُلَّ النُّعُوتِ الجُمْلَة ، وبَيِّنْ أنواعَهَا واذْكُرِ الرَّابِطَ فِيهَا ، ثُمَّ بيِّن محلها الإعرابى .

....
....
....

– الأَسْمَاءَ المَبْنِيَّةَ وبَيِّنْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا .

....

....

– فِعْلَينِ مُعْرَبيْنِ وأَعْرِبْهُمَا .

....

....

النشاط الرابع -أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

مُوَاطِنٌ : جِئْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : هَلْ لَدَيْكَ .... ؟

مُوَاطِنٌ : هَذِهِ الأَوْرَاقُ تُثْبِتُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : وَأَيْنَ يُقِيمُ هَذَا .... ؟

مُوَاطِنٌ : إِنَّهُ يُقِيمُ ....

ضَابِطُ شُرْطَةٍ : سَنَسْتَدْعِيهِ .... وَنَرُدُّ لَكَ حَقَّكَ إِذَا ....

النشاط الخامس - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

* اكْتُبْ أَوِ احْكِ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

« .... وَقَدْ كُوفِئَ هَذَا الضَّابِطُ لِأَمَانَتِهِ فِي عَمَلِهِ » .

....

....

....

....

* سَجِّلْ فِكَرَ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مُصْطَفَى » وَزُمَلَائِهِ فِي لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ .

....

....

....

* هَاتِ كَلِمَاتٍ مُمَاثِلَةً لِمَا يَأْتِى :

(أَجل / أَسْئِلَة / أَمَام / إِدانَة)

فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

....

....



النشاط السادس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى ضَابِطِ شُرْطَةٍ ، تَمَكَّنَ مِنْ رَدِّ حَقٍّ لِمَظْلُومٍ .

....

....

....

....

* جَدْوَلاً ، تُبَيِّنُ فِيهِ دَوْرَ ضَابِطِ الشُّرْطَةِ فِى كُلٍّ مِنَ : قِسْمِ الشُّرْطَةِ – الشَّارِعِ .

....

....

....

....

النشاط السابع - حَدِّدِ النَّعْتَ فِيمَا يَلِى ، واذْكُرْ نَوْعَهُ ، وأَعْرِبْهُ :

أ – عَالَمُنَا اليومَ عَالَمٌ يَشْتَدُّ فِيهِ الصِّرَاعُ مِنْ أَجْلِ البقاءِ .

....

ب – تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُوَاطِنِينَ على ادِّخَارٍ ، تنجحُ بِهِ خُطَطُ التَّنْمِيَةِ .

....

جـ – كَمْ مِنْ عَالِمٍ أَفْكَارُهُ مُبْتَكَرَةٌ كَرَّمَهُ الوَطَنُ .

....

د – رَتَّلْتُ سُورَةً مِنْ سُوَرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ .

....

النشاط الثامن - حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إِلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إِلى نعت مُفْرَدٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ – قَرَأْتُ كِتَابًا أَفْكَارُهُ وَاضِحَةٌ .

....

ب – تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ الجَوَائِزَ التَّقْدِيرِيَّةَ لِلمُبْدِعِينَ .

....

جـ – لُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ لغةٌ أَصْوَاتُهَا وَاضِحَةٌ ، أَلْفَاظُهَا كثيرَةٌ .

....

د – وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ   طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ .

....

النشاط التاسع - ١ـ تخير الإِجَابَةَ الصَّحيحةَ مما بَيْنَ الأَقْوَاسِ :

أ – لِي صَدِيقٌ أَخْلَاقُهُ كَرِيمَةٌ .

جُمْلَةُ (أَخْلَاقهُ كَرِيمَةٌ) : .... (نَعْتٌ – حال– خَبَرٌ ثَانٍ)

ب – أَبْنَاءُ مِصْرَ شَبَابٌ عُقُولُهم تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ .

جُمْلَةُ (تَتَفَتَّقُ أَفْكَارُهَا) : .... (حال جملة – خَبَرٌ –نَعْتٌ جُملة) .

جـ – أَبْصَرْتُ طائِرًا يُحَلِّقُ فِى الجَوِّ:

جُمْلَةُ (يُحَلِّقُ) : .... (حال جملة – خَبَرٌ –نَعْتٌ جُملة) .



د – قَالَ تَعَالَى :

﴿ فِى بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرۡفَعَ وَيُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ ﴾

(النور : ٣٦)

جُمْلَةُ النَّعْتِ هِى .... (أَذِنَ اللّـهُ – تُرْفَعَ – يُذْكَرَ فيها اسْمُهُ) .

٢ـ اجْعَلِ الخَبرَ نَعْتًا للمُبْتَدأ فِى كُلِّ جُمْلةٍ مِنَ الجُملَتينِ الآتيتينِ، ثُمَّ أتِمَّ الجُمْلَةَ بخبرٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١– الشَّمْسُ سَاطِعةٌ . ...

٢– الوَرْدةُ فَوَّاحَةُ الرَّائِحَةِ . ...

النشاط العاشر- اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الْقَانُونُ فَوْقَ الْجَمِيعِ وَالْحَقُّ فَوْقَ الْقَانُونِ

....

....

الدَّرْسُ الثانى

لَوْ أَنَّنى رَئيسُ حَيٍّ

النشاط الأول - (تذكر ...)

- أيمن رئيس للحي.
- رئيس الحى عليه الاهتمام بنظام الحى وتجميله .
- توفير الاحتياجات الأساسية من واجبات رئيس الحى .
- نظام الحى وتجميله واجب على كل من سكن فيه .
- العلاقات الطيبة بين كل سكان الحى تحقق مصلحة الجميع .

النشاط الثاني - اقْرَأِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَجَابَ أَيْمَنُ (مُنْفَعِلاً) « لابُدَّ أَنْ أُبْلِغَ (الْمَسْئُولِين) عَنْهُ ؛ لِكَىْ يلْقَى جَزاءَهُ الرَّادِعَ ؛ لِأَنَّهُ يرْتَكِبُ خَطَأً فِى حَقِّ (الْمُجْتَمَعِ) ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ : مُرادِفَ (ردَّ) ، وَمُضَادَّ (حَقّ) ، وَمُفْرَدَ (مُجْتَمَعَات) ، وَجَمْعَ (مَسْئُول)، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

....

(ب) علامَ يَعودُ الضَّميرُ فى كَلمةِ (جَزاءَهُ) فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

....

(جـ) مَا الْوَظِيفَةُ الَّتِى كَانَ أَيْمَنُ يُمَثِّلُ الْقِيَامَ بِهَا ؟

....

(د) مَا الإِضَافَةُ الَّتِى أَضَافَهَا أَيْمَن أَثْنَاءَ قِيَامِهِ بِذَلِكَ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟

....

....

(هـ) أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتى بَيْنَ الأَقْوَاسِ .

....

....

....



النشاط الثالث : اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِى :

* الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ : ....

* الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ : ....

* مِنَ التَّفَاصِيلِ الْمُهِمَّةِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

* ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ حَىٍّ نَظِيفٍ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا تَعْلِيقًا مِنْ إِحْدَى العِبَارَاتِ الَّتِى أَعْجَبَتْكَ فِى الدَّرْسِ .

....

....

....

* لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُعَبِّرًا عَنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ فِيمَا وَرَدَ بِهَا .

....

....

النشاط الخامس - وَرَدَتْ كَلِمَةُ « حَىّ » فِى الْجُمْلَةِ الأُولَى مِنَ الدَّرْسِ بِمَعْنَى « مِنْطَقَة » ، ضَعِ الْكَلِمَةَ فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَأْخُذُ مَعْنَى جَدِيدًا :

* الْجُمْلَةُ الأُولَى : ....

* الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ : ....

النشاط السادس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةً إِلَى رَئِيسِ الْحَىِّ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ ، تَشْكُرُهُ عَلَى مَا يَبْذُلُهُ مِنْ جُهُودٍ.

....

....

....

* لَوْحَةً تُدَونُ فيها الْمَهَامَّ الَّتِى يَقُومُ بِهَا رَئِيسُ الْحَىِّ ، كَمَا فَهِمْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ .

....

....

....

....

النشاط السابع -

* اكْتُبْ لَافِتَةً تُوَضِّحُ قِيمَةَ التَّكَاتُفِ بَيْنَ سُكَّانِ الْحَىِّ مِنْ أَجْلِ صَالِحِهِمْ جَمِيعًا .

....

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

« .... لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَئِيسَ حَىٍّ أَمِينًا عَلَى مُجْتَمَعِهِ وَأَهْلِ حَيِّهِ » .

....

....

....

....

....

....

النشاط التاسع - اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُلُّكُمْ رَاعٍ ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .

....

....

الدَّرْسُ الثالث

«مِنْ أَجْلِ مِصْرَ»

النشاط الأول - (تذكر ...)

- الأستاذ أحمد يعد مفاجأة للتلاميذ.
- الرسول «صلى الله عليه وسلم» يوصى بمصر وأهلها.
- السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ومارية القبطية كلتاهما مصريتان
- وصية النبى تشريف وتعظيم لمصر وأهلها.

النشاط الثاني - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« فَاسْتَوْصُوا (بِأَهْلِهَا) خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ (ذِمَّة) (وَرَحِمًا) .... » .

(أ) هَاتِ : **مُرَادِفَ** (رَحِمًا) ، **وَمُضَادَّ** (خَيْرًا) ، **وَجَمْعَ** (ذِمَّة) ، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

....

(ب) مَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (بِأَهْلِهَا) وَمَنِ الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (اسْتَوْصُوا) ؟

....

....

(جـ) مَا سَبَبُ التَّوْصِيَةِ الَّتِى وَصَّى بِهَا الرَّسُولُ (ﷺ) ؟

....

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِهِ (ﷺ) : (ذِمَّةً وَرَحِمًا) ؟

....

....

(هـ) أَعْرِبْ مَا بَيْـنَ الْقَوْسَيْنِ .

....

....

....

النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

* الأَحْدَاثَ الَّتِى تَتَّصِلُ بِوَصِيَّةِ الرَّسُولِ بِـمِصْرَ : ....

* الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيـمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ : ....

النشاط الرابع - تَـخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :

* اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَهْلِ مِصْرَ ، وَقْتَ الْفَتْحِ الْعَرَبِى لَـهَا ، تُبَشِّرُهُم بِـمَا ذَكَرَهُ رَسُولُ اللَّـهِ (ص) مِنْ أَجْلِهِم ، مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الْـنَّعْتَ غَيْرَ الْـمُفْرَد.

....

....

....

....

....

* سَجِّلْ حِوارًا بَيْنَ اثْنَيْنِ مِنَ الْـمِصْرِيِّينَ أَحَدِهُـمَا عَـاشَ أَيَّـامَ الْفَتْحِ وَالآخَرُ يَعِيشُ الآنَ .. مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَىِ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ .

....

....

....

....

....

* ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، وَاكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَهَا ، يَتضَمَّنُ وُجْهَةَ نَظَرِكَ فِى مَكَانَةِ مِصْر .

....

....

....

....

....



النشاط الخامس - اكْتُبْ :

* رِسَالَةً إِلَى كُلِّ مَنْ يُسِيءُ إلى مِصْرَ ، تُذَكِّرُه بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّـهِ (ﷺ) مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ فِى كِتَابَتِكَ .

....

....

....

....

....

* نَصَّ الْحَدِيثِ عَلَى لَوْحَةٍ تُعَلَّقُ بِالْفَصْلِ ، مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ .

النشاط السادس - أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :



السَّيِّدَةُ .... | السَّيِّدَةُ ....

أُمُّ سَيِّدِنَا .... | أُمُّ .... ابْنِ رَسُولِ **الله** (ﷺ) .

النشاط السابع - اكْتُبْ قِصَّةً تَبْدَأُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

«وَبِسَبَبِ هَذَا التَّشْرِيفِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ لِمِصْرَ ...... » .

....

....

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قال الله تعالى :

« ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ »

....

....

فى حُبِّ مِصْر (بتصرف)

النشاط الأول - (تذكر ...)

- حب البلاد يوحد أهلها.
- شعب مصر ورث المجد عن الأجداد.
- فى مصر تتوحد الديانات.
- إذا دعت مصر أبناءها فالكل يلبي النداء.

النشاط الثاني - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قالَ الشاعرُ:

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ
زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ **الوَفْرُ**
رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنتمِى
كلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ
لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ
تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ **الدَّهْرُ**
وإنْ أنْكَرُوا **مُلْكَ** ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا
فمُوسَى عَلَى ما أنْكَرُوا شاهِدٌ **بَرُّ**

أ – هاتِ :

مُرادِفَ : (العُذْر)، **وَجَمْعَ** : (الدَّهْر) ، وَ**مُضادَّ** :(برّ) ، و**مُفْرَدَ** : (الأَحْقاب) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مَنْ عِنْدِكَ .

....

....

ب- مَنِ المَقْصودُ بِابنِ يَعْقوبَ؟ ....

جـ- اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأُسْلُوبِكَ.

....

....

....

د- ما الجَمالُ فِى قَوْلِه :

(كِلانا أَبوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّه مِصْرُ) ؟

....

هـ-أَعْرِبِ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

....

....



النشاط الثالث - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ :

- الْفِكْرَةَ الَّتى تَدْعُو إِلَيْهَا الْقِصَّةُ : ....
- رَوَابِطَ الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ : ....
- مَا لاَ يَتَّصِلُ بِالمَوْضُوعِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى :



* ارْسُمْ صُورَةً مُمَاثِلَةً لِصُورَةِ الدَّرْسِ ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا فِقْرَةً تُعَبِّرُ عَمَّا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ النَّعْتِ الْمُخْتَلِفَةَ .

....

....

* اكْتُبْ مَقَالاً تَحُثُّ فيه كُلًّا مِنَ الْمُسْلِمينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ عَلَى ضَرُورَةِ التَّكَاتُفِ فِى وَجْهِ الْفِتْنَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْحَالَ غَيْرَ الْمفْرَدَةِ .

....

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِىَ :

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : .... ؟

الْمُسْلِمُ وَالْمَسِيحِىُّ : ....

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : .... ؟

الْمُسْلِمُ : ....

الشَّخْصُ الأَجْنَبِىُّ : .... ؟

الْمَسِيحِىُّ : ....

النشاط السادس - كَوِّنْ أَلْبُومًا مِنَ الصُّوَرِ لِشَخْصِيَّاتٍ وَطَنِيَّةٍ ، مُسْلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ ، وَتَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اكْتُبْ أَبْرَزَ إِنْجَازَاتِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ .

....

....

النشاط السابع - اُكْتُبْ :

- الشَّاعِرُ وَطَنِىٌّ ، مُحِبٌّ لِبِلادِهِ

اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ صِفَاتِ الْوَطَنِيَّةِ لَدَيْهِ .

....

....

- لَوْحَةً عَلَيْهَا عَدَدُ الأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ ذَكَرَتْهُمُ الأَبْيَاتُ ، وَرَتِّبْ أَسْمَاءَهُم زَمَنِيًّا .

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكْتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

أَوَّلا - التَّعْبِير

أ- اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيها النَّاسَ على النَّظَافَةِ .

ب- اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذينِ المَوْضُوعَيْنِ :

- طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ دِينِى واجْتِماعِىٌّ لما لَهُما من فَضْلٍ عَلَينا .
- لِكُلِّ إِنْسَانٍ حُقُوقٌ وعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ .

اكْتُبْ عن حُقُوقِكَ وواجِبَاتِك .

ثانيًا - القِرَاءَةُ ، أجب عمَّا يلى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ » اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:



« لو أننى ضابطُ شرطةٍ .. لجعلتُ الناسَ كلَّهم سواء أمام القانونِ بلا تفرقةٍ أو تمييز ... أرد الحقوقَ لأصحابها .»

أ - اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى:

- مُرَادِفُ: سَوَاءٌ : (أَسْوِيَاءُ- أَبْرِيَاءُ - مُتَسَاوونَ) .
- مُفْرَدُ : الحُقُوق : (الحَقِيقَةُ - الحَقَّةُ - الحَقُّ) .
- جَمْعُ : ضَابِطُ : (ضُبَّاطٌ - ضَوَابِطُ - ضَابِطَان) .

ب ـ مَنْ المُتَحَدِّثُ فى العِبَارَةِ ؟

جـ ـ مَا الصُّورَةُ المُثْلَى التى رَسَمَها الدَّرْسُ لِضَابِطِ الشُّرْطَةِ ؟

١- مِنْ مَوْضُوعِ " لَوْ أَنَّنِى رَئِيسُ حَىٍّ " ، **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:**

« قَالَ أَيْمَنُ : يَجِبُ تَكْوِينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ بين كُلِّ سُكَّانِ الحَىِّ ، المُسْلِمِينَ منهم والمَسِيحِيِّينَ، والأَغْنِياءِ مِنْهُم والفُقَرَاءِ .. وأَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا .»

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بينَ القَوْسَينِ فِيمَا يَأْتِى:

- مُرَادِفُ: يَتَكَاتَفُوا: (يَتفِقُوا - يَتَحَابُّوا - يَتَعاوَنوا) .

– مُفْرَدُ: عَلاقَات: (عَالِق– عَلاقَة – مُعَلِّق) .

– جَمْعُ : الحَىُّ : (الأَحْيَاءُ– الحَيَّاتُ – الحَيَاةُ) .

ب– لماذَا يَجِبُ أن يَتَكَاتَفَ كُلُّ سُكَّانِ الحَىِّ ؟

جـ– مَاذا فَعَلَ الزُّمَلاءُ عِندَما قَالَ أَيْمَنُ ذَلِكَ ؟

ثَالِثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أَجِبْ عَن سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلِى:

١– مِنْ نَصِّ « من أجلِ مِصْرَ » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

قال رسولُ **الله** (صلَّى **الله** عليهِ وسلَّم) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خيْرًا، فإِنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

أ– هَاتِ كُلاًّ مِمَّا يَلى:

مُرَادِفَ (ذِمَّةٍ) ، ومُضَادَّ (سَتَفْتَحُونَ) ، وجَمْعَ (أَهْلٍ) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ.

ب– مَاذَا يَقْصِدُ الرَّسُولُ (صلَّى **الله** عليهِ وسلَّم) بِقَوْلِه: " أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ " ؟

جـ– ما الجَمَالُ فى قَوْلِه (صلَّى **الله** عليهِ وسلَّم) : " اسْتَوْصُوا "؟

٢– مِنْ نَصِّ « فى حب مصر »

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

رُوَيْدَك إنّا فى العُلا يَوْمَ نَنْتَمِى ... كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ

لنَا ذِرْوَةُ المَجْدِ الذِى تحتَ ظِلِّه ... تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

أ– هَاتِ كُلاًّ مِمَّا يَلى:

مُرَادِفَ (رُوَيْدَك) ، ومُضَادَّ (ذِرْوَةُ) ، ومفردَ (الأَحْقَابُ) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ.

ب– عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فى البَيْتِ الثَّانى ؟

جـ– ما الجَمالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (كِلانَا أَبُوه النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ) ؟

رابعا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :



«... كُنَّا قَدِيمًا نَحْصُدُ القَمحَ **حصْدًا** يدَوِيًّا ، وكانَ ذلكَ يسْتَغْرِقُ **زَمَنًا** مُدَّتُهُ طَوِيلَةٌ ، ويبْذلُ الفَلاحونَ جُهْدًا يَحْلُو الحَديثُ عنه فى مجالسِ السَّمَر لَيلا ، يَحْكى فيها كُلٌّ مِنْهم حِكايةً مِنْ واقعِ **حياتِهِ** البَسيطةِ...» .

١– اسْتَخْرِجْ: النُّعُوتَ الواردةَ فى العبارةِ ، واذكرْ أنواعَهَا، وبيِّنِ الرابطَ (إنْ وُجِدَ) .

٢– أَعْرِبْ الكلمات الملونة .

٣– حَوِّلِ النّعْتَ المُفْرَدَ إِلَى نَعْتٍ جُمْلَةٍ ، والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إِلى نعت مُفْرَدٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ– قَرأْتُ كتابًا فِكَرُهُ واضِحةٌ .

ب– أَكَلْتُ طعامًا مُفيدًا .

خامسا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يَجِبُ تَكْوِينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبةٍ مع كل الناسِ

سادسا - الإِمْلاءِ:

اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ .

....

....





جيش مصر المنتصر

دُروسُ الوَحْدةِ:

الدَّرْسُ الأَوَّل : « مُنْتَصِرٌ» وَ « مُجاهِدٌ» .

تَراكِيبُ لُغَوِيَّةٌ وَقَواعِدُ (الحَال).

الدَّرْسُ الثَّانِى :طَيَّارٌ مُقَاتِلٌ ... مَرَّةً أُخْرَى .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نصر أكتوبر العظيم.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:سَيْناءُ

(شِعْر : د . يُوسُف خُليف).

الدَّرْسُ الخامِسُ : ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

(نَثْر : نَجيب مَحْفوظ) .

تدريبات عامة على الوحدة الرابعة

«مُنْتَصِر» وَ«مُجاهِد»

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- منتصرا ومجاهدا يقودان الطائرة بسرعة و يلاحقان الأعداء .
- طائرة البطلين تشتعل بنيران الأعداء .
- قرص الشمس يعلن عن قدوم ليل أسود .
- الحال هو مايبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل .
- أنواع الحال ثلاثة : مفرد وجملة (اسمية أو فعلية) وشبه جملة .
- صاحب الحال قد يكون الفاعل أو المفعول والأصل فيه أن يكون معرفة .

النشاط الثاني - اقرَأ ، ثُمَّ أَجِبْ:

« كانَ (مُنْتَصِرٌ) يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَر كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – (مَشْهَدُ) الذِّئْبِ، عِنْدَما رَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوَ (قُرْصِ) الشَّمْسِ ..ثُمَّ افتَرَسَ زَميلَهُ «مُجاهِدًا» .

أ–هاتِ : مُرادِفَ «يُعانِى» ، وَمضاد «رَفَعَ» ، وَجمعَ «رَأْسٍ» ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

ب–لِمَ كانَ مُنْتَصِرٌ يُعانِى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيَّةٍ حادَّةٍ ؟

....

جـ– أَيْنَ عاشَ مُنْتَصِرٌ فِى ذَلِكَ الوَقْتِ؟

....

د– مَا العَوْدَةُ الَّتى تُشِيرُ إِلَيْها الفِقْرَةُ السَّابِقَةُ؟

....

هـ– أَعْرِبِ الكَلِماتِ الَّتى بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

....

و- رَأَيْتُ مُنْتَصِرًا (يُعَانِى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيةٍ)- كانَ مُنْتَصِرٌ (يُعانِى مِنْ أَزْمةٍ نفْسيةٍ) .
ما موقع الجملة التى بين القوسين من الإعراب؟

....



النشاط الثالث - تخير نشاطًا مِمّا يَلِى :

* ضعِ الكلماتِ التاليـةَ فِى جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، تَرْتَبطُ بِما قَرأْتَ في الدَّرسِ :

(ذِئْبٌ – قائِلًا – طائرًا)

....

* «حَكَى «مُنْتَصِر» القِصَّةَ كَامِلَةً .. وَالدُّموعُ تَمْلأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا »

حَوِّلِ العِبارَةَ السابِقَةَ إِلى حِوارٍ بَيْنَكَ وبَيْنَ «مُنْتَصِرٍ » ، كَما فَهِمْتَها مِنَ القِصَّةِ ، وَاكتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَها .

....
....
....
....

النشاط الرابع - أَكْمِل مايَلى ، مُوَضِّحًا مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



* زَمانُ القِصَّةِ : ....
* مَكَانُ القِصَّةِ : ....
* الشَّخْصيَّةُ الرَّئِيسةُ : ....
* المُشْكِلةُ : ....
* الحَلُّ : ....

النشاط الخامس - أَكْمِلْ كالْمِثالِ

مِثالَ :

الـجُمْلةُ	حَقيقة	خيَال
تَطيرُ فى سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ	....	✔
مالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ المَغيبِ	✔	....
....	....	....
....	....	....

النشاط السادس - اكتب:

* رِسالةً إلى «مُنْتَصِرٍ» تُواسيهِ فيما حَدَثَ لَهُ، وَتَمْنَحُهُ بَعْضًا مِنَ الأَمَلِ .

....

....

* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُراعِيًا تَنْسيقَ الكِتابَةِ.

....

....

....

* **اكتُبْ بَرْقِيةَ شُكْرٍ لِلشَّيْخِ «راغِب» لِما فَعَلهُ مِنْ أَجْلِ «مُنْتَصر».**

الشَّيْخِ راغِب ....

تحية طيبة وبعد ....

أود أن

....

....

....

....

....

....



تلميذ بالصف الثانى الإعدادى

النشاط السابع -

ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) قَامَ الإِمَامُ .... فِى الْمُصَلِّينَ (حَالاً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

(ب) ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (حَالاً جُمْلَةً اسْمِيَّةً)

(جـ) رَفَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْعَلَمَ الْمِصْرِىَّ ....(حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ)

(د) يُصَلِّى الْمُسْلِمُونَ صَلاَةَ الْعِيدِ .... (حَالاً شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ زَمَانٍ)

النشاط الثامن - (جَاءَ زَيْدٌ مَاشِيًا) .

حَوِّلْ الْحَالَ الْمُفْرَدَةَ إِلَى حَالٍ جُمْلَةٍ وَاذْكُرِ الرَّابِطَ .

النشاط التاسع - (قَرَأْتُ كِتَابًا لُغَتُهُ وَاضِحَةٌ) .

(أ) أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ .

(ب) اجْعَلْ كَلِمَةَ (كِتَابًا) مَعْرِفَةً ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ ، ثُمَّ أَعِدْ إِعْرَابَ الْجُمْلَةِ .

النشاط العاشر - اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ :

« صَعِدَ **الْعَجُوزَانِ** الْمِتْرُو ، وَهُمَا مُنْهَكَانِ ، وَكَانَ الْمِتْرُو **مُزْدَحِمًا** ، فَاتَّجَهَا فِى صُعُوبَةٍ إِلَى الْمَقَاعِدِ **الْمُخَصَّصَةِ** لِكِبَارِ السِّنِّ ، وَلَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَتُهُمَا الْجُلُوسَ بِالْفَشَلِ ، لأَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّلاَمِيذِ احْتَلُّوا مَقَاعِدَهُمْ غَيْرَ مُكْتَرِثِينَ بِكِبَارِ السِّنِّ ، وَهُنَا انْدَفَعَ أَحَدُ **الشَّبَابِ** قَائِلاً لِزُمَلائِهِ لاَ يَنْبَغِى أَنْ **نَجْلِسَ** وَالْعَجُوزَانِ وَاقِفَانِ ، ثُمَّ وَقَفَ وَأَجْلَسَ الْعَجُوزَيْنِ يَدْعُوَانِ لَهُ بِالصِّحَةِ وَالْعَافِيَةِ».

(أ) مَا رَأْيُكَ فِيمَا فَعَلَهُ التَّلاَمِيذُ ؟

....

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ :

✹ اسْمَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلاَمَةَ بِنَائِهِمَا .

....

....

✵ فِعْلَيْنِ مَبْنِيَّيْنِ وَاذْكُرْ عَلَامَةَ بِنَائِهِمَا .

....

....

✵ الأَحْوَالَ الْوَارِدَةَ بِالْعِبَارَةِ وَاذْكُر نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا ، ثُمَّ أَعْرِبْهُ .

....

....

....

(جـ) أَعْرِبْ الكَلِماتِ التي تحتها خط .

....

....

النشاط الحادي عشر - أَعْرِبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ :

✵ الشَّمْسُ تَمِيلُ نَحْوَ الغُروبِ مُسْرِعةً .



....

....

....

✵ حَلَّقَتِ الطَّائِرةُ بِأَقْصَى سُرْعةٍ .

....

....

....

✵ صَعَدَ الطِّفْلانِ وَهُمَا مُجْهَدانِ .

....

....

....

النشاط الثاني عشر - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أشد لحظات الليل ظلاماً تلك التي تسبق الفجر

....

....

الدَّرْسُ الثانى

طيار مقاتل مرة أخرى

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- دخول منتصر خيام العدو.
- استعداد منتصر للرحيل.
- الوداع الحار بين الشيخ راغب ومنتصركان مؤثرًا.
- دخول منتصر المستشفى لاستعادة اتزانه النفسي.

النشاط الثاني - اقرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:



أ- مَا الـمُدَّةُ الَّتى قَضاها «مُنْتَصِر» بَيْنَ البَدْوِ؟

....

ب- لِلشَّيْخِ «رَاغِب» فَضْلٌ كَبِيرٌ فِى عَوْدَةِ «مُنْتَصِر». بَيِّنْ ذَلِكَ.

....

....

جـ- مَا الاختِلافُ الَّذى وَجَدَهُ «مُنْتَصِر» عِنْدَما عادَ إِلى وَحْدَتِهِ؟

....

....

د- «عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ ....». مَنْ قائِلُ هَذِهِ العِبارَةِ؟وَلِماذا؟

....

....

هـ- أَعِدْ قِراءَةَ الفِقْراتِ الثَّلاثَ الأُولى مِنْ الدَّرْسِ، وَاستَخْرِجْ مِنْها حالَينِ مُخْتَلِفَتَى النَّوْعِ.

....

....

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعلِّمك ، وَحدِّد:

✵ الجُمْلَةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الحَقيقةِ: ....

✵ الجُمْلَةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الرَّأْى: ....

٢– اكتُبْ فِقْرةً تُعبِّرُ فيها عَنْ إِعْجابِكَ بِقُدْرةِ «مُنْتَصِر»عَلَى العَوْدةِ إلى الخِدْمةِ.

....

....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

✵ كِتَابةَ رِسالةِ تَهْنِئَةٍ بِسَلامةِ الوُصولِ إلى «مُنْتَصِر»

....

....

....

....

....

✵ وَضْعَ الكَلِماتِ الآتية فى سِياقٍ مُختَلِفٍ : (يَعِزُّ – اتِّزَان – غَاية) عمَّا وَرَدَتْ بِهِ فِى الدَّرْسِ.

....

....

....



✵ كِتابةَ قِصَّةٍ تُوَضِّحُ انتِماءَ بَدْوِ سَيْناءَ لِوَطَنِهم مِصْرَ رَغْمَ احتِلالِ إسْرائيلَ لِسَيْناءَ.

....

....

....

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ القِصَّةَ :

« وَبَيْنَما «مُنْتَصِر» والضُّفْدُعُ يَسْبَحانِ فِى القَناةِ .. لَمَحَهُما قارِبُ حِراسةٍ إِسْرائِيلىٌّ » .



....

....

....

....

....

....

....

....

....

النشاط السادس - اكتب:

✻ حَوِّلِ العِبارَةَ التَّالِيةَ إِلى حِوارٍ بَيْنَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقِه:

«وَقَبْلَ شُروقِ أَوَّلِ ضَوْءٍ لِلصَّباحِ .... كانَ «مُنْتَصِر» وَرَفيقُهُ قَدْ وَصَلا إِلى الشَّاطِئِ الآخر» .

....

....

النشاط السابع - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

إِنَّ نَصْرَ اللهِ قَريبٌ

....

....

نصر أكتوبر العظيم

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- نسور الجو تعبر القناة.
- تقدم منتصر لدك حصون العدو.
- أعلام مصر ترفرف فوق أرض سيناء.
- رصاصات مدفع منتصر تخترق جسم الذئب.

النشاط الثاني - اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

«... مُعْلِنةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ **رَأْسَهُ** مَرَّةً أُخْرَى . وَوَقْتَها .. رَفَعَ «مُنْتَصِر» رَأْسَهُ لِيقُابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ ، **مُتَمْتِمًا** بِفرحةٍ غامِرةٍ : «يَرْحَمُكَ **الله** يَا «مُجاهِد» ، وَخُيِّلَ إِليْهِ أَنَّهُ يَرَى ابتِسامةً عَلَى قُرْصِ **الشَّمْسِ** الأَحْمَرِ..» .

أ ـ هَاتِ مِنَ العِبارةِ :

مُضادَّ (يَخْفِضُ) ، وَمُرادِفَ (شَدِيدة) ، وَمُفْرَدَ (رُءُوس)، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

ب ـ عَلامَ يَعودُ الضَّميرُ فى جُمْلَةِ (لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى)؟

....

جـ ـ أَخَذَ مُنْتَصِر بِالثَّأْرِ لِوَطَنِهِ وَصَديقِهِ وَنَفْسِهِ . كَيْفَ حدث ذَلِكَ؟

....

....

د ـ قَارِنْ بَيْنَ مَشاعِرِ مُنْتَصِر عِنْدَمَا أُصِيبَتْ طَائِرتُهُ ، وَمَشاعِرِهِ فِى هَذِهِ اللَّحْظَةِ.

....

....

....

هـ ـ أَعْرِبِ الكَلِماتِ التى تحتها خط .

....

....

....



النشاط الثالث - استَمِعْ لِمُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ ما يَلى:

✵ مَكَانَ القِصَّةِ : ....

✵ زَمانَ القِصَّةِ : ....

✵ أَعْجَبَنِى فِى القِصَّةِ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

✵ اكتُبْ لَوْحةً تُعَلَّقُ بِالفَصْلِ ، مُسَجِّلًا عَلَيْها الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِلدَّرْسِ ، وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ .

....

....

✵تَخَيَّلْ حِوارًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ « مُنْتَصِر »يَحْكِى لَكَ عَنْ مَشاعِرِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ بِالثَّأْرِ.



....

....

....

مطابع روز اليوسف - الفصل الدراسى الأول

✵ ارسُمْ صُورةً لِمَشْهدِ العُبورِ كَما فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ ، وَاكتُبْ تَعْليقًا مُناسِبًا تَحْتهُ.

النشاط الخامس - أَكْمِلْ مايلى ، كَمَا فَهِمْتَ مِنْ دُروسِ القِصَّةِ:



فِى الخامِسِ مِنْ يُونْيو عَامَ ١٩٦٧م ، حَدَثَ ....

ظَلَّ « مُنْتَصِر » بَيْنَ البَدْوِ لِمُدَّةِ ....

عولج « مُنْتَصِر » فى مُسْتَشْفَى .... لِمُدَّةِ ....

عادَ بَعْدَها إِلى الخِدْمةِ .

دامَ التّدْريبُ لِمُدَّةِ ....

فِى السَّادِسِ مِنْ .... عامَ .... حَدَثَ ....

بَعْدَها بِـ .... أَخَذَ « مُنْتَصِر » بِثَأْرِه مِنَ ....

النشاط السادس - تَخَيَّلِ الحِوار التَّالى بَيْنَ «مُنْتَصِر» و قُرْصِ الشَّمْسِ ، وَأَكْمِلْهُ :

« مُنْتَصِر » : أَتَذْكُرُ عِنْدَما رَأَيْتُكَ أَوَّلَ مَرَّةٍ حِينَ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّ ....

« مُنْتَصِر » : وَكُنْتُ عِنْدَ إِقامَتى بَيْنَ البَدْوِ ....

قُرْصُ الشَّمْسِ : كُنْتُ أَشْعُرُ بِـ .... كُلَّما رَأَيْتُكَ ....

« مُنْتَصِر » : وَلَكِنَّنى الآنَ أَراكَ ....

قُرْصُ الشمس : عِنْدَكَ حَقٌّ ، فَهَذا ....

النشاط السابع - اكْتُبْ:

* بَرْقية تَهْنِئَةٍ لِكُلٍّ مِنَ الشَّيْخِ « راغب» و« مُنْتَصِر » لِنَجاحِ العُبورِ.

....

....

....

....

* لَخِّصِ الفِقْرَةَ الثَّانيةَ مِنَ الدَّرْسِ ، مُسْتَخْدِمًا أَجْمَلَ ما وَرَدَ بِها مِنْ عِباراتٍ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِك.

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قالَ الله تَعالَى : «إِنْ تَنْصُروا الله يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدامَكُمْ»

....

....

سَيْناءُ.. أَرْضُ الفَيْروزِ

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- سيناء عروس بدوية جميلة.
- سنابل القمح تتيه بلونها الذهبي.
- سيناء حباها الله بكنوز الفيروز والعقيق.
- الحمام الأبيض وغصون الزيتون والطيور الخضراء تحيى روح الشبان.

النشاط الثاني - اقرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ	قِ تُـحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُـو	رِ يُـحَيِّى أَغْلَى الأَسْمـاءِ

(أ) هـاتِ من البيتين السابقين : مُفْرَدَ (الذِّكْرَيات) ، وَجَمْعَ (الشَّهِيد)، وَمُضادَّ (يُمِيتُ) ، وَضَعْ كُلًّا مِنْها فِى جُمْلَةٍ مفيدة مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

ب- اشرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

....

....

....

....

جـ- حَدِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ فِى البَيْتَيْنِ مُعَلِّلًا إِجابَتَكَ.

....

....

د– أَيُّهما أَجْمَلُ مِنْ وُجْهةِ نَظَرِكَ؟ ..وَلماذا :؟

قَوْلُ الشَّاعِرِ (يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْماءِ) أَمْ (يُحَيِّى اسمَ سَيْناءَ)؟

....

....

هـ– تَخَيَّرْ أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ فِى القَصيدةِ ، ثُمَّ اكتُبْ تَعْلِيقًا مُناسِبًا تَحْتَهُ ، يَتَضَمَّنُ نَوْعًا مِنْ أَنْواعِ الحالِ الَّتى دَرَسْتَهَا ..

....

....



النشاط الثالث - استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ:

✷ كَلمة « سِنين » هِىَ مُرادِفٌ لِكَلِمةِ: ....

✷ زَمان القِصَّةِ : ....

✷ مَكان القِصَّةِ : ....

✷ تَعَلَّمْتُ مِنْهَا : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَا يَلِى :

✷أَعِدْ كِتابةَ البَيْتِ الخامِسِ مِنَ النَّصِّ ، مُسْتَبْدِلًا بِكَلِمَتَينِ مُناسِبَتَيْنِ كَلِمَتَى (تَميمة – صَدْر).

....

....

✷ لَخِّصِ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِلنَّصِّ فِى فِقْرةٍ لا تَزيدُ عَنْ خَمْسةِ أَسْطُرٍ .

....

....

....

....

....

....

✵ اكتُبْ جَدْولًا تُقَارِنُ فِيهِ بَيْنَ صِفاتِ سَيْناءَ وَصِفاتِ مُحافَظَتِكَ.

....

....

....

....

النشاط الخامس - أَكْمِلِ الفَراغاتِ التَّالِيَةَ:

عَرُوس	....	حَمَامَاتٌ بِيضٌ
....	سَيْنَاء	....
....	مَنَاجِمُ فَيروز	جَدَاوِل

النشاط السادس - اكتُبْ:



✵ فِقْرةً لِمجَلَّةِ الفَصْلِ ، تَتَحدَّثُ فِيها عَنْ قِيمةِ الشَّهادةِ فِى سَبيلِ **الله** .

....

....

....

....

✵ فِقْرةً بعُنوانِ « سَيْناءُ .... تاريخٌ لا يَنْتَهِى » مع رسم صُورةٍ مُعَبِّرةٍ عَنْ مَظاهِرِ سَيْناءَ الطَّبيعيَّة ، كَما أَشارَ إِلَيْها النَّصُّ.

....

....

....

....

النشاط السابع - اكتُبْ فِقْرةً تُعبِّرُ فِيها عَنْ إِعْجابِكَ بِالنَّصِّ ، مُحَدِّدًا سَبَبَ إِعْجابِكَ

....

....

....

....

....

النشاط الثامن - اكتُبْ مَا يَلى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَ بِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

قالَ الله ـ تَعالَى ـ : ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢﴾

....

....

ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر

النشاط الأول - (تذكر . . .)

- يوم السادس من أكتوبر يجيء حاملًا أطيب الذكريات.
- يوم السادس من أكتوبر رمز لإرادة الشجاعة التى عرفت بها مصر طوال تاريخها.
- يوم السادس من أكتوبر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.
- يوم السادس من أكتوبر جاء نتيجة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة.

النشاط الثاني - اقرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :



(أ) مَا الَّذِى يَشْعُرُ بِهِ الْكَاتِبُ عِنْدَ قُدُومِ يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

....

....

(ب) كَانَتْ حَرْبُ أُكْتُوبَر سَبَبًا فِى السَّلاَمِ .

مَا الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ فِى النَّصِّ ؟

....

....

(جـ) كَيْفَ تَرَى الْعَلاَقَةَ بَيْنَ حَرْبِ أُكْتُوبَر وَنَهْضَةِ الْوَطَنِ ؟

....

....

(د) مَنِ الْـمَقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ « قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُمْ » ؟

....

....

(هـ) مَا الْفُرْصَةُ الَّتِى يَرَاهَا الْكَاتِبُ فِى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ؟

....

....

(و) مَا الْـجَمَالُ فِى كُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا يَلِى :

✻ « ثَمَرَةَ تَصْمِيمٍ » ؟ ✻ « لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ » ؟

....

....

النشاط الثالث - استَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ :



✻ فِكْرَةِ النَّصِّ الرَّئِيسَةِ : ....

✻ أَكْثَرِ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْنِى : ....

✻ سَبَبِ اخْتِيَارِهَا : ....

✻ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ : ....

✻ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ رَأْىٍ : ....

النشاط الرابع - تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِى ، ثُمَّ نَفِّذْهُ:

✻ اكتُبْ لَوْحَةً عَلَيْهَا كُلُّ الأَوْصَافِ الَّتِى أَطْلَقَهَا الْكَاتِبُ عَلَى يَوْمِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ، وَعَلِّقِ اللَّوْحَةَ بِالْفَصْلِ بَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى زُمَلائِكَ .

....

....

....

* سَجِّلْ حِوارًا بَيْنَ زَميلٍ لكَ ، وَأَحدِ الأَبْطَالِ الَّذِينَ شَارَكُوا فِى حَرْبِ أُكْتُوبر ، مُسْتَخْدِمًا أَسَالِيبَ الاسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ وَالْقَسَمِ .

....

....

....

....

* اقْرَأْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوْ عَلَى الإِنْتَرْنِت ، نَصًّا آخَرَ ، يَتَنَاوَلُ حَرْبَ أُكْتُوبر ، وَبَيِّنِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةِ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ .

....

....

....

....

....

....



النشاط الخامس - اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِى :

* مَعْنَى كَلِمَةِ « عُبُورٍ « فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ :

....

* الْجُمْلَةُ الأَخِيرَةُ فِى الْقِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنْ :

حَقِيقَة أم خَيَال

النشاط السادس - أَكْمِل :

✻ الـعُنْوَانُ الأَوَّلُ الْمُقْتَرحُ لِلدَّرْسِ : ....

✻ سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ....

✻ الْعُنْوَانُ الثَّانِى الْمُقْتَرَحُ لِلدَّرْسِ : ....

✻ سَبَبُ الاقْتِرَاحِ : ....

النشاط السابع - أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِأُسْلُوبِكَ :

✻ « وَلأَنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا بِحَقِّ وَطَنِهِ فِى استِرْدَادِ كَرَامَتِهِ ، .... » .

....

....

....

....

النشاط الثامن - ارسُمْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَعْنًى فِيمَا يَلِى :



✻ فُتِحَتْ نَوَافِذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْهَا الْعِزَّةُ .

....

....

....

✻ مُمَهِّدَةَ لِلسَّلامِ .

....

....

....



النشاط التاسع - اكتُبْ :

✵ مُلَخَّصًا للْفِقْرَة الثَّانِيَة مِنَ النَّصِّ، وَبِهِ أَجْمَلُ عِبارَاتِ الْفِقْرَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ .

....

....

....

....

....

✵ اقْرَأ الفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً جَيِّدَةً ، ثُمَّ اطلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، وَصَحِّحْ أَخْطَاءَكَ .

....

....

....

النشاط العاشر - اكتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الدِّفاعُ عَنِ الوَطَنِ واجِبٌ مُقَدَّسٌ »

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الرابعة

أَوَّلًا - التَّعْبِير

أ– اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ إلى أَهْلِ الحَيِّ تَلْفِتُ انْتبَاهَهُم إلى سُلُوكِيَّاتٍ مُفِيدَةٍ .

ب– اكْتُبْ فى أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

– مَنْ أَحْسَنَ إلى النَّاسِ أَحْسَنُوا إِلَيْهِ ، ومَنْ أَساءَ إِلَيْهم كرِهُوهُ .

– التَّعَاوُنُ سِمَةُ الإِنْسَانِ المُتَحَضِّرِ، دَعَتْ إِلَيْه الأَدْيانُ ، وتُشَجِّعُ عليه المُجْتَمَعَاتُ.



ثانيا - القِرَاءَةُ ،أجبْ عمّا يَلى :

١– مِنْ مَوْضُوعِ « منتصر ومجاهد » ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«... تجاوزتِ الطَّائرةُ قَناةَ السُّوَيْسِ إلى قَلْبِ سَيْنَاء ... رأت رَتْلًا من مُدَّرعاتِ العدوِّ .. انقضتْ عليه .. دمَّرتهُ بالكاملِ .. تبعه عددٌ من الدبابات ، التى أطلقتْ مدفعيَّتَها صَوْبَ الطَّائرة...» .

أ– اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

– مُرَادِف : تَجَاوَزَتْ : (تأخرت – تخطت – سبقت) .

– مُفْرَد : مُدَرَّعَاتٌ : (درع – مدرع – مدرعة) .

– جَمْع : مَدْفَعِيَّةٌ : (مدافع – مدفعيات – دوافع) .



أ- ما الإنْجَازَاتُ التِى حَقَّقَتْها هذه الطَّائِرَةُ ؟

ب- ومَاذَا كَانَ مَصِيرُ من يرْكَبُها ؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ « طَيَّار مُقاتِل .. مرَّة أُخرى»، اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«.... قالَ الشَّيْخُ «رَاغِبٌ» : «كَمْ يَعِزُّ عَليْنا فِراقُكَ يَا بُنَىَّ.. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ...» .

أ- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بَيْنَ القَوْسيْنِ فِيمَا يَأْتِى:

- مُضادُّ (فِراقُ) : (خِصام - لِقاء - وَداع) .

- جَمْعُ (مَرَّةً) : (مرائر - مرَّات - مارَّة) .

ب- لِمَنْ كانَ الشَّيْخُ «راغِب» يُوَجِّهُ حَديثَهُ ؟

جـ- ما المرَّةُ الأُخْرَى الَّتى كانَ يَقْصدُها الشَّيْخُ «راغِب»؟

ثَالِثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• مِنْ نَصِّ «سيناء» اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

سَيْنَـاءُ مَـنَاجِمُ فَـيْرُوزٍ   وكُنوزِ عَـقِيقٍ سِـحْرِيَّه

سَيْناءُ تَمِيمَةُ وادِى النِّيـ   ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى

أ- هَاتِ كُلًّا ممَّـا يَلى فى جُملٍ من تَعْبيرِكَ : **مُرادِفَ** (تميمة) ، **وجَمْعَ** (وادى) ، **ومُفْرَدَ** (مناجم) .

ب- بِمَ يَصِفُ الشَّاعِرُ سَيْنَاءَ فى البَيْتَيْنِ ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ وكُنوزِ عَـقِيقٍ) ؟

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :



يُعانِى **العَالَمُ** بِكُلِّ أَقْطارِهِ مِنْ بَعْضِ الأَوْبِئَةِ **الخَطِيرةِ** ، وهِىَ تُهَدِّدُ سلامتَهُ،مثل إنفلونزا الطُّيُورِ، وإنفلونزا الخنازير ، وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ يجبُ أنْ **نُواجِهَهَا** ، ونّحْنُ متعاوِنُونَ ، يَشُدُّ بَعْضُنا مِنْ أَزْرِ بَعْضٍ ، ولا يجْلِس أَحَدٌ يَنْتَظِرُ أنْ يُساعِدَهُ الآخَرُونَ وهُوَ لا **يُسْهِمُ** بِدورِهِ فى التَّصدِّى لهذه الأوبئةِ ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى : حالينِ جملةً اسميةً ، وجملةً فعليةً، وبيِّنِ الرابطَ فى كُلٍّ منهما .

٢- أعْرِبِ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ .

٣- (وهِىَ أوبئةٌ فتَّاكةٌ) . اجعَلِ النَّعتَ حالًا وغيِّرْ ما يلزَمُ .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

عَادَتْ سَيْناءُ إلى أَحْضانِ الوَطَنِ بدِماءِ الشُّهَداءِ

سادسًا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْك .

....

....

نماذج اختبارات

النموذج الأول

أَوَّلًا - التَّعْبِير

أ– اكْتُبْ بَرْقِيَّة تهنئة إلى صَدِيقٍ لَكَ .

ب– اكْتُبْ فى أَحَدِ هَذَيْنِ المَوْضُوعَيْنِ التاليين:

– هُنَاكَ أَطْفَالٌ صَنَعُوا التَّارِيخَ وكَانَتْ لَهُم بُطُولَاتٌ خَالِدَةٌ .

– يَحْظَى المِصْرِيُّونَ بِمَكَانَةٍ عَالِيَةٍ فى عَالَمِ الجَوَائِزِ مَحَلِّيًّا وعَالَمِيًّا.

ثانيًا - القِرَاءَةُ

١- أَجِبْ عَنْ سُؤَالين من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما مما يلى:



١ - من قصة « كفاح شعب مصر »

« وراح أحمس يطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم « أواريس» فدعا ملك الهكسوس « سواتن » الضابط المصرى الذى أغدق عليه المال والجاه والسلطة »

(أ) هات مايلى :

– مرادف «أغدق» ، وجمع «عاصمة» ، ومضاد « اقترب»

(ب) لماذا أغدق ملك الهكسوس المال على سواتن؟

(جـ) ما موقف الهكسوس من جيش أحمس؟

٢- مِنْ مَوْضُوعِ « جوائز عالمية »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« يحتفى العالم كل عام بتسليم العديد من الجوائز إلى المتميزين من الأدباء والمبدعين فى الشعر والقصة والرواية و الدراسات الأدبية»

أ– هات معنى «يحتفى» ، ومضاد «المتميزين» وضعهما فى جملتين من تعبيرك

ب- اذكر أسماء ثلاث جوائز ،ولمن تمنح هذه الجوائز.

جـ- من فاز من المصريين بجائزة نوبل؟ وفى أى المجالات؟

٣- مِنْ مَوْضُوعِ " جَوائِزُ مِصْرِيَّةٌ وعَرَبِيَّةٌ " اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

«أُنْشِئَتْ جَائزَةُ نجيبُ مَحفوظ عام ١٩٩٦م ، ويَتِمُّ توزِيعُهَا على الفَائزينَ يومَ الحَادِى عَشَر من دِيسِمْبر كُلَّ عَام ».

أ- هَاتِ: مُرادِفَ (أُنْشِئَتْ) ، ومُضَادَّ (الفَائزينَ) ، وجمعَ (عَام) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِكَ.

ب- لماذا يَتِمُّ توزِيعُ الجائِزةِ فى هَذَا اليَوْمِ تَحْدِيدًا ؟

جـ- ما المَجَالُ الذى يتمُّ مَنْحُها فيه ؟

د- اذْكُرْ بَعْضَ الجَوائِزِ العَرَبِيَّةِ الأُخْرَى التى تَعْرِفُها .

ثَالثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحِدٍ ممَّا يلى:

١- مِنْ نَصِّ « نصائح غالية» اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾

(سورة لقمان - الآية -١٨)

أ- هَاتِ : مُرادِفَ (تُصعِّرْ) ، ومُضَادَّ (مُخْتَال) ، وجَمْعَ (فَخُور) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .

ب- مَنِ المُخَاطَبُ فى الآيَةِ الكَرِيمَةِ ؟ ومَن المتحدِّث ؟

جـ- ما الجَمَالُ فى قَوْلِهِ تَعالَى « وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاس » ؟

د- إقَامَةُ الصَّلاة والأَمْرُ بالمَعْرُوف ، والنَّهْيِ عن المُنْكَرِ والصَّبْرِ .. وَصَايَا تَعَرَّضَتْ لهَا الآيَاتُ. اكْتُبْ مما حَفِظْتَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

٢- مِنْ نَصّ « فى حب مصر » اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يُؤَيِّدُها الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
فلن تستطيع الدهر تفريقَ بَينِنا وإن جرَّ قوم بالسِعاية ما جروا

أ- هَاتِ : مُرادفَ (الذكر) ، ومُضَادَّ (تَفْريق) ، وجَمْعَ (قَوْم) فى جُمَلٍ من تَعْبيرِكَ .
ب- ضَعْ عُنْوانًا للبَيْتَيْنِ .

جـ- اشْرَحِ البَيْتَيْنِ بأُسْلُوبِكَ .

د- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : (يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر) ؟

رابعًا -التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ :

اقرأْ ، ثمَّ أجِبْ :

« لقدْ سُرِرْتُ فى البدايةِ بانْتِقالِى إلى الحَىِّ الجَدِيدِ، وأننا تركنَا الحَىَّ الشَّعْبِىَّ إلى مَنْزِلٍ بحَدِيقَةٍ ، وكنَّا نُطْلِقُ عليهِ حىَّ الذَّوَاتِ والأغنياءِ ، وكانَ الجانبُ الشرقىُّ منهُ مليئًا بالسَّرَايَاتِ والقُصُورِ ، ولكن بمجرَّدِ اسْتِقْرارِنا فى العَبّاسيةِ بدأتُ أحِنُّ وأَشْتاقُ إلى الجَمَّالِيَّةِ»

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتِى :

أ- فِعْلينِ مُعْربينِ ، وبيِّنْ علامةَ إعْرابهما .

ب- فعلينِ مَبْنِيينِ ، وبيِّنْ علامةَ بِناءِ كُلٍّ منهما .

٢- أعْربْ ما تحْتَهُ خَطٌّ .

٣- حَوِّلِ النَّعْتَ المُفْرَدَ إلَى نَعْتِ جُمْلَةٍ ، والنَّعْتَ الجُمْلَةَ إلى نعت مُفْرَدٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- قرأتُ قِصَّةً بَطَلها مُثقَّفٌ . ب- سَمعتُ كَلامًا مُفيدًا .

خامسا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

قال الله تعالى

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾

سادسا :الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ

....

....

النموذج الثانى

أَوَّلًا - التَّعْبِير

أ- اكْتُبْ لافِتَةً تُحَذِّرُ فِيها مِنْ أَضْرارِ إفْسادِ البِيئَةِ .

ب- اكْتُبْ في أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيينِ :

- الأَنْشِطَةُ الرِّياضِيَّةُ مُهِمَّةٌ للجِسْمِ والعَقْلِ ، ويجبُ أن تكونَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْشِطَتُه .

- « ثَابَرَ واجْتَهَدَ ، وخَطَّطَ فَنَجَحَ ، وكَانتْ حِكَايَتُه مَعَ النَّجَاحِ طَوِيلَةٌ »- اكْتُب قِصَّتَهُ.

ثانيا - القِرَاءَةُ

• أَجِبْ عَن سُؤَالِين من الأسئلة الآتية على أن يكون الأول منهما ممَّا يلِى:

١ - من قصة « كفاح شعب مصر »

« جاء الغزاةإلى مصر ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها فما لانت مصر .. وما رضى شعبها ، وما خضعت .. وما استكان أهلها..»

(أ) تخير الصواب :

- مرادف «لانت» : (رقت - خضعت - ضعفت)

-مفرد «الغزاة» : (الغازي - الغازية - الغزو)

-مضاد «استكان» : (استسلم - خضع وذل - كلاهما صواب)

(ب) من الغزاة الذين تكلمت عنهم الفقرة؟

(جـ) من القائد الذى تصدى لهؤلاء الأعداء ؟

٢-- مِنْ مَوْضُوعِ « طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى »، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« و قَالَ "مُنْتَصِر" ، وَهُوَ فِى غَايَةِ اللَّهْفَةِ : «مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلكَ يا شَيْخُ رَاغِب؟»

قالَ الشَّيْخُ مُتْبَسِّمًا : «بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى القَمَرُ .. حَتَّى لا يَسْتَدِلَّ عَلَيْنا العَدُوُّ

بِسُهولةٍ».

أ- هَاتِ: مُرادِفَ (اللَّهْفةِ)، ومُضَادَّ (يَسْتَدِلّ)، وجمعَ (القَمَرُ) فى جُملٍ مفيدة من تَعْبيرِك.

ب- ما الموقفُ الذى دَارَ فيهِ هذَا الحِوارُ ؟ جـ- مَاذا حَدَث بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٣- منْ مَوْضُوعِ "لوْ أنَّنى رَئيسُ حىٍّ" ، اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

أجَابَ أَيْمَنُ : «إنَّ حِرْصِى عَلَى نَظَافَةِ الحَىِّ وتَجْميلِهِ ، لا يمنَعُ من ضَمانِ تَوافُرِ الاحْتِياجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ كالماءِ النَّظِيفِ ، واستمرار التَّيَّارِ الكَهْرَبِىِّ دون انقطاع .. وسَلامَةِ شَبَكَةِ الصَّرْفِ الصِّحِّىِّ..»

أ-هَاتِ: مُرادِفَ (تَوَافُر)، ومُضَادَّ (حِرْصِى)، وجمعَ (التَّيَّار) فى جُمَلٍ مفيدةٍ من تَعْبيرِك.

ب- بماذا أجابَ أيمنُ ، عندَما سَألَتْهُ إيمان : كيفَ يستطِيعُ القِيامَ بهذَا العَمَلِ ؟

جـ- لو كنتَ رئيسَ حَىٍّ ، فماذا سَتَفْعَلُ ؟

ثَالثًا - النُّصُوصُ الأَدَبِيَّةُ :

• أجِبْ عَنْ سُؤَالٍ واحدٍ ممَّا يلى:

١- منْ نَصّ "ذِكْرَياتُ أُكْتُوبَر" ، اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِبْ:

« النُّورُ يَفيضُ وَيَضِىءُ ويبهرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغبارَ ، فاسْتَوى « اليومُ » بإنجازه عِيدًا من الأعْيادِ ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ ، وَرَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ ، وَبِقوتَّهِ فُتِحَتْ نوافذ لِتتدفَّقَ مِنْهَا العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ» .

أ-هَاتِ: **مُرادِفَ** (مُبَدِّدًا)،**ومُضَادّ** (يَفيضُ)، و**جمعِ** (النُّورُ) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِك.

ب- ما اليَوْمُ الذي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ نجيبُ مَحفوظ ، وبِمَ وَصَفَهُ ؟

جـ- هَاتِ تَعْبيرًا أَعْجَبَكَ على لِسَانِ نَجيب محفوظ ، وبَيِّنْ سِرَّ إِعْجَابِكَ بِهِ .

٢- منْ نَصّ "سيناء أرض الفيروز" ، اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

وَغُصونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتو نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ
وَطُيورُ خُضـرُ فَوْقَ الأُفُـ قِ تُحْيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ

أ- هَاتِ : **مُرادِفَ** (الأُفُقِ) ،**ومُضَادَّ** (تُغَطِّى) ، و**جَمْعَ** (ذِكْرَى) فى جُمَلٍ مفيدة من تَعْبيرِك.

ب- عمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ ؟ جـ- ضَعْ عُنْوَانًا للبَيْتَيْنِ .

د- ما الجَمَالُ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ (تُـحْيى ذِكْرَى الشُّهَداءِ) ؟.

رابعًا - التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ والقَوَاعِدُ ، اقرَأْ ، ثمَّ أجِبْ :

« لِكُلِّ أُمَّةٍ **أيَّامٌ** مَجيدةٌ فِى تَاريخِها وَلَحَظاتٌ خَالِدةٌ فى عُمْرِها .. وَكُلَّما زادَ **عَطاءُ** الأُمَّةِ لِلْحَضارةِ وَالإِنْسانيَّةِ ، كَثُرَتْ **أيَّامُها** المَجيدةُ وَلَحَظاتُها الخالِدةُ .. وَيَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر عامَ ١٩٧٣م واحِدٌ مِنْ هَذِهِ الأَيَّام الرَّائِعةِ ، الَّتى اسْتَطاعَتْ مِصْرُ فِيها **اسْتِرْدادَ** كَرامَتِها ، والعُبورَ مِنْ ظَلامِ **الهَزيمةِ** إِلَى نُورِ الانْتِصارِ » .

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ ما يأتى :

أ- مَعْطوفًا ، ومَعْطوفًا عَلَيْهِ وحرفَ العَطْفِ . ب- نعْتًا وبيِّنْ نَوْعَهُ .

٢- أَعْرِبِ الكَلماتِ المُلَوَّنةَ.

٣- وهِيَ أيام مَجيدة . اجعَلِ النَّعتَ حالا وغيِّرْ ما يلزَمُ .

خامسًا - الخَطُّ:

اكْتُبْ ما يأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً و بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وطنى أزفُّ لك الشباب كأنه الزهر النّدى

سادسًا - الإمْلاء:

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْكَ

المواصفات الفنيـــة:

مقـاس الكتــاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبــع المتــن:	٤ لون
طبــع الغـلاف:	٤ لون
ورق المتـــن:	٧٠ جم أبيض
ورق الغـــلاف:	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٠٨ صفحة